

گۆفاریکی تایبته به وه‌رگی‌پران و كه‌لتووری بیانی

خاوه‌نی نیمتیاز: شیرکۆ بیگه‌س

سه‌رنووسه‌ر: ره‌ووف بیگه‌رد
به‌ریوه‌به‌ری نووسین: هه‌لکه‌وت عه‌بدوئالا

ده‌سته‌ی نووسین

رئیسین هه‌ردی شوان نه‌حه‌مه‌د
شاه‌و سه‌عید شیرزاد حه‌سه‌ن

ده‌ره‌ینانی هونه‌ری: قادر میرخان
کاری کۆمپیوته‌ری: تافگه‌ فائق
هه‌له‌چنی چاپ: ساکار ره‌ووف
سه‌رپه‌رشتیاری چاپ: فه‌ره‌اد ره‌فیق

ناونیشان

سلیمانی - فولکه‌ی یه‌گگرتن
ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م
ته‌له‌فۆن/ سه‌رنووسه‌ر 3130347
ده‌زگای سه‌رده‌م 3129609

بو په‌یوه‌ندیکردن له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولاته‌وه

Tel - Fax: 0044 7543129839

ناردنی بابته‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولاته‌وه‌ له‌ رپی سندوقی پۆستی
ژماره (14665/615 و 14665/616) تاران

له‌ ریگه‌ی (نیمه‌یل) ده‌وه‌:

www.sardam.info

ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م بلا‌ویده‌کاته‌وه

-سه‌رده‌م گۆفاریکه‌ به‌ دوو مانگ جاریک ده‌رده‌چیت، تایبته‌ به‌ وه‌رگی‌پران‌ی كه‌لتووری بیانی له‌ بوا‌ری فه‌لسه‌فه‌ و فیکر و په‌خنه‌ و لیک‌وێینه‌وه‌ و دا‌هینانی ئه‌ده‌بی و هونه‌ریدا.

-تکایه‌ ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی بو سه‌رده‌می ده‌نیرن، ناوی نووسه‌ر و وه‌رگی‌پران له‌سه‌ر بیته‌، ده‌قی وتاره‌ ئه‌سلیمی‌که‌ی له‌گه‌لدا بیته‌، له‌سه‌ر دیوێکی په‌ره‌که‌ نووسرا‌بیته‌وه‌ یان کۆمپیوته‌ر کرابیته‌. په‌راویز و سه‌رنجه‌کانیش له‌ کۆتایی وتاره‌که‌دا هه‌بن. ئه‌گه‌ر یه‌کیک له‌و مه‌رجانه‌ نه‌هاتنه‌ دی ده‌سته‌ی نووسه‌ران مافی بلا‌ونه‌کردنه‌وه‌ی هه‌یه‌ و پێشه‌کی دا‌وای لێ‌بوردن له‌ وه‌رگی‌پری به‌ریز ده‌کات.

-به‌ره‌مه‌کان بلا‌وبکرینه‌وه‌ یان نه‌کرینه‌وه‌ نادرینه‌وه‌ به‌ خاوه‌نه‌که‌ی.

-هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ ریگای سه‌رنووسه‌ره‌وه‌ ده‌بیته‌.

ناوہرولک

- 3... بیر گردنه‌وه‌ی په‌خه‌گرانه ر.یاز نه‌زو‌عی (له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: هه‌لکه‌وت عه‌بدو‌ئلا) ...
 21... رۆژێک له‌ ئه‌سینای دێرین ولیهم دافیس (له‌ ئینگلیزییه‌وه: نوات نه‌حمه‌د) ...
 28... پۆمان وه‌کو لێکۆڵینه‌وه میشیل بوتۆر (له‌ فارسییه‌وه: محممه‌د که‌ریم) ...
 33... رای گشتی و میدیاکان عه‌بدو‌لره‌حمان عالم (له‌ فارسییه‌وه: دلاور عه‌بدو‌ئلا) ...
 46... هه‌له‌ خۆرئاوایه‌کان و خۆخه‌له‌تاندنه‌ خۆره‌له‌تیه‌کان (له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: کارزان محممه‌د) ...
 50... میوانی کۆشک ئەندریه‌ مۆروا (له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: عیسا چیا‌یی) ...
 53... بوولێله مه‌نسوری یاقوتی (له‌ فارسییه‌وه: حه‌مه‌ ره‌سوول حه‌سه‌ن پوور) ...
 56... تاوی غارغارین کریستینا پیری رووسی (له‌ سویدییه‌وه: عه‌بدو‌ئلا قاندر دانسان) ...
 58... شه‌وی که‌روانه‌کان گابریل کارسیا مارکیز (له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: سایبر شاکر مه‌ئوول) ...
 62... باخچه‌که‌ی عه‌لی روشدی نه‌لعامل (له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: نازاد به‌رزنجی) ...
 71... دلداره‌ هه‌ره‌ ئازیزه‌ که‌م نامه‌کانی چیخوف و ئۆلگا کنیه‌ر (له‌ فارسییه‌وه: ره‌هوف بیگه‌رد) ...

فایلی ژماره (ئەدۆنیس)

- 80.....ژیاننیکى پر بهرهم
 84.....ی که مین دیدارم له گەڵ "ئەدوونیس" دا له ستۆکھۆڵم شێرکۆ بیکەس
 89.....چەند سەرنجێک سەبارەت بە ئەزموونی شیعری (له عەرەبییەوه: شوان ئەحمەد)
 99.....(ئەدوونیس) ی رەخنەگر.....نەزاد ئەحمەد ئەسود
 104.....هەڵنانی سەرپەستی و ئارەزووەکان.....جان نەعم تەنوس (له عەرەبییەوه: هەلکەوت عەبدوللا)
 110.....له بازنەوه بۆ ئاسۆ.....(له عەرەبییەوه: رەووف بێگەرە)
 115.....یادەوهری، شوناس، مۆرک.....(له عەرەبییەوه: جەمال غەمبار)
 120.....- دوو گەفتوگۆ لەگەڵ "ئەدوونیس" دا.....(له عەرەبییەوه: عەبدولموتەلێب عەبدوللا)
 134.....له چاوی دڵەوه بۆ ئاناگای!.....شاهۆ سەعید
 153.....- شیعەر و فەلسەفە.....نەزاد ئەحمەد ئەسود
 162.....ئەدوونیس وەک نێگارکێش.....(له عەرەبییەوه: قەدر میرخان)
 166.....- ئەدوونیس و نوێکردنەوی ئەقڵی عەرەبی.....(له عەرەبییەوه: نەزاد ئەحمەد)
 187.....ئایا "ئەدوونیس" شایەنی خەلاتی نۆڤە؟.....هاشم سالح (له عەرەبییەوه: شوان ئەحمەد)

ویستگه کانی سەردەم

- پاولو کوپلو ... 191 - ئەدەب سەنئەتە ۋە ... 193
 - شەئەر تەزە ۋە ھەرگىز پەندە لە ئىپادە زامانە كەندە ... 195 - چەند كۆرە رۇمەتە ... 198
 - رەئىس خەۋەر كەي فرەنز كەفكا ... 201

نرخى (1200) دیناره

بیرکردنه وهی ره‌خنه‌گرانه

ریاز نه‌لزو عبی

له عه‌ره‌بییه‌وه: هه‌لکه‌وت عه‌بدوللا

ده‌ستپێک

مروقی ئیمپرو ژیا نیکی پڕ شله‌ژان به‌سه‌رده‌بات، گه‌لێک کێشه‌ی که‌له‌که‌بوو هه‌ن که‌ پووبه‌پروویان بۆته‌وه، جا له‌ کۆمه‌لگه‌که‌ی خۆیدا بێت یاخود له‌سه‌ر ئهم ئه‌ستێره‌ خاوه‌ن سه‌رچاوه‌ سنوورداره‌ی هه‌ره‌شه‌ی ئی ده‌کات. بۆیه‌ ناچاره‌ به‌ره‌نگاری ئه‌و کێشانه‌ بپێته‌وه‌و به‌دوای ئه‌و ئه‌قله‌ ره‌خنه‌گرو داھینه‌رانه‌دا بگه‌ری‌ت که‌ ده‌توانن چاره‌سه‌ری نوێ و نموونه‌یی بدۆزنه‌وه، هه‌تا شله‌ژانه‌که‌ی ئارام بکه‌نه‌وه‌و پاده‌ی ئه‌و ململانییانه‌ که‌مبکه‌نه‌وه‌ که‌ به‌ده‌ستیانه‌وه‌ ده‌نالێنێ و یارمه‌تیده‌ری بن بۆ گه‌شه‌پێدان و پێشخستنێ کۆمه‌لگه‌که‌ی. به‌وجۆره‌ لێکۆلینه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌و داھینه‌رانه‌، به‌ پیکهاته‌ جۆربه‌جۆره‌کانیانه‌وه‌، یه‌کیکه‌ له‌و مه‌سه‌لانه‌ی پووبه‌پرووی توێژه‌ره‌کان به‌گشتی و په‌روه‌رده‌کاره‌کان به‌تایبه‌تی بۆته‌وه.

(تۆینبی) سالی 1962 ی زایینی جه‌ختیکردۆته‌وه‌ له‌سه‌ر گرنگیی په‌ره‌پێدانی توانا‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌و داھینه‌رانه‌

بۆ هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک و ده‌لیت: "په‌خساندنی ده‌رفه‌تی گونجاو بۆ پێگه‌یشتنی توانا بیرکهره‌وه‌کان، مه‌سه‌له‌ی ژیا ن یان مردنه‌ بۆ هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک"⁽¹⁾.

بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ به‌ زگماکی له‌ مرو‌فدا نییه، له‌به‌ره‌وه‌ی شاره‌زایی شتی که‌ مرو‌ف فی‌زیده‌بی‌ت و پی‌ویستی به‌ مه‌شق‌کردن و پرا‌هاتن هه‌یه. هه‌روه‌ها بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ گریدراوی ته‌مه‌نیکی دیاریکراو نییه، چونکه‌ هه‌ر تاکێک ده‌توانی‌ت به‌پیی ئاستی توانا ئه‌قلی، هه‌سته‌کی، ویناکاری و پروتکارییه‌کانی خۆی به‌کاربه‌ی‌نێ. به‌وپێیه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ ئه‌نجامی شاره‌زاییه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک لۆژیکی به‌لگاندن و سو‌راخکاری و شیکاری به‌ده‌ستدیت و سه‌خته‌ می‌شک بێ پش‌تگیری‌کردنی پ‌رۆسه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی دیکه‌ سه‌رقالی پ‌رۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ بی‌ت.

بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ کلیلی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و کێشانه‌یه‌ که‌ پ‌وژانه‌ پووبه‌پرووی مامۆستا‌کان ده‌بنه‌وه، چونکه‌ ئه‌گه‌ر

له سایه ی ئه و بایه خداناندا به بیرکردنه وهی
 په خنه گرانه، وهك خه سه له تیکی ئه قلیی پیویست بۆ
 مروڤ، ئه م لیكو ئینه وهیه تاوتوی تاوتوی ئه مجوره
 بیرکردنه وهیه ی مروڤ دهکات و دهگه پیت به دوا ی ئه و
 خه سه له تدا له بۆله کانی قوتاخانه دا.

نامانجی په‌روړه‌دکړدنې په‌څخه‌گرانې،
پیکه‌پنځنایي ئه‌قله به‌شیوه‌یه‌که به‌توانیت حوکم‌دات
به‌سهر بیروپاکان، ویناکړدنه‌کان و داوهریه‌کانی
دیکه‌یه‌دا، بؤ زانینی پاده‌ی ته‌بایی و گونجاویان له
پروی عه‌قلیه‌وه، پېش پشت پی به‌ستنیان. چونکه
ئه‌قلیه‌تی په‌څخه‌گرانې قبولی مه‌سه‌له و پروداوه‌کان
ناکات، به‌و شیوه‌یه‌یه‌ی بوی ده‌گیرنه‌وه و خیرا
بېروایان پی ناکات، به‌لکو ده‌یانخاته ژیر کاریگه‌ری
ته‌رازووی ئه‌قل و سه‌نگی مه‌حه‌کی ئه‌زمونه‌وه، بؤ
دلنیا‌بوون له پاده‌ی راستی یان چه‌وتیان. بویه
(دیکارت) له پړسا به‌ناوبانگه‌کید: "بی
لیک‌دانه‌وه" سووره له‌سهر ئه‌وه‌ی نایب‌ت مروّف دان به
چه‌قانیه‌تی مه‌سه‌له‌یه‌کدا بنیت، ئه‌گه‌ر خوی لیّی
دل‌نانه‌بنّت.

پەروردهی رەخنەگرانه پێچه‌وا‌نه‌ی
ته‌لقین‌دا‌نه‌، چون‌که ئه‌مه‌ی دوا‌یی مرو‌ف ده‌کاته
قایم‌کی وه‌رگرو هه‌موو جو‌ره کار‌لی‌ک‌کرد‌نی‌کی
دا‌هینه‌را‌نه‌ی تیدا ده‌کوژیت و تا‌قه‌ری‌گه‌یه‌کی‌ش بو
تی‌وه‌چوون له‌گه‌ڵ کو‌مه‌لدا، سه‌رش‌و‌ر‌کرد‌نی
ته‌وا‌وتیه‌ بو و بنا‌کرد‌نه‌کان و مل‌که‌ج‌کرد‌نه‌ بو ئه‌و

ماموستا هه‌میشه ده‌توانیٔ هانی
 خویندکاره‌کانی بدات بۆ خویندنه‌وه‌ی پشکنیرانه‌و
 په‌رهدات به‌توانای وردیینینیان بۆ تابلوو
 ده‌رهاویشته‌کان و خو‌ی په‌له‌نه‌کات له‌ خسته
 پرووی پښا راست و چه‌وته‌کان، کاتی‌ک هه‌شتا
 له‌لایه‌ن خویندکارانه‌وه‌ ده‌خرینه‌پروو، بۆ ئه‌وه‌ی
 نه‌وانی دیکه به‌شداریکات و هانیانبدات بۆ
 خسته‌کاری ئه‌قل. له‌کو‌تاییدا ماموستا به
 پوخته‌کردنه‌وه‌ی هه‌لو‌یسته‌که‌و کو‌تاییه‌ینانی
 بپرواهین مه‌سه‌له‌که‌ جله‌وده‌کات و ئه‌وه‌ ده‌خاته‌پروو
 که‌ بپیریاری راست به‌ره‌می بیرکردنه‌وه‌و
 به‌شداریکردنی به‌کو‌مه‌له‌، ئه‌گه‌رچی هه‌ول‌دانی
 چه‌وتیشنی تیدا‌بیت.

كاتيك بهو پيناسه جوربه جورانه دا دهچينه وه كه
له بهرهمه بلاو كراوه كاندا سهبارت به
بيركردنه وهى پرخنه گرانه خراونه ته پوو، په چاوى
ئوه دهكه ين تويزه ره كان بۇ ديار يكردنى واتاى
بيركردنه وهى پرخنه گرانه جياوازن. ئهمه ش ده شيت
بگه ريتته وه بۇ ئاراسته ي تويزه ره كان و بايه خدانه
زانستىيه كانيان له لايه كه وه، له لايه كى ديكه وه
بگه ريتته وه بۇ لايه نه كان و ئالوژى ديار ده كه.

له زماندا: کرداری "په‌خه" له زمانی عه‌ره‌بیدا
به‌مانای لۆردیوونه‌وه یۆ حیا‌کردنه‌وه‌ی جاکو

(ئېنيس Ennis) دا ھاتوھ دەلېت: بېرکردنەوھى پەرخنەگرانە، بېرکردنەوھىيەكى ويناكارانەى ماقولە بۇ ئەو بېراردانەى تاك بېرى ئى دەكاتەوھ يان جېبەجېيدەكات، لەپېناو گەشەدان بە بېرکردنەوھى جەلەوکردنەىدا.. بېرکردنەوھى تاكە دەربارەى ئەو شىۋازەى بېرى پېدەكاتەوھ، ھەتا بېرکردنەوھىكەى راسترو پروتريپت و بەرگىرى ئى بكات.

دوھم/ئەوھىيە كە جەخت لەسەر لايەنى كۆمەلەيتى دەكاتەوھ. بەپېى ئەمە بېرکردنەوھى پەرخنەگرانە پېرۆسەيەكى مېشكە مروڤ ئەنجامىدەدات كاتىك داواى لېدەكرېت حوكمىدات بەسەر مەسەلەيەكدا يان گفتوگۆ دەربارەى بابەتېك بكات ياخود ھەلسەنگاندنېك ئەنجامىدات. ھەرۋەھا حوكمىدات بەسەر راستى بېرۋاپەك يان باوھېك و كاريگەرييدا، ئەمەش لە پېگەى شېكرىدەوھى لېك جياكرىدەوھى تاقىكرىدەوھى زانباريەكانەوھى، بەمەبەستى جياوازيكرىدەوھى لېئىوان بېرۋاپە پۆزەتېف و نېگەتېفەكاندا.

(ئېنيس Ennis) لە پېناسەكەيدا پىشت بە دوو گرېمانە دەبەستى⁽³⁾:

بېرکردنەوھى پەرخنەگرانە چالاكېيەكى مېشكىي پراكتىكېيە و بېرکردنەوھىيەكى داھىنەرانە لەخۇدەگرېت. ھەرۋەھا برىتېيە لە دارشتنەوھى گرېمانەكان، پىرسىارەكان، تاقىكرىدەوھىكان، پلاندانان بۇ تاقىكرىدەوھىكان.

(ئېنيس Ennis) خەسلەتە پراكتىكېيە كارپايەكانى بېرکردنەوھى پەرخنەگرانەى بەم شىۋەيە ديارىكرىدەوھى⁽⁴⁾:

- 1- راستكرىدەوھى گفتوگۆكان.
- 2- لېكدانەوھ.
- 3- ناسىنى گرېمانەكان.
- 4- ھەلسەنگاندن.
- 5- ئەنجامگىرى.

خراپ دېت، واتە دۆزىنەوھى ساختە. لە ھەرھەنگى (الوسيت)دا "پەرخنەى شىعر" بەماناى خستىنەپرووى چاك يان خراپ ھاتوھ. ئەمەش ماناى دەرختىنى چاكە و خراپەكان و پاكرىدەوھى گەمارۋدانى ئەوانەيە كە لە راستى لايانداوھ.

لە پرووى ھەلسەفەيەوھ: پەرخنە ماناى بەكارھىنانى مەرج و پېوھرەكانى ئەقلە كە ويناكرىدەوھى راستەكان دەستەبەردەكەن و بەھايەكى راست دەدەنە خودى بېرۋاپە رېسكان.

لە پەروھردەدا: چەند پېناسەيەك بۇ بېرکردنەوھى پەرخنەگرانە بەدەدەكرېت:

چەمكى بېرکردنەوھى پەرخنەگرانە لە بنەپەتدا دەگەپتەوھ بۇ پۆزگارى (سوكرات) كە ئاشناوھ بە ماناى چەسپاندنى بېرکردنەوھى پەرخنەگرانە بۇ ئاراستەكرىدنى پەفتارەكان. لەسەردەمى نويدا بزوتنەوھى بېرکردنەوھى پەرخنەگرانە لەگەل بەرھەمەكانى (جۆن ديوى) دەستىيېكرىدەوھى، كاتىك ئەو بېرۋەكەى بېرکردنەوھى پەتكرارەوھى شوين ھەلگرتنى بەكارھىناوھ. لەھەشتاكانى سەدەى بېستەمېشدا ھەلەسووفەكانى زانكۆكان ھەستىان بەوھ كرىدە دەبېت ھەلسەفە شتېك بكات بۇ بەشداربوون لە بزوتنەوھى چاكسازىي قوتابخانەكان و پەروھردەدا. ئىنجا دەروونزانە مەعريفەخوازەكان و پەروھردەكارەكان دەستىانكرىدەوھى بە بنىاتنانى تېروانىنە ھەلسەفەيەكانى تايبەت بە بېرکردنەوھى پەرخنەگرانە و خستويانەتە ناو چوارچىۋەى مەعريفى و پەروھردەكارانەوھى، بۇ بەكاربىردنى توانا ئەقلى و مروىيەكان⁽²⁾.

وېراى بوونى چەندىن پېناسە بۇ بېرکردنەوھى پەرخنەگرانە، دەشېت ئەو پېناسانە بە دوو شىۋە رېكخرېن:

يەكەم/ مەبەستى جەختكرىدەوھىيە لەسەر ئامانجى تاكەكەسى، وەك ئەوھى لە پېناسەكەى

وېړای نه وه، (ئینیس Ennis) ئامانجه کانی نه و میتودانه ی داناهو که سهر به بیرکړنه وهی پرخنه گرانه و کردونی به دوو جوړه وه: توانسته کان و تواناکان.

پیناسه که ی (واتسون گلاسهر): بیرکړنه وهی پرخنه گرانه کوښنه وهی له برواکان و پیشنیارکان له بهر پوښنای نه و به لگانه ی لایه نگیریده کهن و راستییی کانی په یوه ندیان پیوه ی هیه، له بری بازدان پوهو سهره نجامه کان.

(واتسون) گرمانه ی نه وه دهکات که بیرکړنه وه سی لایه ن له خوډه گریټ:

1- پیداوېستی بهو به لگهو گه واهیانیه داکوکی له بیروپاو سهره نجامه کان دهکن، پیش دانان به برواپیکراو بیاند.

2- دستنیشانکردنی شیوازه کانی توږینه وهی لوژیکانه که به شداریده کات له دیاریکردنی به هاکانداو هه لسه نگانندی جوړه جیاوازه کانی به لگهو خستنه پووی نه وهی کامیان به شداریده کات له گه یشتنه سهره نجامه گه لی قبولکراو.

3- شاره زایی له به کارهیانی گشت ئاقاره کان و به هره کانی پیشوودا.

(نیدلر)⁽⁵⁾ له وتاره که ی خویدا دوازه دانه له شاره زاییه کانی بیرکړنه وهی پرخنه گرانه دهخاته پوو و گرمانه ی نه وه دهکات ناسینی نه و شاره زاییانه ده شیټ ببیته هو ی گوړینی نه و پروگرامانه ی ده بنه هو ی پره پیدانی شیوازه کانی بیرکړنه وهی پرخنه گرانه:

1- توانای دستنیشانکردنی کیشه و مه سه له ناوه ندییی کان که ده بنه هو ی دیاریکردنی به شه سهره کییه کانی سهرماندن یاخود به لگه هیئانه وه.

2- لیک جیاکړنه وهی لایه نی لیکچوون و جیاوازی که به شداریده کات له دستنیشانکردنی خه سلته جیاکاره کان و پولینکردنی زانیارییه کان بو مه به سستی جوړیه جوړ.

3- بیلایه نکردنی زانیارییه کانی تایبه ت به بابته که و کوښنه وه له باره یانه وه و جیاکړنه وهی زانیارییه سهره کییه کان له و زانیارییه په راوړیئانه ی په یوه ندیی که میان به بابته که وه هیه.

4- داپشتنی نه و پرسیارانه ی به شداریده کهن له تیگه یشتنی قولتری کیشه که دا.

5- توانای پیشکه شکردنی پیوه ریټ بو هوکمدان به سهر جوړی تیبینی و سهره نجامه کاند.

6- توانای دستنیشانکردنی نه وهی داخو دهسته واژه کان یان سمبوله کان په یوه ندییان پیکه وه و به ره وتی گشتیییه وه هیه.

7- توانای دیاریکردنی مه سه له به لگه نه ویسته کان و نه و بیروکانه ی راشکاوانه له سهرماندن و به لگه هیئانه وه که دا دهرنه که وتوون.

8- جیاکړنه وهی شیوازه (فورمه) دوو باره کان.

9- توانای دستنیشانکردنی راستیی سهرچاوه کان.

10- جیاکاره کردنی ئاقارو ویناکردنه جوړاو جوړه کان سهره ت به دخیکی دیاریکراو.

11- دستنیشانکردنی توانست، به سایه تی و جوړه کانی داتا کان له چاره سهرکردنی بابته که دا.

12- پیشبینیکردنی سهره نجامه شیواو شیمانه کراوه کان له پرووداویک یان کو مه له پرووداویکدا.

(پول)⁽⁶⁾ پیوایه ده بیټ خویندکاران بزائن مه یلیکی سروشتی لای خه لکی هیه بو به هیندوه رگرتنی تیروانینمان به رامبه ر به وانی دیکه و ده بیټ به رده وام هه ولیدریټ به سهر نه و مه یله دا زالبین. هه روه ها جیاوازیده کات له نیوان "مانای لواز" و مانای به هیزی بیرکړنه وهی پرخنه گرانه دا، چونکه نه و تاکانه ی شاره زایی خو یان ده خه نه کار بو شیکړنه وه و گفتوگوکردن، به مه به سستی هیرشکردنه سهر نه وانه ی له گه لیاندا

- 2- خستنه پووی بیروپا جوربه جوربه کانی په یوه نډیان به بابه ته که وه هیه.
- 3- گفتوگو کردن دهرباره ییروپا جیاوازه کان، بۆ دیاریکردنی راستی و ناراستیان.
- 4- جیاکردنه وهی لانی به هیزی و لاواز له بیروپا ناکوکه کاند.
- 5- هه لسه نگانندی بیروپاکان به شیوازیکی بابه تیانه ی دور له لایه ندریتی و خودخوازی.
- 6- سه لماندن و پیښکه شکردنی به لگه دهرباره ی راستیی بیروپایه ک یان نه و حوکمدانه ی بریاری له سهر ددریت.
- 7- گه پانه وه بۆ زانیاری زیاتر، نه گهر سه لماندن و به لگه هیئانه وه پیوستیان پیی هه بوو.

پیناسه کانی دیکه⁽⁷⁾:

(بريال) پییویه بیرکردنه وهی ویناگردنخواز به شیکه له بیرکردنه وهی رهخنه گرانه یان پواله تیکیه تی، چونکه به کومه لیک خهیا لکردنه وهی دور له شته ههستییه کانی داده نی و به کومه لیک بیروپای لوژیکی داده نی که به پیی شیوازو ریگه ی تهقلیدی دهچته ریوه (پویشتن له سهره تاوه بۆ گهیشتن به گشتگیری). ههروهه پییویه زۆربه ی تیوره زانستییه به ناوبانگه کان وهک بیرۆکه یه کی ویناگردنخوازی دور له واقع و لوژیک دهستیپکردوه، بویه بروای وایه دهکریت پهره به داهینان لای خویندکاران بدریت و دهره تیان بۆ بره خسینری ئازادانه بیر له شته باوه کان بکه نه وه نه لته رناتیقه کان و شیماننه کان بۆ شته مه حاله کان دابنن.

بیرکردنه وهی رهخنه گرانه پشکنین و هه لسه نگانندی نه و چاره سهرانه یه که خراونه ته پرو.

بیرکردنه وهی رهخنه گرانه چاره سه رکردنی کیشه کانه یان ساخکردنه وهی شتیک و

جیاوازن و که مایه خکردنی بیروپاکانیا، "مانای لاواز" ی بیرکردنه وهی رهخنه گرانه پراکتیزه ده که ن، به لام بیرکردنه وهی رهخنه گرانه به واتا به هیزه که ی نه وه یه که تاک بزگارد هکات له دۆخی دهسته و ستاوبوون به رامبه ر به ده رککردن به تیپوانینی نه وانی دیکه و وای لیده کات دهک به گرنگی تاقیکردنه وه و تاوتویکردنی نه و بیروپایانه بکات که دژی بیروپاکانی نه ون.

ههروهه (پۆل) بیرکردنه وهی رهخنه گرانه به م شیویه پیناسه دهکات: "توانای داپشتنی بیروپاکانه له گرووپگه لی نویدا، بۆ هیئانه دیی ئامانجیکی دیاریکراو". له کاتی کدا (مۆر) بیرکردنه وهی داهینه رانه به م شیویه پیناسه دهکات: "داپشتنی شیوا ی کیشه یه ک یان پرونکردنه وهی دیارده یه که"، به لام بیرکردنه وهی رهخنه گرانه به م جوره پیناسه دهکات: "پشکنین و هه لسه نگانندی نه و چاره سه ر یان پرونکردنه وانه یه". بیرکردنه وهی رهخنه گرانه به و پرۆسه میشکییه دهچیت که تاک دهیخاته ریوه، کاتیک داوای ئی دهکریت حوکم به سه ر مه سه له یه کدا بدات یان گفتوگو دهرباره ی بابه تی ک بکات یاخود چاره سه رو پرونکردنه وه کان هه لسه نگی نی و ده شیت نه و هه نگاوانه دیاریبکری ن که تاک هه لیاندینی کاتیک داوای لیده کریت حوکم بدات به سه ر مه سه له یه کدا یان گفتوگو له سه ر بابه تی ک بکات یاخود هه لسه نگانندی نه و نه جام بدات و دهکریت نه و هه نگاوانه دیاریبکری ن که فی رخواز هه لیاندنه ی بۆ نه وه ی شاره زایی بیرکردنه وه ی رهخنه گرانه ی تیدا بیته ئاراوه و به م شیویه ی خواره وه:

- 1- کو کردنه وهی زنجیره لیکۆلینه وه و تویرینه وه و زانیاری و پروداویک که په یوه نډیان به بابه تی لیکۆلینه وه که وه هیه.

ھەلسەنگاندننەتە، پىشتەستور بەو پىۋەرەنەى
پىشۋەخت پىكەوتەن لەسەريان ھەبوو.

بىر كىرەنەۋەى پەخەنەكرانە، ئەو بىر كىرەنەۋەى ھە
پىۋىستى بە بەكارھىنانى ئاستە مەعرفىيە
بەرزەكانى پۇلنى كىرەنەكەى (بۇم) ھەيە، واتە
شىكەرنەۋەى پىكەھىنان و ھەلسەنگاندەن.

(سىمس) دەلىت: بىر كىرەنەۋەى پەخەنەكرانە
چەمكىكى گىشتىيە و گرىدراۋى شارەزايى
ھەمەپەنگى خوازراۋە بۇ ھۆكەمدان بەسەر پاستى و
وردكارىي ئەو زانىيارىنەى تىيادا ھاتوون.

(جۇن دىۋى) لە كىتەبى "چۇن بىرەكەينەۋە" دا
دەلىت: بىر كىرەنەۋەى پەخەنەكرانە لەسەرخۇبوونە لە
ھۆكەمدانداۋ داۋخستىنەتى تاكو كاتى پىچىنەۋە لە
مەسەلەكە.

لەبەر رۇشنايى ئەو پىنناسانەدا كە بۇ بىر كىرەنەۋەى
پەخەنەكرانە خراۋنەتەروو، ئەو دوو توپزەرە
پىناسەكەى (ۋاتسۇن گلاسەر) پىپرەۋىدەكەن كە لە
ئىنسكلۇپىدىيەى دەرووناسىي پەرۋەردەكارانەدا
لەسەرى پىكەۋتوون. ھەرۋەھا دەشەت بگەينە ئەم
سەرەنجامانەى لای خوارەۋە:

سەختىي دانانى پىناسەيەكى دىارىكاراۋ بۇ
بىر كىرەنەۋەى پەخەنەكرانە، چۈنكە ھەندىك بە
مىتۇدىكى بىر كىرەنەۋەىيان داناۋە، ھەندىكى
دىكە بە كۆمەلىك شارەزايى پىناسەيانكردو،
كەچى گروپىكى دىكە بە پىرۋسەگەلى ئەقلىيان
ناۋزەدكردو.

بىر كىرەنەۋەى پەخەنەكرانە ئاكارىكى
تاكەكەسىيە، زانستىۋوونى بىر كىرەنەۋەى تىيادا
ھەنگاۋەكانى چارەسەر كىرەنەۋەى كىشەكەيە.

ۋىپراي زۇرىي پىناسەكان بۇ بىر كىرەنەۋەى
پەخەنەكرانە، كەچى ھەموويان لە چەند خالىكى
ھاۋبەشدا پىكەدەگەنەۋە:

1- ھەلسەنگاندەنى بەلگە بەدەستەۋەكان و
سەرچاۋەكانى زانىيارى.

2- دووركەۋتەنەۋە لە بازدان بەرەو
سەرەنجامەكان.

3- دەرفەت پەخسان بۇ مەشكەردەن لەسەر
بىرارسازى.

4- بەكارھىنانى ئەقلى بەشىۋەيەكى زۇر
چالاكانە.

شىتى نۆى لە بىر كىرەنەۋەى پەخەنەكرانەدا چىيە؟⁽⁸⁾

- سەرەنجامەكانى لىكۆلىنەۋە نۆيكەن
دەريانىخستوۋ كە ئەنجامەكانى تاقىكەرنەۋەكانى
زىرەكى دەرىپى پاستەقىنەى ئاستى زىرەكى نىن،
چۈنكە گەلىك پۋالەتى زىرەكى ھەن كە كارىگەريان
لەسەر بىر كىرەنەۋەى پەخەنەكرانە ھەيە و
تاقىكەرنەۋەكانى زىرەكى نايانخۇيەنەۋە.

- فىر كىرەنەۋەى بىر كىرەنەۋەى پەخەنەكرانە بۆتە
پىداۋىستىيەكى زۇر پىۋىست و كارپىكەرنەى
شارەزايەكانى بىر كىرەنەۋەى يارمەتىمان دەدات باشتە
بىيەنە بىريار.

- زانىيارىيەكان كە لە دەمارزاني و توپكارىي
مىشكەدا ھاتوون ھىما بۇ ئەۋە دەكەن مىشك وەك
ماسولكە وايە، ھەتا زياتر بەكارىبەھىنەن
چالاكترەدەيت.

- شىۋازە نۆيكەنى كارلىك كىرەنە لەگەل
زانىيارىيەكان لە پىگەى موحازەرەكان،
خوئىندەۋەكان و گىفتوگۇ بەكۆمەلەكانەۋە، بۇ
چەسپاندەنى فىرۋوون و تىگەيشتن، جەخت لەسەر
ئەۋە دەكەنەۋە كە بىر كىرەنەۋەى پەخەنەكرانە
پۇزەتىقەنەيە نەك نىگەتىقەنە.

- بايەخدان و مەيلە تاكەكەسىيەكان، وەك
ھۆكارى جوانكارى و چىزبەخشىن، پۇلى
كارىگەريان ھەيە لەسەر ئاقارە پىۋىستەكانى
بىر كىرەنەۋە.

- بايەخدان زياتر بەپىرۋسەكانى بىر كىرەنەۋەى
لۇژىكى، دەبىتە ھۆى بايەخدان بە زانىنى چۆنىتى

پەرەدان بە بىرگىردنەۋەي رەخنەگرانە⁽⁹⁾

بۇ ئەۋەي بىرگىت پەرە بە بىرگىردنەۋەي رەخنەگرانە بىرگىت، رەچاۋىردى گەلىك ھۆكارى پەيۋەندىدار گىرگە، لەۋانە:

- رەخنەگىرتى زانستىانەۋ شويىن پىۋەلنەگىرتى ئەۋ بىرپا باۋانەي خەلىكى دەيانگويىزەنەۋە.

- دووركەۋتەنەۋە لە رۋانىنە مەسەلەكان لە گۆشەنىگى تەكەكەسىۋ دووركەۋتەنەۋە لە دەمارگىرىي بۇ ئەۋ گۆشەنىگىيە.

- دووركەۋتەنەۋە لە پىرەۋىردى تىرۋانىنى توندپەۋانە.

- خۆبەستەنەۋە بە ۋاتا بابەتەيەكانەۋەۋە دووركەۋتەنەۋە لە ۋاتا سۆزدارىيەكان.

پىۋەرەكانى بىرگىردنەۋەي رەخنەگرانە⁽¹⁰⁾:

1/ رۋنى: ئەگەر دەستەۋازەكە پۈۈن نەبىت، ئەۋا ناتۋانىن لىي تىبگەين ۋ نازانىن مەبەستەكانى قسەكەر چىن، سەرەنجامىش ناتۋانىن بەھىچ شىۋەيەك ھوكبەين بەسەرياندا. بۇ ئەۋەي مامۇستا خويىندىكارەكانى لەسەر پابەندىۋون بە رۋونىيەۋە پابەينى، ئەم جۈرە پرسىيارانەيان لى دەكات: پ: دەتۋانىت بە شىۋەيەكى دىكە بىرۋەكە دەربىرەيت؟

پ: دەتۋانىت ئەۋ خالە بەدرىژتر پۈۈنەكەيتەۋە؟ پ: مەبەستە چىيە لەۋەي دەلىيت...؟ پ: دەتۋانىت نمونەيەك لەسەر ئەۋە بەينىتەۋە كە باسىدەكەيت؟

2/ راستى: مەبەستە لە پىۋەرى راستى ئەۋەيە دەستەۋازەكە راست ۋ باۋەرىپىكراۋ بىت، ۋەك ئەۋەي بلىيت: زۆرىيە ژنانى لاي ئىمە زياتر لە 60 سال دەژىن، بەبى ئەۋەي دەربىرەكە پىشتەستۋوبىت بە

بەدەستەينانى بىرپەرەكان ۋ سەرەنجامەكان ۋ پۈۈنەكەۋەي سۈۋىتى ئەۋ بىرپارۋ سەرەنجامانە.

- جەختىردنەۋە لەسەر تىگەيشتنى تىرۋانىنەكانى دىكە ۋ بەكارەينانى تىرۋانىنى جىۋاز بۇ پەرەدان بە تۋانى بىرگىردنەۋەي لۆژىكىانە، چۈنكە ئەقەلە بىرگەرەۋەكان بەپىۋىست لىك ناچن.

- بىرۋەينانى زياتر بە بىرۋەكى "تاقە رىگەيەك بۇ چارەسەر نىيە" ۋ "تاقە ۋەلامىكى راست نىيە". بە دەربىرەينىكى دىكە، ھەر ۋەلامىك لە سىياقى گونجاۋى خۇيدا راستە.

- داننانى زياتر بە بىرۋەكى ھەلە سودبەخشەكان ۋ شىكستخواردنە كاتىيەكاندا، ھۆكارى سەرگەۋتن ۋ پەرەسەندەۋ بىرۋەينان بە پىرۋەسەكانى بەشدارىكردن لە ھەلەكردندا كە يارمەتى ئەۋانى دىكە دەدات خۇ لە ھەمان ئەۋ ھەلەنە بىرپىرەن.

- پەرەدان بە ستراتىگىلە نوئى كە يارمەتى ئەۋە دەدەن سود لە مىكانىزىمى كارگىردى مىشك ۋەربىگىرەيت، ئەمەش بىرىتى دەبىت لە: چۆنىتى پاراستنى زانىيارىيەكان لە يادى درىژخايدانداۋ پىكەتەنى نەرىتى نوئى بۇ بەدۋادىچۈۈن.

تۋانستە پىۋىستەكان

بۇ بىرگىردنەۋەي رەخنەگرانە

- ۋردىينى لە رەچاۋىردى رۋوداۋ ۋ پىشەتەكاندا.

- ھەلەسەنگاندنى بابەتيانەي بابەت ۋ مەسەلەكان.

- تۋانى ھەلەنجانى سەرەنجامەكان بەشىۋازگەلى لۆژىكىي دروست.

- بۈۈنى بابەتتى لاي تەكەكەسۋ دووركەۋتەنەۋە لە ھۆكارە تەكەكەسىيەكان.

ئامارى پەسىمى يان زانىيى باۋەپپىكراۋ. بۇ
ئەۋەى مامۇستا خويىندكارەكانى خۇى لەسەر
رەچاۋكردىنى ئەم پيۋەرە راپيەننى، دەتوانىت ئەم
جۆرە پرسىيارانەيان لى بىكات:

پ: ئەم زانىيىيەت لەكوپۋە ھىناۋە؟

پ: ئەمە بەكردەۋە راستە؟

پ: چۈن دەتوانىن راستىيى ئەۋە بزانىن؟

پ: چۈن دەتوانىن لەۋە بكوپىنەۋە؟

3/ وردىيىنى: مەبەست لە وردىيىنى لە
بىركردنەۋەى رەخنەگرانە ئەۋەىە بى زىادوكەم
بابەتەكە چارەسەرىكرىت يان دەرېرېرىت. مامۇستا
دەتوانىت لە رېگەى ئەم دوو پرسىيارەۋە
خويىندكاران رۋە ئەم پيۋەرە ئاراستەبكات:

پ: دەتوانىت وردىين تىرېت؟ كاتى درىژدادىرى

پ: دەتوانىت زىاتىر رۋونىكەيتەۋە؟ كاتى
كورتيژى

4/ پېگەۋەبەستىن: پېگەۋەبەستىن ماناى رادەى
پەيۋەندىيى نىۋان پرسىيار، بەدۋاداپچوون، بەھانەۋ
دەستەۋاژەكانە لەگەل بابەتى گىفتوگۈكە يان كىشە
دەرېراۋەكەدا. پرسىيارى يارىدەدەر لىرەدا:

پ: ئايا ئەم بىرۈكە يان پرسىيارانە وردەكارى و
رۋونكردەۋە سەبارەت بە كىشەكە دەدەنەدەستەۋە؟
پ: ئايا ئەم بىرۈكەۋ پرسىيارانە بەلگەى
لايەنگرانە ياخود رەتكەرەۋانە دەرېارەى كىشەكە
لەخۇدەگرن؟

5/ قوۋلى: مەبەست قوۋلىيى خواستراۋە بۇ
چارەسەركردنى كىشەكە يان بابەتەكە كە تەبايە
لەگەل ئالۋزىيى كىشەكە يان فرە لقوپۇپى
بابەتەكەدا.

6/ فراۋانى: مەبەست رەچاۋكردىنى ھەموو
لايەنەكانى كىشەكە يان بابەتەكەيە. لەۋ
پرسىيارانەى دەشىت بوروژىنرىن:

پ: ئايا پيۋىستە رەچاۋى تىرۋانىنىكى دىكە
بكرىت؟

پ: ئايا لايەنىك يان چەند لايەنىك ھەيە دۇخەكە
لەگەلىدا نەگونجىت؟

پ: ئايا رېگەيەكى دىكە ھەيە بۇ
چارەسەركردنى كىشەكە يان پرسىيارەكە؟

7/ لۇژىك: يەكىك لە خەسلەتە گىرنگەكانى
بىركردنەۋەى رەخنەگرانە ئەۋەىە لۇژىك ھەيىت لە
پىكخستىن و بەدۋاى يەكەتەن و پەيۋەندىيى نىۋان
بىرۋاكاندا، بەشىۋازىك كە بىيىتە ھۇى خستىنەپروى
مانايەكى رۋون يان ئەنجامىكى پىشتەستۋو بە
بەلگەگەلى ماقول. دەشىت ئەم پرسىيارانە
بوروژىنرىن بۇ حوكمدان بەسەر لۇژىكىيۋونى
بىركردنەۋەدا:

پ: ئايا ئەۋە ماقولە؟

پ: ناكۋكى لەنىۋان بىرۋا يان دەستەۋاژەكاندا
ھەيە؟

پ: ئايا بەھانەكان يان دەستىپكەكان
بەپيۋىست دەمانگەيەننە ئەۋ ئەنجامە؟

پىگەتەكانى بىركردنەۋەى رەخنەگرانە (11):

پىرۋسەى بىركردنەۋەى رەخنەگرانە پىنج
پىكەتەى ھەيە، ئەگەر يەكىك لەۋ پىكەتەانە ونبو،
ئەۋا پىرۋسەكە ھەرگىز رۋونادات، چونكە ھەر
پىكەتەيەك پەيۋەندىيەكى توندوتۋلى لەگەل
پىكەتەكانى دىكەدا ھەيە. پىكەتەكانىش
ئەمانەن:

1- بناغەى مەعريفى: ئەۋەيە كە تاكەكەس
دەيزانى و بىرۋاى پىيەتى و بۇ ھەستكردن بەناكۋكى
گىرنگە.

2- رۋوداۋە دەرەكپەكان: ئەۋ كارتىكەرانەى
ھەستكردن بەناكۋكى دەورۋژىنن.

3- تىۋرى كەسىتى: ئەۋ رەنگە كەسىيەيە كە
تاكەكەس لە بناغەى مەعريفىيەۋە بەدەستىدىننى،
ھەتا سىروشتىكى جىكارەى ھەيىت (تىرۋانىنى
تاكەكەسى). ئىنجا تىۋرى كەسىتى ئەۋ

- 8- بەدوای ئەلئەرناتیقدا بگەرێت.
- 9- چەند دەکرێت هەولێدات وردین بێت.
- 10- هەلۆیستیکی دیاریکراو وەرگیرێت.
- 11- هەستیاربێت بەرامبەر بەهەستی ئەوانی دیکە و راستیی زانیارییەکان.
- 12- بەشیوەیەکی رێکوپێک مامەلە لەگەڵ هەر بەشیکی هەلۆیستەکاندا بکات.
- شیوازی دوهم: پۆلێنکردنی (ئۆدل و دانیال):
تویژەران (ئۆدل و دانیال) شارەزاییەکانی بێکردنەوێ پەخنەگرانە داوەشەکان بەسەر سێ تویژداو بەم شیوەیە:
- شارەزاییەکانی بێکردنەوێ سۆراخکاری.
- شارەزاییەکانی بێکردنەوێ ئەنجامگیرانە.
- شارەزاییەکانی بێکردنەوێ هەلسەنگاندنخوێ.

شارەزاییەکانی بێکردنەوێ سۆراخکاری:

بێکردنەوێ سۆراخکاری پرۆسەییەکی بەلگاندنی ئەقڵییە، ئامانجی گەشتەنە بەو سەرەنجام یان گشتگیرانە سنووری بەلگە بەدەستەوێکان یاخود ئەو زانیارییانە دەبەزێنن کە بێنێنە پێشەوختەکان دەیانخەنە پوو. ئەگەر لەسەر رێگە دوو تاکسیی بچووک بێنی ترافیک لایتی سوور دەبێن و دواتر بۆ هاوڕێیەکت باسکردو وت: "گشت شۆفیرەکانی تاکسیە بچووکەکان سەرپێچیکەرن و پرچاوی ترافیک لایتی سوور ناکەن"، ئەوا سنووری ئەو زانیارییە دەبێت کە لەراستیدا تەنیا بۆ دوو شۆفیر راستەو بەسەر گشت شۆفیرەکانی تاکسییە بچووکەکاندا بەگشتیتێکردو. ئەوێ پێیگەشتووت سەرەنجامی سۆراخکارە و ناکرێت پێشەستوور بەو بەلگانە لەبەر دەستدان راستیی مسۆگەر بکەرێت. ئەوپەری سنوور کە ئەم سەرەنجامە پێی بگات، ئەگەری ئەوێ کە راست بێت.

- چوارچێوەیە کە لە سایەیدا پروداو دەرەکییەکان لێکدەدرێنەوێ هەستکردن بە دوورکەوتنەوێ یان ناکۆکی بەهۆی نەبوونییەوێ دەبێت.
- 4- هەستکردن بە دوورکەوتنەوێ یان ناکۆکی: تەنیا هەستکردن بەوێ هۆکاریکی هاندەرەو هەموو هەنگاوەکانی بێکردنەوێ پەخنەگرانە بەدوای خۆیدا دێن.
- 5- چارەسەرکردنی ناکۆکی: قۆناغیکە هەموو لایەنە پێکەینەرەکانی بێکردنەوێ پەخنەگرانە لەخۆدەگرێت، چونکە مەوێ کۆششەکان بۆ چارەسەرکردنی ناکۆکی و چەند هەنگاویک دەگرێتەوێ. بەو جۆرە ئەمە بێچینیەوێ لە بنەمای بێکردنەوێ پەخنەگرانەدا.

شارەزاییەکانی بێکردنەوێ پەخنەگرانە

زانایانی دەروونناسیی پەرۆردەکارانەو پەرۆردەکاران جیاوازی دەربارەو شارەزاییە مەعریفییەکانی بێکردنەوێ پەخنەگرانەو ژمارەیان لەنیوان دەیان و سەدان دانەدایە، ئەمەش پێشەستوور بەو شیوازی پێناسەو هەر شارەزاییەکی پێ دەکرێت. ئەمانەوێ خوارەوێ هەندیک شیوازی پۆلێنکردنی شارەزاییەکانی بێکردنەوێ پەخنەگرانە:

- شیوازی یەكەم: شارەزاییەکانی بێکردنەوێ پەخنەگرانە پۆلێنکراو بۆ ئەوێ⁽¹²⁾
- 1- لە هۆکانی کێشەکە بکۆلێتەوێ.
- 2- بەدوای دەستنیشانکردنی پرونی کێشەکەدا بگەرێت.
- 3- پشت بەسەرچاوەی باوەرپێکراو ببەستێ.
- 4- هەولێدات زانیاری راست بەدەستبەینێ.
- 5- هەولێدات پەییوەندیی لەگەڵ خالی سەرەکیدا بپارێزێ.
- 6- پرچاوی تێکرای هەلۆیستەکە بکات.
- 7- مێشک کراوێ بێت.

بیرکردنەوێ سۆراخکاری بەسروشتی خۆی ئاراستەى دۆزینەوێ پێساو یاساکان کراوە، ھەرەھا ئامرازى گرنگە بۆ چارەسەرکردنى كێشە نوێكان یان دۆزینەوێ چارەسەرى نوێ بۆ كێشە كۆنەكان یاخود گەشەدان بە گریمانە نوێكان. لەبەرى خۆدوورگرتن لە سۆراخکاری، پێویستە سەرەنجامگیرىبەكەمان تا ئەوپەرى پلەى شیاو برۆپایكراوبكەین، ئەوەش بە وریابوون بەرامبەر بە خستنهوێ گشتگیرىبەكان یان بارگاوێکردنى زانیارییه بەدەستەوێكان زیاتر لەوێ دەرهقەتى دین، ئەوەش لەترسى كەوتنە ھەلەوێ.

پێكھاتەكانى پڕۆسەى سۆراخکاری ئەمانەن:

- 1- شیکردنەوێ كێشە کراوەكان.
- 2- دیاریکردنى پەيوەندى ھۆکارانە یاخود بەستنهوێ ھۆ بە ھۆکارە.
- 3- گەيشتنە سەرەنجامەكان.
- 4- بەلگاندنى نوێنەرایەتیخواز.
- 5- دەستنيشانکردنى ئەو زانیاریانە پەيوەندیان بەبابەتەكەو ھەيە. ئەمەش پێويستی بەوێ: نێوان دێرەكان پيشکين، دەستەواژەو ھۆکان و بەلگە لایەنگیرخواز و دژەکان و خەسلەت و پەيوەندى و نموونەكان لیکبەدینەوێ.
- 6- سەرلەنوێ پێكھێنانەوێ یان دارشتن و چارەسەرکردنى پەيوەندیەكان، ئەم پڕۆسەيەش چەند شيوەيەك لەخۆدەگرێت، لەوانە:
 - ناسینی پەيوەندیەكان لە رێگەى دەلالەتخوایى ماتماتیکى یاخود ژمارەيیەو.
 - ناسینی پەيوەندیەكان لە رێگەى دەلالەتخوایى زارەکیەو.
 - چارەسەرکردنى ئەو كێشانەى پێويستیان بە بىرتیزى و ژیریى ھەيە.
 - ناسینی پەيوەندیەكان لە رێگەى دەلالەتخوایى شوێنییەو.

شارەزاییەكانى بیرکردنەوێ ئە نجامگیرانە :

بیرکردنەوێ ئەنجامگیری: پڕۆسەى بەلگاندنى لۆژیکى، ئامانجى گەيشتنە سەرەنجامىکى دیاریکراو یان مەعریفەيەكى نوێیە، پشتنەستوور بە گریمانەكان یان دەستپێكە بابەتیەكان و زانیارییه بەدەستەوێكان. سەلماندنى ئەنجامگیرانە شیوێ پێكھاتنىکى سمبولى یان زمانەوانى وەرەگریت، بەشى یەكەمى گریمانەيەك یان زیاتر لەخۆدەگریت كە زەمىنە بۆ گەيشتنە سەرەنجامىکى حەتمى خۆشدەكات. واتە ئەگەر گریمانەكان یان زانیارییهكان كە لە بەشى یەكەمى پێكھاتەكەدا ھاتوون راست بوون، ئەوا سەرەنجامەكانى لە بەشى دوەمدا دین راستگۆیانە دەبن. بۆ پروونکردنەوێ ئەو ئەم نموونەيە دینینەوێ:

گریمانەكان/ دەستپێكەكان:

- گشت یاریزانەكانى تینسى سەر زەوى وەرزشوانىکى پيشەکارن.
- گشت وەرزشوانەكان خەلكى خاوەن ماسولكەى بەھيژن.
- سەرەنجام:
- گشت یاریزانە پيشەکارەكانى تینسى سەر زەوى خەلكى خاوەن ماسولكەى بەھيژن.
- ئامانج لە سەلماندنى ئەنجامگیرانە، پيشكەشکردنى رینيشاندەریكە كە شوینپیى ھەلدەگریت و بەپێويست دەبیته ھۆى خستنهوێ سەرەنجامىکى دیاریکراو، بەلام راستگۆیى یان درۆی سەلماندنەكە دەكریت بەشیوہەكى بنچینەيى لە رێگەى پشکينى بیناکەى یان پێكھاتەكانیەو دیاریکریت، چونكە ئەو بینایەى سەرەنجام ناهيینیتهدى، سەلماندنەكە ساختەدەكات، تەنانت ئەگەر گریمانە یان دەستپێكەکانیشى راستگۆیانە بن.
- نموونە:

ئاشنا بونمان تەنیا بۇ ئو شتانه بوايه كه راسته وخۆو راشكاوانه فيريان بووين، ئەوا بېگومان لە پرووى چۆنايه تى و چەندايەتیه وه سنووردادەبوو. بەلگاندن لەرېگه شىوازی ئەنجامگيرى لۆژيکيه وه، پرۆسه يه كى بيركردنه وه ناوێتهيه و ئەم شارەزايانه ي بيركردنه وه لەخۆدەگرێت:

- ناسينى ناكۆكييه كان لەناو هەلۆيسته كه دا.
- بەكارهينانى لۆژيك.
- چاره سه ركردنى ئەو كيشانه ي پشتبەستوون بە دەرککردن بە پهيوه ندييه شوئييه كان.
- شيكردنه وه ي پيوانه كاريى لۆژيكي.

شارەزاييه كانى بيركردنه وه ي هەلسەنگاند نخواز:

بيركردنه وه ي هەلسەنگاند نخواز: مەبەست ئەو چالاكييه ئەقلىيه يه كه ئامانجى دەرکردنى حوكميكه لەبارە ي بەهاو سەلامەتى و چۆنايه تى بېروا يان شتەكانه وه و توانستى گەيشتنە دەرکردنى بېيارو خستنه پرووى داوهرىيه كان سەبارەت بە چاكترين ئەلته رناتيف و هەلېژاردن. بيركردنه وه ي هەلسەنگاند نخواز لە سى شارەزايى بنچينه يى پيكدت:

1/ دۆزينه وه ي ئەو پيوهرانه ي پرۆسه ي خستنه پرووى داوهرىيه كان پشتيان پى دهبەستيت، وهك:

- ناسينى گريمانه بنچينه ييه كان.
- ناسينى مەسەلە و كيشە ناوهنديه ييه كان.
- پيشينيكردن سەرەنجامه كانى كاريكى دياريكراو.

- هەلسەنگاندنى گريمانه كان.
- پلاندانان بۇ ستراتيزه ئەلته رناتيفه كان.
- بەدواى يەكها تنى زانياريه ييه كان.
- 2/ سەلماندنى رادە ي وردبينى بانگەشه كان، لەوانه:

گريمانه كان/ دەستپيکه كان:

- گشت پشيله كان ئاژەلن.
- گشت سەگە كان ئاژەلن.
- سەرەنجام:
- گشت سەگە كان پشيله ن.

سادە ترين شيوه ي سەلماندنى ئەنجامگيرانه ئەوه يه كه بەشيوه ي پيوانه كاريى لۆژيكي گريمانه خوازانه ديت و پيكدت لە گريمانه يه كى سەرە كى يان دەستپيكي مەزن و گريمانه يه كى لاوه كى يان دەستپيكي بچووك و ئەنجاميكي هەلېنجر او لييه وه. شيوه راسته كانى پيوانه كاريى لۆژيكي گريمانه خوازانه ئەمانه ن:

1/ گريمانه ي لاوه كى جهخت لەسەر دەستپيكي گريمانه ي سەرە كى بکاته وه:

نموونه:

گريمانه ي سەرە كى/ دەستپيكي مەزن: ئەگەر باران بارى، ئەوا هەور بەئاسمانه وه دەبیت.

گريمانه ي لاوه كى كه جهخت لەسەر دەستپيكي مەزن دەکاته وه: ئاسمان باران دەباريئي.

سەرەنجام: كهواته هەور بەئاسمانه وه يه.

2/ گريمانه كه ناكۆك بيت لەگەل برگه ي دوه مى گريمانه ي سەرە كيدا.

نموونه:

- گريمانه ي سەرە كى: ئەگەر خاليد دەرمانى بخواردايه ئيستا چاكبوه وه.

- گريمانه ي لاوه كى دژى برگه ي دوه م: خاليد چاك نەبوه وه.

- سەرەنجام: كهواته خاليد دەرمانى نەخواردوه. بەكارهينانمان بۇ شىوازی بەلگاندنى ئەنجامگيرانه زۆر لەوه گرنگتره كه بەميشكدا ديت، چونكه زۆربه ي ئەوانه ي هەريه كيكان دەيزانين لە رېگه ي شىوازی ئەنجامگيرى لە شتى ديكه وه فيرى بووين كه ئاشناين پييان، جا ئەگەر

- دوزانیت کە ی پووستی بە زانیاری نوێیە
سەبارەت بە شتیکی دیاریکراو.
- جیاوازی دەکات لەنیوان ئەنجامێکدا کە
"لەوانەیە راست بێت" و ئەنجامێک کە "بێگومان
راستە".
- سەرچاوەی زانستیی باوەڕپیکراو بەکاریدنی و
هیمايان بۆ دەکات.
- شیوازیکی پیکوپیک بەکاریدنی بۆ مامەلەکردن
لەگەڵ گرافیکەکاندا.
- دوزانیت خەلکی بیروپای جیاوازیان هەیە
دەربارەی مانای وشەکان.
- بەهەمان بایەخەو سەیری لایەنەکانی
هەلۆیستەکە دەکات.
- نەرمونیانەو خوشەویستی هەیە بۆ
ئەزموونکردن.
- پرسیار دەربارەی هەرشێک دەکات
قبولکراوەنەبێت.
- بەدوای هۆکان و بەلگەکان و ئەلترناتیفەکاندا
دەگەرێت
- هەلۆیستیک وەردەگرێت و کاتیکی بەلگە
بەدەستەو دەبێت دەیگۆرێت.
- کێشەکە بە پرونی دەناسێ.
- پەلەناکات لە خستەپرووی داوەرییەکاندا.
- بابەتیپوون دەپاریزێ و لە هۆکارە خودییەکان
دوور دەکەوێتەو.
- هەلۆدەدات بێرکەندەوی لۆژیک و بێرکەندەوی
سۆزدارانە لێک جیاکاتەو.

بۆچی خۆئیدگار فیری بێرکەندەوی رەخنەگراوە دەکەین؟

- خۆئیدکاران وەرگریکی خراپی زانیارییەکانن،
لەسایەتی تەکنۆلۆژیای نوێشدا ژمارە زانیارییەکان
زۆر زۆرەو هەمیشەش لە زۆربووندا، بۆیە

- حوکمدان بەسەر راستبێژی سەرچاوەکانی
زانیاریدا بەهۆی گەران بە دوای راستبێژی
سەرچاوەی نووسراوەو، وەک ناوبانگی نووسەر
یان کتێبەکە و وردبینی و بواری پسپۆرییەکی و
پلە تەبایی لەنیوان ئەو سەرچاوەکانی
دیکە زانیاریداو پیچینەو لە نەبوونی
بەرژەوێندی یان مەبەستە کەسیتێکەکان لەدوای
نووسینەکانیەو.
- بینن و حوکمدان بەسەر راپۆرتەکانی
بیننەکاندا.
- پشکنین بۆ لایەنەکانی لایەنداریتی و شیوازی
بیروپای بێزراوەکان.
- ناسینی زمانی بارگای.
- پۆلینکردنی زانیارییەکان.
- دەستنیشانکردنی هۆ باسکراو باسنەکراوەکان
لە هەلۆیستەکاندا.
- بەراوردکردنی لایەنەکانی لیکچوون و جیاوازی.
- هەلسەنگاندنی بەهانه یان سەلماندن و
موناژەرەکان.
3/ ناسین و دیاریکردنی هەلەکان یان ئەو
بیروپایانە لەپرووی لۆژیکییەو چەوتن، وەک:
- لێک جیاکردنەوی راستییەکان و بیروپاکان.
- ناسینی ئەو زانیاریانە پەيوەندیان بە
بابەتەکەو هەیە.
- ناسینی بەلگاندنی ئەقڵی چەوت یان
سەرەنجامە هەلەکان.

خەسڵەتەکانی بیربیری رەخنەگر⁽¹³⁾

دەکرێت ئەو خەسڵەت و رەفتارانە
پوختەبکەینەو کە توێژەرە پسپۆرەکان بۆ
وەسفکردنی کەسیک بەکاریانبردووە کە رەخنەگراوە
بێرەکاتەو، ئەویش ئەوێە کەسەکە:
- جیاوازی لەنیوان بیروپاو حەقیقەتدا دەکات.
- کراوەیە بەپرووی بیروپای نوێدا.

3- چەقەمەسەلە دەربارەى دامەزراندەنەكان و كارنامەىە نەك دەربارەى كتيىبى خویندن و وانه و تنەو تەلقینكارەكان.

4- ئامانچ و شیوازە فیرخوازىیەكان جەخت لەسەر ناوەرۆكى مەعریفى دەكەنەو نەك تەنیا بەدەستەینانى مەعریفە.

5- پىویستە خویندكارەكان بیروپای خوین پىكبهین و بەنوسین بەهانیان بۆ بهیننەو.

6- پىویستە خویندكارەكان هاریکاری بکەن لەپینا و فیروون و چەسپاندنى شیوازى بیرکردنەوێ خویندا.

بیرکردنەوێ پەخەگرانەو

فیروونی ناو پۆل

بەلگەنەویستە پرۆسەى فیروون لە پۆلدا دوو پىگهاتەى سەرەکی هەیه:

رەفتارى مامۇستا و رەفتارى فیرخواز. رەفتارى مامۇستا پۆلیكى بنچینەى دەبینیت لە بەرهمەینانى فیکرو ئاکارى داھینەرە لای فیرخواز. (رۆجرز) لە کتیبى "چۆن دەبیته مروۆ" دا جەخت لەسەر دوولایەنى گرنكى رەفتارى مامۇستا دەکاتەو کە دەبنە هۆى بنیاتنانى واتەیهكى پۆزەتیفانە لای فیرخواز: تەندروستیى دەروونى خود، سەربەستىى دەروونى، کە دوو مەسەلەى پىویستن لە هەر پرۆسەیهكى فیرووندا.

چونکە کاتیک مامۇستا خویندکاران وەك خوین و بى هیچ مەرجیک قبولدەکات و کەشیک دەخولقینى کە تیايدا هەستوسۆزى ئەوانى دیکە قبولدەکات و لە خودیان تیدەگات و لە هەلسەنگاندنیدا بۆیان پشت بە پىوهرە دەرەکیەکان نابەستى، ئەوکاتە هانى بیرکردنەوێ پەخەگرانە دەدات.

خویندکاران پىویستیان بەوێهە فیرى چۆنیەتى هەلبژاردنى زانیاریه پىویست و سودبەخشەكان بن، نەك وەرگریكى خراپ بن. لەبەرئەوێ گرنکە خویندکار شارەزاییەکانى بیرکردنەوێ پەخەگرانە گەشەپیندات و چالاکانە لە لیکۆلینەوێ ئەکادیمیەکاندا و بۆ چارەسەرکردنى گرتە پۆزانەكان بەکاریانبهینى.

-بیرکردنەوێ پەخەگرانە پرسیارو پرسیارکردنەوێ دەورۆزینى، ئەمەش بۆ فیرخواز گرنکە، چونکە فیرى وروژاندنى پرسیارى چاک دەبیته و دەزانى چۆن پەخەگرانە بیرکاتەوێ، ئەمەش لەپینا و پيشکەوتن لە بواری فیروون و خویندن و بواری مەعریفەدا، بەوپییهى بواری مەعریفى ئەنجامى وروژاندنى پرسیارەكان و چارەسەرکردنە جیدییهكان زیندودەبیته و نویدەبیتهو.

-فیڕکردنى بیرکردنەوێ پەخەگرانە بۆ تیگەیشتنى پەيوەندى نیوان زمان و لۆژیکە، ئەمەش دەبیته هۆى جلهوکردنى شارەزاییەکانى شیکردنەوێ و پەخەگرتن و بەرگریکردن لە مەسەلەكان و بیرکردنەوێ سۆراخکارانە و ئەنجامگیرانە و گەیشتنە سەرەنجامە راستەقینەو واقییهكان لەپىگەى ئەو دەستەوازانەوێ کە پوون بەلای مەعریفەو برۆاکانەو.

بیرکردنەوێ پەخەگرانە لە کایە مەعریفیهکاندا ئەم خەسلەتە هاوێشانەى هەیه:

1- بیرکردنەوێ پەخەگرانە توانایەکە مامۇستاكان دەتوانن وەك سەرچاوەیهكى فیروون فیرى بن.

2- کیشەكان و پرسیارەكان و بابەتەكان وەك سەرچاوەکانى وروژاندنى هاندەرەکانى فیڕکردن بەکاردهبرين.

رۆلى مامۇستا لە فيرگردنى بىرگردنەوى

رەخنەگرانەدا

كاتى گفتوگۇگۇردن سەبارەت بە گىرنگىي رۆلى مامۇستا لە کاراکردنى پىرۆسەکانى بىرگردنەوى رەخنەگرانەدا لای خویندکاران، پىووستە دەرك بە رۆلى مامۇستا بکەين وەك پىشەنگىك، ئەوەش لە رىگەى ئەو رۆلانەى دەیانگىرئى بۇ ئەوەى ئاسانکاری بکات بۇ پىرۆسەى بىرگردنەوى رەخنەگرانە لای خویندکاران. لەو رۆلانە:

1- مامۇستا نەخشەسازى پىرۆسەى فيرگردنە: مامۇستا لە پیلانەکانى وانە رۆژانەو فەسلەکاندا ئامانجەکانى وانەوتنەو و نموونەى پرسىارەکان و بابەتە فيرخوازییەکان و ئەو چالاکیانە رىکدەخات کە دەبنە ھۆى دەستنىشانکردنى ئامانجەکانى خویندن و ئامرازەکانى ھینانەدیان.

2- مامۇستا پىکەينەرى کەشى پۇلەکەيە: کەشى ناو پۇل گریدراوى چالاکیى گروپەو بەشدارىکردنى دیموکراتیانەش کەشىكى بەکۆمەلى توندوتۆل دەخۆلقىنئى کە تیايدا ریزى پادەرپرین، دۆزینەوى ئازادانە، ھاریکاری، پشتگىرىکردن، بىروابەخۆبوون و ھاندان دەگىرئىت.

3- مامۇستا دەستپىشکەرە: ئەوەش لە رىگەى بەکارھینانى کۆکتىلىك لە بابەت و چالاکییەکانەو و ئاشناکردنى خویندکاران بەو ھەلۆیستانەى جەخت لەسەر کىشە ژيانىیە راستەقىنەکانى خویندکاران دەکەنەو و شىوازی دەرپرینی پرسىار بەکاردينئى بۇ بەشدارىپىکردنى چالاکانەى خویندکاران.

4- مامۇستا بەردەوامى دەپاريزئى: ئاسانترین ئەركىك مامۇستا جىبەجىيىکات ئەوہیە بايەخدانى خویندکاران بە مەسەلەگەلى چىژبەخش و راستەقىنە بوروزئىنئى، سەختىیەکە لەوہادیە کە چۆن

سەرنجدانیان پابگرئىت، ئەمەش دەیسەپىنئى بەسەر مامۇستادا ئەو بابەت و چالاکی و پرسىارانە بەکاربەپىنئى کە خویندکاران ھاندەدەن.

5- مامۇستا سەرچاوى مەعریفەيە: مامۇستا زۆرجار رۆلى سەرچاوى مەعریفە دەپىنئى، چونکە زانیارییەکان ئامادەدەکات، ئامیزەکان دەستەبەر دەکات و کەلوپەلە پىووستەکان بۇ خویندکاران مسۆگەرەدەکات ھەتا بەکاریانبەپىنئى، بەلام خۆ لەو بەدووردەگرئىت ئەو وەلامانە بداتە خویندکاران کە دەبنە ئاستەنگ لە کۆششکردنى بەردەوامیاندا بۇ گەیشتنە ئەو سەرەنجامانەى یارمەتیانەدەدات بۇ خویان پىیان بگەن و پىکیان بەپىنئى.

6- مامۇستا رۆلى پشکەر دەپىنئى: ئەوەش لە رىگەى دەرپرینی پرسىارگەلى قولى پشکەرەو، کە پىووستیان بە بەھانەھینانەو و داکۆکی ھەيە، سەبارەت بە بیروپا و گریمانەکان و ئەو سەرەنجامانەى پىی گەیشتوون.

7- مامۇستا رۆلى پىشەنگ دەپىنئى: مامۇستا وەك نموونەيەک ئەو رەفتارانە دەنوئى کە دەرىدەخن کەسىكى بەبايەخ و ئەزمونکارو رەخنەگرە لە بىرگردنەو و خویندەویدایا، ھەرەھا سەرقالىكى کارامە، داھینەر، ھاوسۆزەو لە بىرگردنەویدایا ویلە بەدواى بەلگەدا.

مامۇستا وەك نموونەيەكى بىرگردنەوى

رەخنەگرانە

ئەم جۆرە مامۇستايە ئەم خەسلەتانەى ھەيە:

- بەجۆرىك مېشك کراوہیە کە ھانى خویندکارەکان دەدات بۇ پىپرەویکردنى بیروپا تايبەتیەکانى خویان و خۆنەبەستەویدایا تەنیا بەوہى مامۇستاکان دەپىلئى.

- سوورنىیە لەسەر ھەلۆیستەکانى خۆى، بەتايبەتى کاتىك بەلگەکان پوونەدەبن و دژى

- هاندانی خویندکاران بۆ دهربرینی ئه و
پرسیارانیه زیاتر له وهلامیکیان ههیه.
- هاندانی خویندکاران بۆ خویندنه وهی ئه و
ئه ده بهی تاو دهر وهی به هاو دابونه ریته
جیاوازه کانه و گفتوگۆکردن دهر باره یان.
- بانگهێشتکردنی ئه وانهی بایه خ به مه سه له
گشتیه کان دهن و "هر یه کیکیان تیروانی
جیاوازی ههیه" و گفتوگۆکردن له گه لیاندا.

ستراتیژه کانی فیڕکردنی بیرکردنه وهی

په خنه گرانه

(پاول)⁽¹⁴⁾ ستراتیژه کانی بیرکردنه وهی
په خنه گرانه ده کاته سی جۆره وه:
1/ ستراتیژی شاره زاییه بچوکه کان: مه به ست ئه و
شاره زاییه سه ره تاییه سادانه یه که په یوه ندیان به
توانای گشتیهی منال و هه ست به خۆکردنیه وه هه یه،
وه ک ناساندنی مانای وشه کان به وردی و زانیانی
شاره زاییه ژماره ییه ساده کان.
2/ ستراتیژی سۆزدارانه: ئامانجی په ره پیدانی
بیرکردنه وهی سه ره به خۆیه، واته په ره پیدان پوه و
ئاقاری "ده توانم ئه م کاره یه کگرتنخوازه
پا په پێم". بۆ ئه وهی مندا لآن فیڕی ئه م نه ریته
بن، پیو یستیان به نمونه یه کی زیندووی گه وره کان
(وه ک مامۆستا) هه یه، واته "پیشه نگه چاک".
هه روه ها ئه گه ر بمانه وئ په ره به بیرکردنه وهی
سه ره به خۆیه مندا له کان به دین، ئه و پیو یستیان
به بینینی ئه وانه هه یه که سه ره به خۆیه
بیرده که نه وه. چونکه ئه و خویندکاره ی پراکتیه ی
یاسا کانی وهرزش ده کات له پیناو خودی
یاسا کاندای بێ زانیانی هاندهره لۆژیکیه کانی پاش
ئه و یاسایانه، ناتوانی به شدار بیته له په ره پیدانی
بیرکردنه وهی په خنه گرانه دا. له و پرسیارانیه چاکه
دوای ته واکردنی مه شقکردنه کان له سه ر

هه لویسته کانی دهن. هه روه ها کاتی پیو یست دان
به هه له کانی خۆیدا ده نیته.

- بایه خ به فیڕبوون ده دات و دهر وه ست ده بیته
پیوه ی.
- ده سته ده کات به ئاماده کاری و ریکخه ستنی
پیو یست بۆ هیئانه دیی ئامانجه کانی فیڕبوون.
- هه ستیاره به رامبه ر به هه ستوسۆزو ئاستی
مه عریفه و پله ی پۆشن بیری ئه وانی دیکه.
- ریکه ده دات به خویندکاران به شدار ی
بکه ن له دانانی یاسا کان و دهر کردنی ئه و
بهر باره ی په یوه ندیان به هه موو لایه نه کانی
فیڕبوونه وه هه یه و تاقیکردنه وه و
هه لسه نگاندنه کانیش ده گریته وه.

- داوای پشکنینی بیروپا دهر برپاوه کان و
ریکردن به پیی ستراتیژه سۆراخکارییه کان ده کات.
- داوای ئه لته رناتیف له خویندکاران ده کات.
- دهر برینی پرسیار گه لی کرا وه.
- به ریوه بردنی گفتوگۆو دیالوگی تیوری
دهر باره ی بابه ته گشتیه کان، که تیایدا خویندکاران
ئه و بیروپایانه دهر ده بپن که گۆشه نیگای جیاوازیان
تیدایه و هه ر گروپیکی تیروانی نیکی دیاریکراوی
ده بیته و له به رامبه ر بیروپای ئه وانی دیکه به رگریان
لی ده کات.

- به کاره یانی گه مه ی پۆل بینین له و
مه سه لانه دا که نا کوکی له خۆ ده گرن.

- هاندانی خویندکاران بۆ ئاماده بوونی
کۆبوونه وه کان و بینینی ئه و ته له فریۆنانه ی بیروپای
جیاوازی پشکه شه که ن.

- هاندانی خویندکاران بۆ نووسین دهر باره ی
شتیکی گرنگی ژانیان و گفتوگۆکردن دهر باره ی
ئه وه ی نووسیویه.

- هاندانی خویندکاران بۆ شیکردنه وه ی
وتاره کانی پۆژنامه کان و دۆزینه وه ی نمونه
سه باره ت به لایه نگیری کردن یان ده مارگیری.

– ئايا ئوھ تاقە شىۋازى چارەسەركردنى كېشەكەيە؟

– ئايا ئوھ چاكترين شيوازي چاره سه ركردني
كيشه كه؟

– ئايا ناتوانيت بىر لە شيوازى دىكە بگه يته وه؟

– چ شيوازيك باشترينه؟ بوچي؟

دەكریت ستراتېژى چارەسەر كړدى كېشه كان
 به كار به نړیت بۇ فېربوون و فېر كړدى بېر كړنه وهى
 په خنډ گرانه. (ئال ياسين) شىواى چارەسەر كړدى
 كېشه كان به مجوره پېناسه دهكات: شىواى كى
 بېر كړنه وهى زانستى پشتېبه ستووه به
 تېيى نېك كړدى هوشمه ندانه و نه زمونږ كړدى و
 كو كړنه وهى داتاكان و زانيارى به كان بۇ گه شېتنه
 چارەسەر كى ماقول⁽¹⁵⁾.

دهکړیت هه نڼاوه کانی چاره سه رکړدنی
کېشه کان به محوړه ی خواره وه بوخته بکه بڼه وه:

1/ هه‌ستکردن به کیشه‌که: بیرکردنه‌وه‌ی زانستی

بەبوونی ھاندەریک لای خوێندکاران دەستپێدەکات،
ئەویش ھەستکردنە بە بوونی کێشەیهک، چونکە
ئەو ھەستە پال بە کەسەکەو دەنێت بەدوای
چارەسەری کێشەکەدا بگەرێت.

2/دهستنيشانكردي كيشهكه: ئهم ههنگاوه
تيكههكيشه لهگهههنگاوهكهپيشوودا، چونكه
كاتي ههستكردي خويندكاران بهبووني كيشهيهكهو
خواستي بهدهستهيناني زانياري دهبرارهي،
ماموستا ئاراستهياندهكات بو دهستنيشانكردي
كيشهكه بهجوريك كه پووندهبييت لهبهردهميانداو
ئهم ههنگاوه لهخودهگرييت: شيكردنهوهي كيشهكه
له ههموو پرووه جوربهجورهكانيهوه كه وهك كيشهيه
لاوهكه وههان.

3/ دانانی گریمانه کان: گریمانه کان چار سه رگه لی
پیشنیارکراوهو ده بیټ به جوریک بیټ که روون و

واقعین و دھکریٔ له راستیان بپیچریٔتوه، ههروهه نابیت زوړبن و پرشوبلاوی بیرکړندهوو و پشیوی کوششکردنی خوښکاران بښتئئاروه.

4/كۆكردنەۋەي ئەۋ داتاو زانىيارىنەي يەيۈەندىان

به کيشه که وه ههيه: مهبست کۆکردنه وهی ئه و داتا و زانياريه پيويستانه به که په يوه نديان به لايه نيکی کيشه دهستني شان کراوه ههيه. ئه م ههنگاوه له ژير چاوديري و به ئاراسته کردنی ماموستا دهبيت که چۆنيه تي به دهسته يانی داتا و زانياريه کان و هه لبرژارديان و شوينه کانی بوونيان روونده کاته وه.

5/تأقیکردنه‌وهی گریمانه‌کان: له‌م هه‌نگاوهدا ئه‌م

دوو شته پرووده‌دات: يه‌که‌م/ د‌ل‌ن‌ي‌ا‌ب‌و‌ون له‌و
زانياري و داتايانه‌ي خو‌ي‌ن‌د‌ک‌اره‌کان د‌ه‌ر‌ب‌اره‌ي
کيشه‌ي تو‌ي‌ژ‌ي‌نه‌وه‌که کو‌ي‌ا‌ن‌ک‌ر‌د‌و‌ته‌وه‌و
خو‌پ‌ز‌گ‌ا‌ر‌ک‌ر‌دن له‌وانه‌ي په‌يوه‌ن‌ديان به کيشه‌که‌وه
نييه. دوهم/ تاق‌ي‌ک‌ر‌د‌نه‌وه‌ي هر گر‌ي‌ما‌نه‌يه‌که يان
چاره‌سه‌ري‌ک‌ي پيش‌ن‌ي‌ا‌ر‌ک‌راو له‌پ‌ي‌گه‌ي نه‌و به‌ل‌گانه‌وه
که له داتا و زانياريه کو‌ک‌راوه‌کانه‌وه
به‌ده‌س‌ت‌ه‌ا‌ت‌و‌ون.

6/ گه‌یشتنه سه‌ره نجامه‌کان و گشتان‌دلیان: ئەمەش بەقبولکردنی ئەو گریمانه‌یە بەهۆی بەلگه‌کانه‌وه پراستیان سه‌لماوه. به‌وجۆره مامۆستا خوێندکاره‌کانی خۆی ئاراسته‌ده‌کات و یارمه‌تیان‌ده‌دات بۆ داڕشتنی سه‌ره‌نجامه کو‌تاییه‌کانی لی‌کۆلینه‌وه‌که ده‌رباره‌ی کێشه‌که که وه‌ک چاره‌سه‌ر وایه به‌ شیوه‌ی گشتاندن یان پرسی‌ای گشتیی وه‌ها که گونجاوبی‌ت بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌هاوشی‌وه‌کانی دی‌که.

چۆنیهتی ئاماده‌کاری بۆ چالاکی پهره‌پێده‌ری

بیر کردنه‌وی ره‌خنه‌گرانه

بیرکړنده وهی ړه‌څنه‌گرانه توانستی تاکه
که‌سه بؤ دهریرینی بیروړای لایه‌نگیرخواز یاخود

بەشەشكردنى گشت بۇ پىكھاتەكانى. كەچى لەبوارى شىكردنەۋەى چۇنايەتيدا ماناى ئەمەيە: بەھاي فرمانى و پەيوەندىي ھەر پىكھاتەيەك بە پىكھاتەكانى دىكەۋە ياخود بەو گشتەۋە كە ئىنتىماى بۇى ھەيە، ھەرۋەھا لانى لىكچوون و جىاۋازىي نىۋان ھەموۋيان. نمونەى ئەۋە شىكردنەۋەى "ماتۇر"ە:

لە پروى مادىيەۋە پىكھاتەكانى ماتۇر برىتىن لە: سوكان، كورسى، تايەكان و دەبلەكان...

لە پروى چۇنايەتيەۋە: بەكارھىنانى ماتۇر دەيىتە ھۇى دەستەبەرکردنى وزە و پاراستنى ژىنگە لە پىسى و دەستەبەرکردنى سەربەخۇى تاكەكەس.

دوھم / شارەزايى ھەلسەنگاندن:

برىتيە لە توانستى خستەپروى دادۋەريەكان سەبارەت بە تاكىك يان پروداۋىك ياخود دياردەيەك پشتەستور بەو پىۋەرەنەى لەسەر بناغەى پىۋانەكردن و ۋەسفكردن بنىات نەنراون.

نمونەى ئەۋە: ھەلسەنگاندنى جىبەجىكردنى ماتۇرسوارەكە، ئەگەر ماۋەكەى بە كاتىك بىرى كە گونجاۋيىت لەگەل ئامانجەكەدا، ئەۋا دەۋرتىت ماتۇرسوارەكە لىھاتوۋە، لىرەدا ھەلسەنگاندنەكە پشت بە پىۋەرە پىۋانەيەيەكان دەبەستى. ھەرۋەھا ئەگەر ماتۇرسوارەكە لەسەر كورسىي ماتۇرەكە دانىشت و بەھىلىكى ئاسۋىي لىيخوپى و پەچاۋى رىساكانى ھاتوچۋى گرت، ئەۋا ھەر دەلىن ماتۇرسوارەكە لىھاتوۋە، بەلام ھەلسەنگاندنەكە لىرەدا پشت بە پىۋەرە ۋەسفكارەكان دەبەستى.

ئاشنابوون بە ھەردوۋ شارەزايى شىكردنەۋە ھەلسەنگاندن يارمەتىمان دەدات حوكم بدەين بەسەر رادەى بىخەۋشبوونى خۇمان و مامۇستاكائمانە لەم بىركردنەۋەيەدا، چونكە وردىنى لە شىكردنەۋەى چەندايەتى و

دژى ھەلۋىستە جۇربەجۇرەكان، لەگەل خستەپروى ھۇيە برۋاپىھىنەرەكانى ھەر بىرۋاپەك. لەم پىناسە كارپايىە سادەيەۋە، ھەرتاكىك دەتوانىت بەشىۋەيەكى خودخۋازانە يان كاتى كالىككردن لەگەل ئەۋانى دىكەدا ئەم شىۋازەى بىركردنەۋە بەكاربەيىنى. لىرەدا بۇ ئەۋەى كاسانىك بەشىۋەيەكى پەخنەگرانە بىركەنەۋە، ئەۋە بەسە يەكىك خاۋەن رابىت بەرامبەر بە مەسەلە دەرپراۋەكان و بەلگەى برۋاھىنەر بۇ بىرۋاپەكى خۇى بەيىتەۋە.

بۇئەۋەى بەشىۋەيەكى باشتەر ئەم توانستە بەدەستبەيىن - خويندكاران و مامۇستايان - لىرەدا گرنگە بزائىن بىركردنەۋەى پەخنەگرانە دەكەۋىتە كويى پەيژەى مەعريفى (بلۇم) ۋە؟

(بلۇم) ئاستەكانى بىركردنەۋەى مرقانەى پۇلنكردۋە بۇ چەند ئاستىك، ئەۋانە: مەعريفە، جىبەجىكردن، شىكردنەۋە، پىكھىنان و ھەلسەنگاندن. ئەۋەى سەرنجراكىشە، ناكىرت بىركردنەۋەى پەخنەگرانە ھەنگاۋەلەيىنى، ئەگەر پىش ئەۋە شىكردنەۋەيەكى وردىبىنانە بۇ ئەۋ ھەلۋىستە نەكرابى كە مەبەستە پەخنەى لى بگىرت، ھەرۋەھا دەرىپىنى بىرۋاپى لايەنگىرخۋاز يان دژى ھەلۋىستى شىكاراۋە جۇرىكە لە ھەلسەنگاندن. لىرەۋە دەيىن بىركردنەۋەى پەخنەگرانە يەكىكە لە ئاستەكانى بىركردنەۋەى بالا و ئاستى چۋارەم و شەشەمى ئاستەكانى (بلۇم) داگىردەكات.

كەۋاتە ۋەك دەستپىكىك بۇ راھىنانى خويندكاران لەسەر بىركردنەۋەى پەخنەگرانە، پىۋىستە خۇمان لەسەر دوۋ شارەزايى نىمچە سەرەكى رابەيىن، ئەۋانەش شارەزايى شىكردنەۋە ھەلسەنگاندنە.

يەكەم / شارەزايى شىكردنەۋە:

ئەم شارەزايىە لە بۋارى شىكردنەۋەى مەترىاليستانەدا بەم شىۋەيە پىناسەدەكرىت:

چۆنایه تیداو پشتمه ستن به پیوه ره کانی
هه لسه نگاندنی پشتمه ستوور به پیوانه کاری یان
وه سفکردن مه سه له گه لی گرنگن بۆ حوکمدان به سه ر
چالاکیی بیرکردنه وه ی ره خنه گرانه دا.

په راویژه کان:

1- سانیب نه حمده نه لئالوسی: شیواژه کانی
په روه رده کردنی قوتابخانه یی له په ره پیدانی
توانسته کانی بیرکردنه وه ی داهینه رانه دا- په یامی
که نداوی عه ره ب ل75.

2- وه سفی عسفور و محمه د ته رخان: بیرکردنه وه ی
ره خنه گرانه و فییرکردنی قوتابخانه یی و ناو پۆل، گو قاری
ماموستا 1999 ی زاینی.

3- یوسف قوتامی: بیرکردنه وه ی مندان-
گه شه کردن و شیوه ی فییرکردنی، چاپ و بلاو کردنه وه ی
الاهلیه، عه مان 1990، ل699.

4- هه مان سه رچاوه ل707.

5- هه مان سه رچاوه ل707.

6- هه مان سه رچاوه ی پییشوو.

7- فه تخی عه بدولرهمان جه روان: فییرکردنی
بیرکردنه وه- چه مکه کان و پراکتیکه کان، دار الکتاب
الجامعی، ئیماراتی یه کگرتووی عه ره ب، 1999 ی زاینی.

8- Alfaro- Lefevre, Rosalinda: Critical Thinking in

Nursing, Saunders Co, 1995, pp13

9- ئیبراهیم مه حمود وه جیه: فییربوون، قوتابخانه ی
نه نگلو- میسری، قاهیره 1976، ل370.

10- فه تخی عه بدولرهمان جه روان: فییرکردنی
بیرکردنه وه- چه مکه کان و پراکتیکه کان، دار الکتاب
الجامعی، ئیماراتی یه کگرتووی عه ره ب، 1999 ی زاینی.

11- عه زیزه نه لسه ید: بیرکردنه وه ی ره خنه گرانه-
لیکۆلینه وه یه ک له باره ی ده روونزانی و مه عریفه زانی، دار
المغرفه الجامعیه، میسر 1995.

12- عه بدولرهمان عه ده س: ده روونزانی
په روه رده کارانه- تیروانینیکی هاوچه رخ، دار الفکر،
عه مان 1999.

13- فه تخی عه بدولرهمان جه روان: فییرکردنی
بیرکردنه وه- چه مکه کان و پراکتیکه کان، دار الکتاب
الجامعی، ئیماراتی یه کگرتووی عه ره ب، 1999 ی زاینی
ل63-64.

14- نه وه ی لای نه لحارسی هیامی پییکراوه
1999.

15- مه حمود و نه وانی دیکه 1996.

سه رچاوه کان:

1- نه وانه ی له په راویژه کاندای هیامیان بۆ کراوه.

2- ئیبراهیم عاسی سه لیم نه لمساد: ئاشنا بوونی
ماموستایانی خویندنه کو مه لایه تیه کان ده رباره ی
شاره زاییه کانی بیرکردنه وه ی ره خنه گرانه و راده ی
پراکتیزه کردنیان، ماسته رنامه- زانکوی نه لیه رموک،
نۆردون 1997.

3- یوسف قوتامی: ده روونناسی فییربوونی ناو
پۆل، دار الشروق للطباعة و النشر، عه مان 2000.

4- شیت مایرز: فییرکردنی خویندکاران به
بیرکردنه وه ی ره خنه گرانه: مرکز الکتاب الاردنی،
وه رگیپانی عه زمی جه رار 1993.

5- توفیق مه رعی و ئیبراهیم خه ریشه نه لقاعود:
پرۆگرامه کانی په روه رده ی کو مه لایه تی و شیوازی
وتنه وه یان، وه زاره تی په روه رده و فییرکردن، عه مان
1993.

سه رچاوه ی بابیه ته که:

مالیه پی "منتديات العز الثقافية"

رۆژىك له ئەسلىدىكى دىرىن

ولمەم داڧىس

له ئىنگلىزىيەدە: ئاوات ئەحمەد

خوئىندى شىعر

كەواتە ئەبۇنى كىتەبەكانى دى بە ھۆمىرۇس
قەرەبوو كراۋەتەو. مىندالى ئەسلىنى

يادە ھەرىيەكى دەۋلەتمەندى ھەيە.
تەكستەكانى ھۆمىرۇ "خوئەنەرەكانىشى" چەند
دەلگىن! ئاى نىھادو گەۋھەرى بەنرخىان تىدا ھەيە
بۇ ئەۋەى چاۋيان لىبىكىت: ئەشىل، پىاۋىكى
داناي رەشپىنى شارپەرەۋەرى لەدلا شىرىن،
لەبەردەركاى تروى (تەروادە) دا دەجەنگىت
(ھەلمەتەردەكەى مەرگىكى راشكاۋانەى تىدايە)
لەچاۋ ژيانى ناكەسانەى بېرەنچىكاندا لە مالى
خۇيان لە پىسىيا، ۋەلى ھەر دەچىت. يان
ئۇدىسىۋس "پالەۋانى فرەلەين" كە جۇرەھا
نەخۇشى ۋ نەرەھەتى دەچىت، رىگە نادات
تەنەت كالىپسۋى خوداۋەندىش فرىۋى بدات ۋ لە
خۇشەۋىستى "پىنلۋى دانا" پەشىمانى بكاۋە،
ھەمىشە بەخۇى ۋ چىرۋىكى زىنگانەۋە ئامادەيە،
دروىەكى قايلەرانەى پىيە، كاتىكىش پىۋىست
بكات، تۋاناۋ وزەيەكى دلىرانەى تىدايە. ئەمشەۋ
كوپان دەپۋەنەۋە بۇ مالى خۇيان ۋ لە مىشكى

بۇ پەرەپىدانى ئاكارى چاك ۋ تۋانستى ھزىرى
ناياب لە مىندالدا، پىۋىستە پەرەگرافى
دوۋوردىژى شاعىرە مەزەكانى ھىلاس لەبەرىكەن.
بۇ نمونە سىۋگانى (رەچەلەكى خواۋەندەن) كە
شىۋازىكى تەژم ۋ پەندامىزى ھەيەۋ بەرەمى
دانايە نىۋدارەكەى ھىسىۋدە، لەگەل ئەۋىشدا
خوئىندى فۇكىلادىس دەخوئىن لە ھەموو
قوتابخانەيەكى ئاتىكادا باۋە¹. بەلام مەزىتىن
تەكست كە بالى بەسەر ھەموو تەكستەكانى دىكەدا
كىشاۋە، ھۆمىرۇسە، ئەۋەى سەردەمەكانى دواتر
پىي دەلەن "ئىنجىلى يۇنانىيەكان". تەنەت لەۋ
قوتابخانە بچوۋكەشدا كە چوۋىن بۇ سەردانى،
چەندىن قوتابى دەبىنەن كە دەتۋان پىنچ لەسەر
شەشى داستانە درىژەكەى ئەلىادەۋ ئۇدىسە لەبەر
بلىنەۋە. لەۋى كورىكى تۆزىك لەۋان گەۋرەترى لىيە
(ئەمەيان ھالەتىكى تايبەتى بلىمەتانەيە) دەتۋانىت
ۋشە بە ۋشە ھەموو داستانەكە لەبەر بلىتەۋە².

گريگەكان زماڭى يىانى ناخوئىن

لەگەل گەرەبوونى مىندالەكاندا، مەوداى خوئىندىشىيان بەرىتەر دەبىتتەۋە، ۋەلى يەك بابەت لە خوئىندىكەيىندا بەشىۋەيەكى نامۇ سنوردار دەمىنىتتەۋە. لە كۆرسەكانى خوئىندى مىندالانى گريگدا، جىگايەك نىيە بۇ خوئىندى زماڭى يىانى. گەرچى ئەگەر پىاۋىك خۇى تەرخانىكات بۇ سەفەرى دور، پىۋىستى بە فارسى يان مىسىرى دەبىت، ئەمەش شتىكى بىھودەيە كە لە تەمەنىكى گەرەتردا خوئىندى زماڭى پاتۇكۇنى يان پاپىۋاى سەرەلدەدات⁴.

لە دامىنى پىراۋسدا، چەند خاۋەن مەرو مالاىتىك ھەن كە دەتۋان بە زماڭى مىسىرى، فۇنىكى، بابلى بدوئىن. ئەۋان پىۋىستىيان بە زماڭى ھەيە بۇ بازىگانىيەكەيان. بەلام تەنانەت ئەۋانىش ھىچ شانازىيەك بەۋەۋە ناكەن كە دەيزان. زارى ناخاۋتنى پىرچۇش و مانادارو سەرنجىراكىشەرى ھىلاس بۇ ئەسىنایيەكان بوۋەتە مايەى ئەۋەى ژيانىكى زۇر دەۋلەمەندى ئەدەبى و ھزىريان ھەبىت. دەرەكى (بەرەرى) چى ھەيە تا بىبەخشىت بەۋ؟ زۇركەس دەللىن، ھىچ، جگە لە چەند پارچەزىرپىك دەبنەۋى گەنەلبوونى سىياسەتمەدارەكانيان. ھەرۋەھا چەند شتىكى دىكەشيان ھەيە، قالى، كەلۋەلى جان، كە بى ئەۋانەش ھىلېنىيەكان دەتۋان بە باشى بەرپۋەبچن. كورپىرگەى ئەسىنایى پىۋىستى بەۋە نىيە ۋەك ھى ئەمرو داخى دلى خۇى بە زمانەكانى لاتىن، فەرەنسى، ئەلمانى يان ھەر ھاۋتايەكى دىكەى زماڭى يۇنانى برىژىت، چونكە زمانەكەى خۇيان ئەۋەندە پىچ و پەناۋ گرىۋ گۆل و ئالۋىزى تىدايە كە بە دەستىيەۋە داماوۋە دەشىبىت فىرى بىت،

خۇياندا مەكومانە بىريارىنداۋە بەرگەى ھەموو شتىك بگرن، بەلام ھەرگىز ھاۋرپىيەكى لىقەۋماۋى خۇيان جىنەھىلن، ئەۋانىش ۋەكو ئەشىل بگەن و جوامىرانە بگەنگن، ھەر كە ئەركى سەرشان بانگى كردن، ئىتر ۋەكو چۇن ئۇدىسىۋس و ھاۋرپىكانى وازيان لە خۇشى و رابواردن ھىنا، ئەۋانىش ئاۋا چوارىيان بەرامبەرى چل كەس بوۋەستەۋە. فەيلەسوفانى ۋەكو ئەفلاتون، ناپەزايى دەردەبېن: "ھۇمىرۇس گەلىك بىرۋەكى بىۋىقارو ناشايستە دەربارەى خۇداكان دەخاتە مىشكى مىندالەۋە"، پىاۋى سەردەمىكى دواترىش پىدادەگرىت: "ھۇمىرۇس دەربارەى نىكىيە رەسەنەكان و راستگۋىي و شەرەفمەندى، ھىشتا كەمى پىبۋە بىلىت"³. ۋەلى ھىشتاكە ئىلىياد و ئۇدىسىۋ دوو مەزتىرىن كىتىن جىهان بە خۇيەۋە بىنىبنى. بە دلنىايى ئەۋ دوو كىتىبە باشتىرىن شتن بۇ مىندالەكان.

بەبۇچوونى ئەفلاتون، پىش ئەۋەى مىندالان شىعەر بخوئىن سى سالىان پىۋىستە بۇ فىربوونى سەرەتاكانى خوئىندەۋەۋە نوسىن. مىندالەكان چەندىن سال بەسەردەبەن كە تىياندا زۇرەبى بەيانىانىان بەرپۋەۋە لەبەردەمى مامۇستاكەيىندا دەۋەستەۋە ئەۋىش لەسەر كورسىيەكەيەۋەۋە لە تۇمارەكەى بەردەستىيەۋە بۇيان دەخونىتەۋەۋە لە نوسەرىكەۋە دەچىتە سەر نوسەرىكى دى، قوتابىيەكانىش جار لەدۋاى جار لەدۋايەۋە دەلېنەۋە، تا ئەۋكاتەى بەتەۋاۋى لە بەريان دەكەن، مامۇستاش جارجارە پىياندەبىرېت تا بە باسكردنى مىژۋويەكى ئەندىشەيى، يان پىرسىارىكى ئىتىكى، خالىكى جۋانى مىتۇلۇجىايان بۇروونىكاتەۋە.

كۆرۈلە مەزەنەكاندا بەشدارىي بىكات، كە
پىكەيىنەريكى بەرچاوى فيستىقالە ئاينىيەكان
بوو، وپراي ئەوئەش زانىنى گۇرانى وتن
يارمەتتەيەكى گەورەيە بۇ چىژوەرگرتن لە
ھۆنراوە لىرىكىيەكان يان كۆرسەكانى ناو
تراژىدىياكان، ھەرۈھا لە فيربوونى زماپاراوييدا.
بۇ فيربوونى گۇرانيوتن ئاوازي تەنھا بە دەگمەن
سوودى ھەيە، شتىكى زۆر خانەدانانە نىە لە
گەشەپپىدانى كەسەكاندا، چونكە شتىكى زۆر كەمى
تىدايە بەكەلكى لىزان و شارەزاين بىت. ھەرۈھا
لەگەل ئامپىرى لەبارى مۇزىكا.

يۇنانەكان، پىنانو ئۇرگيان نىە، زياتر ئامپىرى
مۇزىكى مىسىنيان ھەبوو، فلوت و چەنگيان ھەبوو،
گەرچى دەنگىشيان زۆر خۇش بوو، بەلام
لەبەردەمى رەخنەي سەدەي بىستەمدا زۆر لاوازن.
ژمارەيەكى زۆرى ئامپىرە مۇزىكىيەكان لە ئەسىنا
ھەبوو، وەكو نەرىتەك نىزىكەي ھەموو كەسىكى
ئەسىنايى چەنگىكى ھەبوو، چەنگ باوترىن
جۇرى ھارپ بوو، چەنگ زۆر لەباربوو بۇ
كوپىكى تەمەن مامناوئەندى. بەلام قەشەنگىترىن و
رەنگىتەين ئامپىرى مۇزىك كىسارا بوو كە
تەرخانبوو بۇ شارەزاين. لاوئىكى ئەسىنايى
چاوەرپى ئەوئەي لىدەكرا بتوانىت چەنگ بژەنىت و
بە دەمىەو گۇرانى بلىت، ھەرۈھا بشتوانىت
ھاوشانى ھاوپىكانى چەنگەكەي بژەنىت

يەككىكى دىكە لە ئامپىرە باوئەكان فلوت بوو.
فلوت لە سادەترىن شىوئەيدا دووزەلەي دەستى
شوانىك بوو، ھەموو كەسىك دەيتوانى بە پارچە
قامىشنىك و چەقۇيەك دانەيەك بۇخۇي دروست
بكات. پاشان نۇرەي دەستەنگىنى دىت، دوو پايپ
پىكەو دەلكىنرىن و سەردەمەكانيان بە تەختە
دروست دەكەن، ئەمە ئامپىرىكە زۆر شتى

چونكە زانىنى زمان بە باشى لەوئەي بەشىك بوو لە
خەسلەتەكانى ژيانى چاك.

خويندى مۇزىك

ئەسىنايەكان شتىكىان ھەيە جىگەي
دەسبەرداربوونى زمانەكانى دىكەيان بۇ بگىتەو،
ئەويش خويندىنى مۇزىكە. زۆرچار لەو زياتر
دەخوينن كە بە تەنھا برىتى بىت لە زاخاودانى
گوى بە تۇنە خۇشەكان. بەلكو برىتتە لە
خويندىنى ئەوئەي كامانەن ئەو ھىزە
خانەدانانەي لە ھەستوسۇزەكانماندا ھەن و لە
ھەمويان بالاترن⁵.

لە راستىدا ھەموو ئەو شتەنە دەگىتەو كە
ئاوچەي بەرىنى نۇ موسىيسەكەو دىن، تەنەنەت
رەنگە بەھرەي مىژوونوسىنەوئەش لەگەل ئەواندا
دابنرىت. ھەرچۇنىك بىت خويندىنى مۇزىك بۇ چەند
مەبەستىكى تايبەتى، لەوانەيە مۇزىك وەھا دابنرىت
كە برىتتە لە خەبوونەو لە دەورى ئامپىرەكان بۇ
ژەنن و گۇرانى وتن. مامۇستاي مۇزىك لە مالىكى
جيا لە مامۇستاي پىتەكان دەژى. ئەرىسۇفان باس
لەو نەرىتە دىرىنە جوانە دەكات كە بۇ فيركردنى
مۇزىك باو بوو "كوپانى ھەمان گەپەكى شار بەناو
قوپو لىتەدا دەپۇن، بەناو بەفرو باوبۇراندە دەگەنە
مالى مامۇستاي ھارپژەنن. لەوئەي مامۇستا چەند
ئاوازيكى نىودارىان فيردەكات، مىلۇدىيان پى
لەبەردەكات. ئەگەر يەككىك لە مندالەكان خراپ
جولايەو يان لە وتنەوئەي مىلۇدىيەكەدا دەنگى
لەرزى و ساز نەبوو، رووبەرووى ترسى ئەو
دەبىتەو كە لە مۇزىك بىبەشېكرىت⁶.

بۇ ھەموو مندالىك و گەورەيەكىش
فىربوونى گۇرانى وتن بەشىوئەيەكى باش و
لەبار زۆر گرنگە بۇ ئەوئەي بتوانىت لە

وا لە پیاوھکان نەکات چاکتر بن و باشتەر
هەلبەسەر؟ ئەسیناییەکی مەشقکردو لەسەر
مۆزیک، بەشیکی زۆری مۆزیکى میلى و کلاسیکی
سەردەمەکانى دواترى بەدڵ نیه.⁸

فێرکردنى جیمناسیتیک

سەردانى قوتابخانە و بۆ لای مامۆستای
ھارپژەنین، بەشیکی زۆری رۆژەکەمانى سەرفکرد،
لە دەورووبەری پاشنیوەرۆدا، بەشى سیپھەمى
بەرنامەى خوێندنیان دەستپێدەکات: مامۆستای
جیمناسیتیک، بە خۆى و زەبرو زەنگییەو دیتە
لایان. لای دایاک و باوکی منداڵەکان، ئەم بەشەى
خوێندن لە بەشەکانى دیکە کەمتر نیه. ئەگەر
دەستەواژەیکەى ئەسیناییانە بخوێنەو، دەلێن
(پێویستە منداڵەکانیان لە رووی جەستەییەو جوان
بن)، ھەرۆھا رۆژیکیش لە رۆژان بن بە ھاوشارى
چاک، لە شەپەکاندا جوامیریى خۆیان بنوین.
پالاستراس (جیگاكانى زۆرانگرتن) دەکەوێتە کەنارى
شارەو، لەوێ زەوى ھەرزانەو ھەوای پاک و
سازگاریش ھەیه. لەوێ مامۆستایەکی پەسپۆر
سەرپەرشتى منداڵەکان دەکات و رێنمایان دەکات و
فێریان دەکات وەرزشەکانى راکردن، مستبازین،
زۆرانگرتن، ھەلدانى دیسک، رم ھاویشتن بکەن. ئەم
مەشقانە بۆ ئەو نین منداڵەکان ببە پالەوانى
لێھاتوو، بەلکو دلى دایکوباوکیان دەپەنجیت ئەگەر
جەستەیکەى تەندروست لە منداڵەکانیاندا پەرۆردە
نەکریت⁹، ئەگەر لانیكەم تا ئاستیکى مامناوێند
فێرى وەرزش و چەند مەشق و مانۆریکی سەربازى
باو نەکرین. بێگومان ئەو کۆرپەى توانای
جەستەیی دیاریان ھەیه، ئەوانە بێر لەو دەکەنەو
لەسەر گەمەو یارییە جیاجیاکان مەشقکەن،
ئەوانەى لە ئۆلۆمپیا نمایش دەکەن، ئەمە وێرەى

پێدەکریت، بەلام لە قوتابخانەکان بەقەدەر
چەنگ پەسەند نیه. کى ھەیه رۆژانە بەردەوام
دەم بنیت بە فلوتیکەو ھەو خەریکی فووکەردن
بیت تا چەناگەى خواردەبیت. پاشان کۆپى
خانەدانەکان نەیان دەویست شارەزایى تەواو
پەیدا بکەن، گەلێک فلوتژەنى میلى گەڕۆک لە
کۆمەلگادا ھەبوون و ئەوان کارەکیان دەکرد،
ئاوازە خەمەوینەکان ئەوێ دەھینا بەکرى
بگیرین بۆ ژەنین.

خەسلەتى ئاكارىیانەى مۆزیکى یۆنانى

گۆرانى و ژەنینى ھارپ یان فلوت پێویستییان
بە ئاگادارییەکی باشى کاراکتەرى کۆپێژگەکان
ھەیه. ئەو مامۆستایەى قوتابییەکانى فێرى ژەنینى
ئاوازی ھەژینەرى سۆزو ئەندیشە دەکات (شیوازی
لیدیایى)، رووبەرووی تووپیى دایکوباوکی
منداڵەکان دەبیتەو لەوانەى بێبەریشى بکەن لە
سایەو سیپەرى خۆیان. چونکە مۆزیکى نەرم و
نیان و پەر نازو میھر ژانەى زیاتر لە بەشى ژنان
دەژەنریت و سوودیکی ئەوتوى بۆ کۆرپان نیه.
ھەرۆھا مۆزیکى پەر ھەراو زەناو ئاشووییى
(شیوازی ئایونیایى) تەنھا بەکەلکى گۆرانییەکانى
کاتى شەرابنۆشین دین و لە ساتەکانى دیکەدا
ژەنینیان رێپێدراو نیه.⁷ ئەوێ زیاتر پەسەندەو
حەزى لیدەکەن، مۆزیکى خەمبارى ھێمنە، کە
شیوازیکی دلگیری دەرون مەستکەرى دۆرییە، ئەم
شیوازە و لە کۆرپان دەکات بەھێزو تۆکمەو جوامیر
بن. مۆزیکى ئوستادانەى پەر لەرەو سەدا بە کەلکى
لاوانى ئەوان نایەت. بە سادەیی گۆچکەیکەى
مەشقپێدراو لەو ئاوازە نەرمانە چیژ
و دەدەگریت، بەلام ھیچ کاریگەرییەکیان لەسەر
کاراکتەرى مەزەنە، جا مۆزیک سوودی چیه ئەگەر

ئەۋەى كە بۇچۇنى باۋ لەگەل ئەۋەدا نىيە كە لە مەشقە ۋەرزىيەكاندا زىدەپۇيى بىكرىت و زۆر بچنەپىش، بەلكو زياتر بە پەرۋەردەكردن و پىشخستنى ھەزەرۋە خەرىكن، ھەمويان دەلىن "ئەى مىشكى مروڤ شايستەى ئەۋە نىيە كە پىشبخرىت" ¹⁰.

لاى ئىۋارە مامۇستا مندالەكان ماندوو و شەكەت و برسى رەۋانەى مالىەكانيان دەكاتەۋە.

مندالەكان ھەتا گەرەتر بىن، دايكوباوكيان دەيانخەنە بەر خويندنى زياترو ھەمەجۇرتى، ھەندىكيان رەۋانەى لاى مامۇستاي رەۋانىيژى و وتارىيژى دەرگىن، سۆكراتى نىۋدار شىۋازى ناخاوتن فىرى لاۋان دەكات و يارىدەيان دەدات لە رەفتار و كردارى سياسيدا بچنە پىشەۋە. ھەندىكى دىكەشيان دەچن بۇ لاى ئەفلاتون، كە لەناو رەزوباخەكەى ئەكادىمىادا فەلسەفەكەى خۇى دەۋتەۋە، يان لەگەل ھەندىك لە كىبارەكانيدا دەكەۋتنە مشتومر دەربارەى دانايى تيورىى. بەلام ئىمە ناتۋان شويىنى ھەر ھەمويان بىكەوين و بزەنن چى دەكەن.

سەرلىندى و خو و نەرىتى گورانى قوتابخانە

ئەۋە راستىيەكى روۋنە، كە لە دەۋرۋەرى تەمەنى سىانزەسالىدا، پەرۋەردەى ئەسىنايى كاريگەرىى خۇى لەسەر قوتابىيەكان دانائە. لەبرى ئەۋەى ئەۋە مندالانە "گيانەۋەرى كىۋى بن" ۋەك ئەفلاتون بە كەسى نەخويندەۋارو مەشقنەكردو دەلىت، ئىستا بوۋە بە "بۈنەۋەرىكى يەزدانىيانەى لەدلا شىرىن". كۈرە قوتابى باش مەشقكردو ئىستا بە سەرەرزى بەرەۋ قوتابخانەكەى دەۋرات، قۇل و بازوۋى لە چىتۋنەكەيەۋە ئالاندوۋە، لاسايى گەرەكان دەكاتەۋە. ئەگەر كەسىكى لەخۇى

گەرەتر قەسى بۇ بىكات، بەشىۋەيەكى ميانرۇيانە رادەۋەستىت و ۋەكو كچۆلەيەك شەرم دايەدەگرىت و سەرى دادەخات. لە قوتابخانە فىرگراۋە خۇى لە ئاگۇرا بەدوۋر بىگرىت، خۇ ئەگەر ناچارىش بوۋ پىيدا بروت، ئەۋا زۆر نەمىننەۋە. جىهان پەرە لە خراپەۋ شتى دزىۋ، بەلام ئەۋ فىرى ئەۋە كراۋە كە چەند دەتۋانىت كەم لەۋانە بىيىستىت و بىيىت. كاتىك پىۋان باس لە رەنگى تەندروستى پىستى ئەۋ دەكەن، سەرنجەدەن لە جوانبوۋنى جەستەى و لە قوتابخانەى زۆرانباى سەرسامى خۇيان بە قەدوبالاي دەرەبەن، پىۋىستە لەخۇى بايى نەبىت. فىرى ئەۋەش كراۋە كە شتىكى كەم لە كىتەبەكانەۋە فىر بىيىت، بەلام زۆر بەى ئەۋ شتانەى فىريان دەبىت، لە گويگرتن لە ناخاوتن و دەمەتەقىى خەلكانى زىنگو خاۋەن زانىارىيەۋە بەدەستىان دەھىنىت. لەگەل گەرەبوۋنىدا، باۋكى دەبىيات بۇ شوپنە گشتىيەكانى كۆۋۈنەۋەۋ فىرى دەكات كە "حكومتى دىموكراتى" ئەسىنا چۇن كاردەكات. ئىتر ئەۋىش ۋاى لىدېت شانازى بە شارەكەيەۋە بىكات. ئىتر ئەمە تەۋاۋى خويندنى كۈرەكەيەۋە لە سەراپاي ژيانيدا بەكارىدەھىنىت. بەشى زۆرى ئەۋ دلسۇزىيەى كە لە پىۋاۋىكى گەرەى سەردەمانى دواتردا ھەيە، لە نىۋان مالى خۇيان و كەنىسەكەى، كۆلىجەكەى، شارەكەى، ۋلاتەكەيدا دابەشبوۋە، بەلام كەسىكى ئەسىنايى تەنھا باس لە "پۇلسى خۇم" دەكات، ۋەك شارى ئەسىنا. مالى ئەۋان شوپنىكە بۇ خواردن و نوستن، قوتابخانەكەى دەرگايەكى مەزن نىيە، ئەۋپەرەكەى دوۋكانىكە بۇ فىر بوۋن، كەنىسەى ئەۋ ئاينى باب و باپىرائىتى، ئاينىكە دەستى لەكاروبارى ئىدارەكەياندا دەۋرات، ھۆلى دادگايىكردنى ئەۋانەيە كە لە شەرگە ھەلدن، شارەكەى و گەلەكەى پىكەۋە شارى سەربەخۇى

ئەۋەى كە بۇچۇنى باۋ لەگەل ئەۋەدا نىيە كە لە مەشقە ۋەرزىيەكاندا زىدەپۇيى بىكرىت و زۆر بچنەپىش، بەلكو زياتر بە پەرۋەردەكردن و پىشخستنى ھەزەرۋە خەرىكن، ھەمويان دەلىن "ئەى مىشكى مروڤ شايستەى ئەۋە نىيە كە پىشبخرىت" ¹⁰.

لاى ئىۋارە مامۇستا مندالەكان ماندوو و شەكەت و برسى رەۋانەى مالىەكانيان دەكاتەۋە.

مندالەكان ھەتا گەرەتر بىن، دايكوباوكيان دەيانخەنە بەر خويندنى زياترو ھەمەجۇرتى، ھەندىكيان رەۋانەى لاى مامۇستاي رەۋانىيژى و وتارىيژى دەرگىن، سۆكراتى نىۋدار شىۋازى ناخاوتن فىرى لاۋان دەكات و يارىدەيان دەدات لە رەفتار و كردارى سياسيدا بچنە پىشەۋە. ھەندىكى دىكەشيان دەچن بۇ لاى ئەفلاتون، كە لەناو رەزوباخەكەى ئەكادىمىادا فەلسەفەكەى خۇى دەۋتەۋە، يان لەگەل ھەندىك لە كىبارەكانيدا دەكەۋتنە مشتومر دەربارەى دانايى تيورىى. بەلام ئىمە ناتۋان شويىنى ھەر ھەمويان بىكەوين و بزەنن چى دەكەن.

سەرلىندى و خو و نەرىتى گورانى قوتابخانە

ئەۋە راستىيەكى روۋنە، كە لە دەۋرۋەرى تەمەنى سىانزەسالىدا، پەرۋەردەى ئەسىنايى كاريگەرىى خۇى لەسەر قوتابىيەكان دانائە. لەبرى ئەۋەى ئەۋە مندالانە "گيانەۋەرى كىۋى بن" ۋەك ئەفلاتون بە كەسى نەخويندەۋارو مەشقنەكردو دەلىت، ئىستا بوۋە بە "بۈنەۋەرىكى يەزدانىيانەى لەدلا شىرىن". كۈرە قوتابى باش مەشقكردو ئىستا بە سەرەرزى بەرەۋ قوتابخانەكەى دەۋرات، قۇل و بازوۋى لە چىتۋنەكەيەۋە ئالاندوۋە، لاسايى گەرەكان دەكاتەۋە. ئەگەر كەسىكى لەخۇى

ئەسسىنا پىكىدەھىنن. پەرۋشەۋە ھەست بە ۋەفادارى دەكات بەرامبەر ھىلاس، رقى لە پادشاي مەزنى فارس دەبىتەۋە، بەۋپىيەش داکۆكى لە خاكى خۇى دەكات. لە قەيرانە راستەقىنەكانى ۋەك سالامىسدا خۇى رادەگرىت، لە حالەتى ئاسايشدا، ناحەزىيەكى زۆرى لەگەل سپارتەدا ھەيە.

ئىقبىبى

كەۋاتە پەرۋەردەى ئەسسىنايى بەشىۋەيەكى سەرنجراكىش بۇ ئەۋە داپىژراۋە كە مندال بكات بە ھاۋشارى سودمەندو شايستە، تا ۋاي لىبكات ميانرۇ بىت، زىت و وريا بىت، جەستەى بەھىزو پياۋانە بىت، جوانىي خوشبويىت، چ لە كردارو چ لە ھونەردا. خویندن ناپىكىيە تايىبەتییەكانى بە تەۋاۋى راست ناكاتەۋە، بەلام بە دلنىايى گۆشەنىگايەكى پىدەبەخشىت بەرامبەر بە شكۆدارىي كاركردن. ئىتر مندالەكە يان پياۋىكى چاكى خانەدانى لىدەردەچىت، لەۋانەى كە لە شەپوشۇپو سىياسەتدا يان لە فەلسەفەدا خۇيان دەسەلمىنن، يان ئەگەر لە خىزانىكى ھەژارەۋە ھاتىيت، ئەۋا لانىكەم ئىرەيى بە چىنى دەۋلەمەند دەبات ۋەھۋلدەدات لاسايان بكاتەۋە.

لە دەۋرۋەرى تەمەنى ھەژدەسالىدا، رۇژانى خویندنى مندالانى ئەسسىنا دەگاتە كۇتايى. لەۋ تەمەنەدا لە لايەنى باۋكىيەۋە ئاھەنگىكى بچوۋكى بۇ ساز دەكرىت ۋە بەشىۋەيەكى فەرمى لەناۋ ئەندامانى دىمەكەى خۇياندا تۆماردەكرىت¹¹. قژى سەرى كە بەرەۋ ناۋشانى درىژبۇتەۋە، كورتدەكرىتەۋە. ردىنى درىژدەكاتەۋە. لە پەرستگاي ئەگلاۋروس لەگەل ھاۋتەمەنەكانىدا، سویندى دلسۆزى ۋەفادارى بۇ ئەسسىناۋ ياساكانى دەخۇن. بۇ ماۋەى سالى داھاتوۋش ۋەك سەربازىك

لە پىراوس خزمەت دەكات ۋە شەقىكى سەربازىي چاكى دادەدرىت. سالى داھاتوۋ شارەكە نىزەۋ قەلغانىكى نوپى دەداتى ۋە ئىنجا لە خىۋەتگايەكى سەنتىردا ئىشك دەگرىت روۋبەپوى پۇيتيا يان مىگارا¹². پاشان نازاد دەكرىت لىزەبەدۋاۋە چىتر ئىقبىبوس نىيە، بەلكو ھاۋشارىيەكى تەيارو سازەۋ ھەموۋ دەروازەكانى ژيانى ئەسسىنايى لەبەردەمىدا دەكرىتەۋە.

پەراۋىزەكان

1. فۇسىلىدىس كە چەند بېگەيەكى پەرتۋىلاۋ لە ھۆنراۋە ئاكارىيەكانى بەدەستى ئىمە گەشتوۋن، خەلكى ئايۇنيا بوۋ، لە دەۋرۋەرى 560ى پىش زايىندا لەدايكبوۋە. ھۆنراۋەكانى ئەۋ لە قوتابخانەكاندا زۆر پەسەند بوۋن.

2. لەمبارەيەۋە بېۋانە سىمپۇزىيەمەكەى زىنۇفۇن 3:5.

3. گومان لەۋەدا نىيە كە لانىكەم نىكىيى پاىەدارى شكۆمەندى لە پەرۋەردەى ئەسسىنايىدا خویندراۋە. درۇكردن ۋە ناپاكى زۆر دىژوۋ قىزەۋن بوۋە، بەلام ۋەك لە وردىسىدا ھاۋوۋە ھەندىجار پىۋىستە. بۇيە ئەۋە شتىكى دروستە ئەگەر بلىين بەگشتى كورانى بەرخویندن لە ئەسسىنا جىگاي متمانەن. چىرۇكەكەى "جۇرج واشىنگتۇن ۋە درەختى گىلاس" لاي ئەسسىنايەكان ھەر گویشى لىناگىرىت. قىرجىنياي مەزنىش لاي ئەۋان توۋشى گازاندە دەبوۋ بەۋەى نەيانتۋانىۋە درۇيەكى لىھاۋوۋانە بدۇزەۋە.

4. ئەم راستىيە رىگەى لە يۇنانىيەكان نەگرتوۋە كە رىژىكى بەرچاۋ دابنىن بۇ فەرھەنگو دابونەرىتى گەلانى دى، بۇ ھى نمونە مىسرىيەكان، لە لايەكى دىكەشەۋە گەلىك شتىي دەرەۋەيان خواستۇتەۋەۋ داھىنانەكانى

ئەۋەيە ھېلىنئىيەكان خاۋەنى ھزىكى زۇر جوانناس و ھارمۇنى بوون، بۇيە مەھالە مۇزىكەكەيان نوشوستى ھىنابىت لە خانەدانى و جوانىداۋ مىلۇدى راستەقىنەيان نەبوۋىت.

9. وردەكارىيەكانى ۋەرزى مىندالان ھەر بەو شىۋەيەيە كە دواتر گەۋرەكان لە جىمنازىۋم بەكارىاندەھىنن، لىرەدا زۇر لەسەرى نەپۇشتۋىن ۋەلمانگرتۋوۋ بۇ ئەۋنەسكەى باسى جىمنازىا دەكەين.

10. يەككە لەۋ ناۋچە بچوكانەى كە ئاتىكا بۇيان دابەشكراۋە.

11. ئەۋ دوو سالەى ئىففىبى كە دەبىت ئەسىنئىيەكان بچنە بەر خزمەت، لە روۋى لىياقەتەۋە لە خزمەتى سەربازىي دەچىت كە ئىستا لاۋانى ئەۋروپايى لەسەرشانىانە بىكەن.

سەرچاۋە

WILLIAM DAVIS:
A Day in Old Athens

ئەۋانىان بەكارھىناۋە، كەچى ھەموو ئەمانە ۋاى لىنەكردوون يىر لە فېربوونى زمانە بىانئىيەكان بکەنەۋە.

5. ئەرەستۇ لە سىياسەت بەرگى پىنچەم يان ھەشتەمدا دەلىت خويندى ئەدەب مەشقىردنە بە مىشك، بەلام مۇزىك گەرچى بۇ ھىچ شتىكى پراكتىكى بەكارناھىنرېت، بەلام ئاسودەگىيەكى خۇش و نايابمان پىدەبەخشىت.

6. Aristophanes's "The Clouds". The whole passage is cited in Davis's "Readings in Ancient History," vol. I, pp. 252-255.

7. ئەۋ مۇدە فرىگىيانەى لىۋەى مۇدى ئايۋنى ۋەرگىراۋە، ئەۋساش ھەر دلىگر نەبوۋەۋ بە مۇزىكى خەمبار ناسراۋەۋ بە تەنھا بۇ چەند بۇنەيەكى ئاينى تايبەت بەكارھاتوۋە.

8. چەند مىلۇدىيەكى زۆركەمى يۇنانىمان پىگەىشتوۋە، ئەۋانىش بەنىسبەتى گويچكەى مرقى مۇدىرنەۋە خۇش نىن. تەنھا شتىك كە دەتۋانن بىلېن

رۆمان وهكو ليكوئينه وه

ميشيل بوتور

له فارسييه وه: محمهد كهريم

پاسته كه من نهچووم، بهلام كهساني تر بويان
باسكردووم.

ئهم گيپرانه وهيه كه ئيمه تيايدا نقومبووين،
چهند شيويهيهكي جوړاو جوړ به خويه وه دهينيت:
له گيپرانه وه ناو خيزانه وه، بيگره واته لهو
زانيارiane وه كه ئه نداماني خيزان له سهر ميڙي
نانخواردن دهرباره ي ئه وه كه ئه و روژه كردوويانه
به يه كترى ددهن، تا هه والي روژنامه يان كتیبه
ميژووييه كان، هه ريه كه له شيوانه به يه كي له بواره
تايه تييه كان واقيعه وه گريمان ددهن.

هه موو ئهم گيپرانه وه واقيعiane خه سله تيكي
هاوبه شيان هه يه، ئه ویش ئه وه يه كه، به شيويهيه كي
گشتي، قابيلي به ديهاتنن. دهبيت من بتوانم ئه وه ي
كه فلان كهس پي و تووم له گهل ئه و زانيارiane دا كه
له كه سيكي ترم وه رگرتووه بسه لمينم و ئهم كاره
هه تا سهر دريژه بكيشيت. ئه گهر وا نه بيت ماناي
وايه من له گهل هه له يهك يان له گهل مه سه له يه كي
خه ياليدا مامه له ده كه م.

له ناو هه موو ئه و گيپرانه وانه دا كه به شي زوري
ژياني روژانه ي ئيمه له سايه ياندا فورمه له ده بيت،

(1)

رۆمان شيويهيه كي تايه تييه له گيپرانه وه (Recit).

گيپرانه وه دياردهيه كه كه به شيويهيه كي بهرچاو له
قه له مپه وي ئه دهب زياتر بر دهكات و يه كي كه له
به ديهيئه ره سهره كييه كان مامه له ي ئيمه له گهل
واقيعدا. هه تا كاتي مردنمان و له كاتي كه وه كه
هه ستمان به قسه كردن كردووه، به شيويهيه كي
هه ميشه يي به گيپرانه وه گه مارو دراوين، يه كه مجار
له ناو خيزاندا، پاشان له قوتابخانه و دواتر له
ريگه ي بيستن و خویندنه وه كانمانه وه.

كه ساني دي به لاي ئيمه وه، ته نها ئه و شتانه نين
كه له وانه وه به چاو ديومانه، به لكو ئه و شتانه شه كه
ئه وان له باره ي خويانه وه بويان باسكردووين، يان
كه ساني دي له باره ي ئه وانه وه بويان باسكردووين.
"واته كه ساني دي" ته نها ئه وانه نين كه بينيو مانن،
به لكو هه موو ئه وانه شن كه له باره ي ئه وانه وه
قسه يان بو كردووين.

ئهمه ته نها سه باره ت به مروقه راست نييه، به لكو
دهرباره ي شت و بو نمونه دهرباره ي شوينيش

نموونه له فلان و فلان لاپه پهدا چهند ههلهیه کی گه وره هه. بیگومان ئەم بانگه شهیه به لای ئیمه وه بچووکتیرین بایه خی نیه، بابه گۆریو هه ر ئه و که سهیه که به لزاك بۆمان وه سفده کات و (هه ر ئه و که سهیه که ده توانین له پئی به ره مه که ی به لزا که وه له بارهیه وه بنووسین و قسه ی له سه ر بکهین). من ده توانم ئیدیعی ئه وه بکه م که به لزاك له هه لسه نگاندنه کانیدا ده رباره ی که سیك که خوی دروستی کردوه، که وتۆته هه له وه و فلان و فلان لایه نی له به رچاو نه گرتوه، به لام یو باشت روونکردنه وه ی بانگه شه که م ده بی پشت به پسته کانی خودی ده که که ی به لزاك به ستم، ناتوانم به لگهیه کی تر به ینمه وه.

له کاتییدا که گیرانه وه ی واقعی پشتی به سه رچاوهیه کی ده ره کی ده به ستیت، ده بیئت خودی رۆمان به س بیئت یو ئه وه ی قایل بین به و شتانه ی که پیمان ده لیئت. به م شیوهیه رۆمان قه له مپره وی دیارده گه رای ی "فینۆمینۆلۆجیا"یه کی زۆر بالا یه، جیگایه کی زۆر گونجاوه یو لیکنۆلینه وه له وه ی که واقع چۆن لای ئیمه ده رده که وی یان چۆن ده توانی ده ریکه وی. له م پوه وه پۆمان تاقیگه ی گیرانه وه یه.

(2)

به مپییه، له پۆماندا ئیشکردن له سه ر فۆرم له پوه ی بایه خپیدانه وه له پله ی یه که مدایه. له راستیدا، گیرانه وه واقعییه کان، که به ره به ره ده بن به گیرانه وه ی گشتی و میژووی، به نه گۆری ده میننه وه ده بن به شتیکی دۆگما و به پیی چهند پره نسپیکی دیاریکراو بایه خی خویان له ده ست ده دن. (ئهم مه سه لهیه ئه مپۆ سه بارت به رۆمانه کلاسیکیه کانیش راسته، واته ئه و رۆمانانه ی که مه سه لهیه ک ته رح نا که ن). به رئه نجامیکی تر شوینی ده رککردنی یه که مجار ده گریته وه که که متر ده وله مه نده و به ره به ره چهند لایه نیکی له ده ستداوه.

چهند گیرانه وه یه که هه ن که بیگومان دروستکراون. ئه گه ر یو خۆدزینه وه له هه ر جوړه گومانیک، چهند تاییه تمه ندیه که به و رووداوانه به ن که باسی ده که ن یو ئه وه ی ئه م رووداوانه له وانه جیا بکه نه وه که ئیمه خوی بینیمان پیوه گرتوون، مانای وایه ئیمه له به رامبه ر ئه ده بی خه یالی و ئه فسانه و چیرۆکی په ریان و شتی له و بابه ته دا وه ستاوین. رۆماننوس چهند رووداویکمان یو ده خاته پوه، ده یه ویئت وه کو پوه داوی پۆژانه چهند بتوانیئت روخساریکی واقعیان پیبیه خشیئت. ده توانیئت له ئه نجامدانی ئه م کاردا تا راده ی هه لخه له تاندن بروت (دانیل دفر).

به لام ئه وه ی رۆماننوس بۆمان ده گیریته وه قابیلی به دیه اتن نییه و له ئه نجامدا، ئه وه نده به سه که ئه وه ی ئه و وتوویه تی بتوانیئت روخساری واقعی به وه بیه خشیئت که باسی ده کات. ئه گه ر من تووشی هاوړییه که بېم و ئه و هه والیکی سه رسووپه ینه رم پیبلی، یو ئه وه ی وام لیبکات که باوه ری پیبکه م، به رده وام ئه و ده سکه لایه ی به ده سته وه یه که بلیئت فلان و فلانییش شایه ت بوون و یو خۆشم ده توانم پۆم له راستی مه سه له که بکۆلمه وه. به پیچه وانه ی ئه مه وه، کاتی نووسه ری له سه ر به رگی کتیبه که ی وشه ی (پۆمان) ده نووسیئت، به کرده وه ئه وه راده گه یه نی که به دوا داچوونی لیکنۆلینه وه یه کی له و جوړه بیهووده یه. ته نها به پشت به ستن به قسه ی پۆماننوسه که ده بیئت کاره کته ره کانی پۆمانه که قبول بکړین و بژین، ئه گه رچی له واقعییدا بوونیان هه بیئت.

گریمان ئیمه نامه ی که سیکمان ده ستبکه وی که جیگه ی باوه ره و له سه ده ی نۆزده دا ژیاوه له نامه که دا یو به رامبه ره که ی نووسیوه ئه و زۆر چاک "بابه گۆریو" ی ناسیووه و ئه و که سیتی به ه یچ جوړی وانه بووه که به لزاك بوی وه سفکردوین و یو

ئەم جۆرە بەرئەنجامە وردە وردە ئەزمونى واقىيى دەخاتە ژىر پۇشنايى خۆيەو و خوى شوينى دەگرىتەو و سەرەنجام دەيىت بە ھەلخەلەتاندنىكى بە گىشتى كراو. ليكۆلینەو ھە فۆرمە جۇراوجۆرەكانى چىرۆك دەتوانىت ھە فۆرمەدا كەبەلای ئىمەو بوو بەشتىكى ئاسايى، ئەو ۋاشكرا بكات كە دووبارە و بېبايەخە، دەتوانىت دەمامكى لەپوو داماليت و لەو دەمامكە پزگارمان بكات و ئەو توانايەمان پى بېخىت كە لە پىشت ئەو گىرەنەو نەگۆرەو، سەرپايى ئەو بەدەست بەيىنەو كە پەردەپوشى كىرەو يان لە بارەيەو بىدەنگ بوو، واتە تەواوى ئەو گىرەنەو قوولەي كە ھەموو ژيانى ئىمەي تىدا دەگوزەرى.

لەلایەكى دىكەو، ۋاشكرايە كە فۆرم، پەرنسپىيىكى ھەلپژىردراو و (ستایل "شېواز" لەم نىوانەدا يەككە لە لایەنەكانى فۆرم و برىتتە لە شىوئەي پەيوەندى وردەكارىيەكانى زمان لەگەل يەكتىدا، واتە ھەلپژاردنى فلان وشە يان فلان شىوئەي دەرپىن لە جياتى وشە و شىوئە دەرپىنكى تر). لە راستىدا فۆرمە تازەكان، چەند شتىكى تازە كەشفەكەن ھەتا ئەو شوينەي كە گونجانی ناوەكییان بەنسىيەت فۆرمەكانى ترەو قابىلى پەسەندكردن بىت و بەھەمان شىوئەش فۆرمە بەدەستھاتووەكە جديتر بىت.

بە پىچەوانەي ئەمەو، بۆ واقىيە جىاوازەكان، فۆرمى گىرەنەوئەي جىاواز گونجاو. بەلى، ۋاشكرايە ئەم دنيايەي كە ئىمە تىايدا دەژىن بە خىرايىيەكى زۆر لە گۆراندایە. تەكنىكە كلاسيكىيەكانى گىرەنەو ھەوئەي كە ناتوانن ھەموو ئەو راپۆرتانەي كە بەو خىرايىيە دەگەن لە خۆبگرن. ئەنجامەكەي ناكاملەي بەردەوامە. بۆ ئىمە مەحالە ھەموو ئەو زانىيارانە لە دەرونماندا رىكبخەين كە ھىرشان بۆ دىنن لەبەرئەوئەي ئامرازى پىويستمان كەمە.

گەپان بەدواي فۆرمە تازەكانى چىرۆكدا كە ھىزى پىكەو گرىدانىيان زياترە، سەبارەت بەو ھۆشيارىيەي كە ئىمە دەربارەي واقىع ھەمانە، پۆلى سى لایەنەي بلاوكرەنەو و كەلك ليۇەرگرتن و خولقاندنەو دەيىنيت. پۆلماننوسىك كە دژى ئەم كارەيە، لەبەرئەوئەي تەقلىد تىكناشكىنى، چاوپەيى ھىچ ھەولكى تايبەتەي لە خويەنەرەكەي ناكات، ناچارى ناكات كە بگەرئەوئەي بۆ لای خوى و گومان لەو بۆچوونانە بكات كە لە مېژە قېولى كىرەو، بىگومان بە ئاسانى سەرکەوتن بەدەست دەھىنيت، بەلام دەيىتە شەرىكە تاوانى ئەو كالىي و ناكاملەي قوولە و ئەو شەوئە تارىكەي كە پەلەكوتى تىايدا دەكەين. كاردانەوئەكانى ويژدان ديسان خاوتر و بىدارىشى سەختتر دەكات، ناخ بە جۆرىك دەتاسىت كە تەننەت ئەگەر مەبەستى چاكەخاوانەشى ھەيىت، كارىگەرييەكەي لە ژەرەيك زياتر نايىت.

داهىنانى فۆرم لە پۆماندا، بە پىچەوانەي ئەوئەو كە زۆرەي پەخنەگرە كورتبىنەكان وىنايدەكەن، بە ھىچ شىوئەك دژى واقىگەرايى "پىالىزم" نىيە، بەلكو مەرجى پىويستى واقىگەرايى پىشكەوتووە.

(3)

بەلام پەيوەندىي پۆمان لەگەل ئەو واقىعەدا كە دەورى داوين، تەنھا پەيوەندى بەوئەو نىيە كە ئەوئەي پۆمان بۆمان باسدەكات، بەشىكى خەيالىي بىت لەو واقىعە، بەشىكى جىاوشايانى بەدەست ھاتن كە دەشيت لە نزيكەو لىي بكوئىتەو. جىاوازي لە نىوان پووداوەكانى پۆمان و پووداوەكانى ژياندا تەنھا لەوئە نىيە كە پووداوەكانى ژيان قابىلى ليكۆلینەو و بەديھاتنن، لە كاتىكدا پووداوەكانى پۆمان تەنھا لە پىگەي دەقىكەو كە خولقاندونى قابىلى بەدەست ھىنانن، بەلكو پووداوەكانى پۆمان، بە قسەي ھەمووان، زۆر

سىستېمىكى ئالۇز لە پەيۋەندى دال و مەدلولى زۇر ھەمەجۇر تەجروپە دەكەين، ئەگەر پۇماننوس بەسۈرۈپۈنەۋە بىيەۋىت ئىمە لە ئەزموۋنەكەيدا بەشدار بىكات، ئەگەر ۋاقىيىنى پۇماننوس زۇر قوۋل بىت، ئەگەر ئەۋ قۇرمەى بەكارىدەھىننىت ۋەك پىۋىست سەرتاپاگىر بىت، بەناچارى، ئەم پەيۋەندىيە ھەمە جۇرە دەخاتە ناو بەرھەمەكەيەۋە. سەمبۇلىزىمى دەرەۋى رۇمان دەيەۋىت لە جۇرىك سەمبۇلىزىمى ناۋەۋەدا رەنگىداتەۋە. لەم پۈۋەۋە چەند بەشيك لە رۇمان لە پەيۋەندى لەگەل كۆى رۇمانەكەدا ھەمان رۇل دەيىننىت كە ئەۋ كۆيە لەگەل ۋاقىيدا ھەيەتى.

ئەۋ پەيۋەندىيە گىشتىيەى (ئەۋ ۋاقىيەى) كە رۇمان باسىدەكات لەگەل ئەۋ ۋاقىيەى كە دەۋرى داۋىن، خۇى لە خۇيدا دەستىشانكەرى ئەۋ شتەيە كە بە ناۋەرۇك يان بابەتى رۇمانەكە ناۋەدەرى ئەۋ بابەتە ۋەكو ۋەلامىك ۋايە بۇ بارى تايىبەتى ھۇشيارىيى. بەلام بىننىمان كە ئەۋ ناۋەرۇك يان ئەۋ بابەتە، لە شىۋەى خستىنە پۈۋىدا، لەۋ قۇرمەدا كە بۇ دەرېرىن بەكارھاتۋە، قابىلى جىابۈۋەۋە نىيە. لە پىگەيەكى نويدا، لەگەل ھۇشيارىيەكى نويدا سەبارەت بە ۋەزەى رۇمان و ئەۋ پەيۋەندىيەى لەگەل ۋاقىيدا ھەيەتى، چەند بابەتىكى تازە گونجاۋن و لە ئەنجامى چەند قۇرمىكى تازە لە ئاستە جىاۋازەكانى، زمان، شىۋاز، تەكنىك، تەرح و بىنادا، بە پىچەۋانەۋە، گەپان بە دۋاى قۇرمى تازەدا كە بابەتى نوى دەھىننە ئاراۋە، پەيۋەندىيەكى تازەش دەھىننىتە ئاراۋە.

بەپىنى بىنەماى پلەيەكى تايىبەتى بىركرىدەۋە، پىالىزىم و قۇرمالىزىم و سەمبۇلىزىم لە رۇماندا ۋەھا خۇيان دەنۋىن كە يەكىتىيەكى لە جىابۈۋەۋە نەھاتۋو پىكدەھىنن.

پۇمان بە سىروشتى خۇى ھەز دەكات و دەبى ھەز بىكات كە خۇى پۈۋىنكىاتەۋە. بەلام چاك

سەرنج پاكىشتىن لە پۈۋداۋە ۋاقىيەىكان. پەيدابۈۋى ئەۋ پۈۋداۋە خەيالىيەنە، ۋەلامى پىۋىستىك دەداتەۋەۋە كارىگەرىيەكى ھەيە. كارەكتەرە خەيالىيەكان بۇشايىيەكانى ۋاقىع پىر دەكەنەۋە و لە بارەى ئەۋ بۇشايىيەۋە ھۇشيارىمان پىدەبەخىش. ئەك تەنھا داھىنانى پۇمان، بەلكو خۇندەنەۋەشى جۇرىكە لە خەۋن بىنن لە بىدارىدا، لەم پۈۋەۋە بەردەۋام پىۋىستى بە جۇرىك لە دەرۈۋىشكارىيە ھەيە بە ماناى فراۋانى ۋشەكە. لەلەيەكى ترەۋە، ئەگەر مەۋى تىۋرىكى دەرۈۋىزىيى و كۆمەلناسىيى و ئاكارىيى و ھتد باس بىكەم، زۇر جار بۇ مەن ئاساترە كە نمۈۋەيەكى دروستكراۋ بھىنمەۋە. كارەكتەرەكانى پۇمان بە باشتىن شىۋە ئەم رۇلە دەيىنن و مەن دەتۈنم ئەم كارەكتەرەنە لە نىۋان ھۈپى و ئاشناكانمدا بىناسم و رەفتارى ئەۋ كەسانە بە حسابكرىد بۇ بەسەرھاتى كارەكتەرەكان روۋىنكىەمەۋە، ھتد.

ئەم ھاتنەۋەيەى "ھاۋناھەنگىيەى" پۇمان لەگەل ۋاقىيدا، لە رادەبەدەر ئالۇزە و "پىالىزىمى" ئەۋەۋە ئەۋ مەسەلەيەى كە پۇمان ۋەكو بەشىكى خەيالىيى ژيانى پۇزانە خۇى دەنۋىنى، تەنھا لايەنىكى تايىبەتىيە لە پۇمان، لايەنىك كە بۈارى ئەۋەمان دەداتى كە پۇمان ۋەكو ژانرىك، لە ۋاقىع جىابەكىنەۋە.

مەن ئەۋ پەيۋەندىيەى ھەيە لە نىۋان ئەۋەى كە پۇمان بۇمان باسدەكات و ئەۋ ۋاقىيەى كە تىيادا دەژىن ناۋەننىم "سەمبۇلىزىمى پۇمان".

ئەم پەيۋەندىيەنە لە ھەموو پۇمانەكاندا ۋەكو يەك نىن و پىمۋايە ئەركى سەرەكى رەخنەگر ئەۋەيە كەلەيەكىان جىابىكاتەۋە و ۋەھا پۈۋىيان بىكاتەۋە كە بتۈانرى ھەموو ئەۋ فىركردنەى كە لە بەرھەمىكى تايىبەتىدا ھەيە دەرېھىننىت.

بەلام لەبەرئەۋەى لە خۇلقاندنى پۇمان و لەۋ خۇلقاندنەۋەيەى كە لە بە وردى خۇندەنەۋەيدا،

دەزانىن، كە چەند ھەلۆستىك ھەن كە ناتوانن پەنگىدەنەو و تەنھا لە ئەنجامى ويناكردنىك كە لە دواى خۇيان بەجىي دەھيلن دەمىننەو. ئەو بەرھەمانەى كە ئەو يەكيتىيە ناتوانىت لە ناوھپۆكياندا دەرېكەوئىت گىرۆدەى ئەو ھەلۆستەن و ئەو پۆماننوسانەش كە نايانەوئىت دەربارەى سروشتى كارەكەيان و ئەو متمانەيەى ئەو فۆرمانەى كە بەكارى دەھيلن بىر بىكەنەو. چەند فۆرمىك كە لەگەل پەنگدانەوئى تاوتوئى نەكردنيان و درۆينە بوونيان دەرەكەون، ئەو فۆرمانەى كە ويناكردنىكى واقىعمان دەدەنى، لە ناكۆكيەكى ئاشكرادان لەگەل ئەو واقىعەدا كە خولقاندويانەو دەربارەى ئەو واقىعە بە بىدەنگى ماونەتەو. لەم كارەدا چەند ساختەكارىيەك ھەيە كە رەخنەگر دەبىت ئاشكرایان بىكات، چونكە ئەو بەرھەمانە، وئىراى پاكىشان و توانايان، تارىكى دەھيلنەو و تۆختى دەكەن، ھۆشيارى بەنغروئى لەناو ناكۆكيەكانىدا دەھيلنەو و ترسەكەش لەوداىە كە ئەم رەفتارە كوئرانەيە مەسەلەكە بە شوومترین بى سەرۆبەريى بگەيەنى.

لە ھەموو ئەوئەى كە وتمان بەو ئەنجامە دەگەين كە ھەر گۆرانیكى راستەقىنەى فۆرمى چىرۆك، ھەر جۆرە لىكۆلینەوئەيەك لەم بوارەدا بەھىنئەتە ژيەر بار،

تەنھا لە كاتىكدا دەتوانىت ئەنجام بدرىت كە لەناو گۆرانی چەمكى پۆماندا بىت كە ئاسايى زۆر بەخاوى، بەلام لە پرووى پىويستىيەو، بەرەو جۆرىك لە شىعرى تازە و لە ھەمان كاتدا ھەماسى و فىركارى دەگۆرپىت (ھەموو پۆمانە گرنەكانى سەدەى بىستەم شايەتەى ئەم قسەيەن) ھەرودھا لەناو مەحالىي چەمكى خودى ئەدەبدا (نەك تەنھا وەكو كات بەسەربردن يان موحامەلە، بەلكوو وەكو پۆلى سەرەكى رۆمان) و لە ناخى كارىگەريى كۆمەلایەتیدا و وەكو ئەزمونىكى مېتۆديانە.

سەرچاوە:

ارغنون،

فصلنامه فلسفى، ادبى، فرهنگى

سال سوم/ شماره 9 و 10/ بهار و تابستان 1375

ص 315-320

سەرچاوەى ئەسلى:

ئەم وتارە برىتییە لە وەرگێرانی يەكەم وتارى كتيبي

Essais sur le Roman مىشيل بوتور (Michel Butor) كە

لە كۆمەلەى TEL لە دەنگای چاپ و پەخشى گالىمار لە

سالى 1992 بلاكراوئەتەو.

پای گشتی و میدیاکان

عبدالرحمان عالم

له فارسییه وه: دلاوهر عبداللّاه

دیموکراسیدا پرفتاری سیاسی له ژیر رۆشنایی بیروپاوهی هزری گشتیدا پیاده کراوه. (مادریایفه) نویسیوتی: (چالاک بیکوتای پای گشتی دینامیکی دیموکراسییه). له پوی بیروپای گشتیه وه له ههلمهرجی ئیستای حکومهته دیموکراسی و حکومهته نادیموکراسیهکاندا جیاوازی فراوان هیه. له حکومهتی نادیموکراسیدا ههموو ئه و شتهی حکومهت دهیهوئیت تهسلیم بوون یان پهزنامهندی پۆزەتیقانهی خهڵکه، بهلام حکومهتی دیموکراسی چاوهروانی ئه وهی لیدهکریت بهپیی پای گشتی بجولیته وه.

1- پای گشتی چییه؟

بیروپای خهڵکی له تیور یان پوداوه جۆراوجۆره ههستیارهکانه وه سه رهه لده دات (بریس) وتویهتی، که هه ندیک له پوداوه کان (له پوداوه کانی دی خیراتر پودوده دن، چونکه له کرۆکی دا بیروپای زیاتر یان به هیتر هیه، هه ر کاتیک بیروپایه ک به ناشکرا به هیتر ی بیروپاوه ر

(خۆسی ئورتیگا - Jose Ortega) وتویهتی، هه رگیز که س نه بوه له جیهاندا هوکمرانیی کردییت (ئه گه ر ئه و هوکمرانییه ی پشته ی به شتیکی وه ک پای گشتی نه به سستییت)، به لام پیشه و سه رچاوه ی ده سته واژه ی (پای گشتی - هزری گشتی) به نه یی ماوه ته وه. رۆمیه کان زیاتر ده سته واژه ی (هاوپایی گشتی - Consensus populi) یان بۆ چه مکی قه زایی به کاره ی ناوه تا ناوه پۆکه سیاسیه که ی خوی. یۆنانیه کانیش بۆ ها و واتایه کی له و جۆره یان به کاره ی ناوه. (مکیاقیلی) له (تیزه کانداه - گۆره کانداه) به پشته به ستن به دروشمه کانی سه ده کانی ناوه راست (Vox populi, vox dei) دهنگی خه لک به (دهنگی خوا) نا و ده بات. دواتر ئه م ده سته واژه یه (پای گشتی) له لایه ن سیاسه ته دارانی ئه وروپاییه وه وه ک فاکته ری سنوردارکردنی سیاسه تی گشتی په سه ندکراوه و به کاره ی ناوه. (پۆسو) له سه روبه ندی شۆرش فهره نسادا بۆ یه که مجار ئه م ده سته واژه یه به کاره ی ناوه. له و قۆناغه ی گه شه کردنی

ئەمەيە كە زۇر ئايدىيولۇڭياو تيۇرى جياواز ھەيە و ھەندىكيان ئالۇز، دژبەيەك و نارپىكخراون. لىكۆلىنەو و روناكبيرەكان ئالۇزى و جياوازيەكانى كەم كىردۆتەو، بەجۆرىك كە تيۆرە پەيوەندىدارەكان فۆرمىكى ديارىكراو پەيدا دەكەن — لە نىو ئەو تيۇرئەدا، ئەو تيۆرەيەكى كە لاي زۆربەي ھاولاتيان ھەيە بە پاي گشتى ناودەبرىت. بە برواي (لاول) ھەموو ھزرىك ھەلپژاردەى نيوان ديدى جۇراوجۆرە كە دەكرىت بەشپۆەيەكى لۇجىكانە ۋەربىگىرىت. بەلام ھەندىك لەو بروايەدان كە پاي گشتى دەكرىت ئەقلانى بىت يان پىشتى بە باوهرىك بەستىبىت يان لە ھەست و ئەنگىزەيەكەو ھەسەرچاۋە بگىرىت.

لە نىو فاكترە جۆرەجۆرەكانى پىكەپنەرى پاي گشتىدا، خەلكى بە يەكەمىن فاكترە دادەنرىت. لە نىو خەلكىدا ھەندىك پۆلى گرنگىز لەوانى دى دەگىرپ كە دەكرىت بە داپىژەرانى پاي گشتى دابىرىن. ئەو كەسانەش ۋەك نۆپەرانى خەلك لە دەسلەلتى ياسادانان، پوژنامەنوسان، بەپۆەبەران يان سىياسەتمەدارانى پروفىشنال، بەشپۆەيەكى جدى لەگەل پرسە گشتىەكاندا پەنجە نەرم دەكەن. دەتوانرىت بىرياران و توپژەروانىش بخرىتە سەر ئەو لىستە كە لە پوانگەى تايبەتەو سەروكارىان لەگەل پرسە گشتىەكاندا ھەيە. بەشپۆەيەكى گشتى ئەمجۆرە كەسانە بە پىشانىدانى كاردانەو بەرامبەر سىياسەتەكان و پوداۋەكانى پودەدەن، پاي گشتى دەسازىنن و چوارچىۋەى پىدەبەخشن. ئەم جۆرە تاكانە كەسانىكن مەيل و ئارەزوو يان ھەستى ئەركى سىياسى و مەدەنى ئامادەى كردون تا دەستوپەنجە لەگەل پرسى گشتى نەرم بكن و ھەلبەتە بەپىي بەرژەۋەندىەكان رەنگە جياوازي لە نيوان ھزەركاندا بكن: ھەروەھا رەنگە كۆمەك بە

بىت بە پاي گشتى ناو دەبرىت...). كەواتە پاي گشتى ئەو دىدەيە كە خەلكى بەگشتى لە كاتىكى ديارىكراودا بەرامبەر بە پرسىكى ۋابەستەى بەرژەۋەندى گشتى ھەيە.

بەلام ئەم دەربىرنە پرسەكە چارەسەر ناكات، چونكە دەكرىت پرسىار بگىرىت: خەلكى كىن؟ بە برواي (سايت) ھەموو ئەو كەسانەى لە كۆمەلگەدا ھەن ناتوانن كاريگەرييان لەسەر پىكەپنەرى پاي گشتى ھەبىت. دەبىت كەمايەتى بەلاۋەنرىت و جگە لەچەند ئاۋارتەيىەكى دى، ۋەك پەناھەندەكان، ھەموو كۆى پىگەيشتوان، بەدەر لەۋەى مافى دەنگدانىان ھەيە يان بە ھاۋلاتى دادەنرىن دەبىت لە پىكەپنەرى پاي گشتىدا بەشدار بن⁽¹⁾.

(فاینەر) لەو بروايەدا بوە پىناسەكردنەكانى پاي گشتى ئامازە بۇ يەككە لەم سى شتە دەكات:

1-پىشپىنىكىردنى پوداۋىك

2-باۋەر

3-خۋاست.

پاي گشتى ۋەك پىشپىنىكىردنى پوداۋىك ئامازەيە بۇ راگەياندنىكى سادە، ۋەك: (فلاڭە ۋلات بۆمبىكى تۇقىنەرى ئەزمونكردو). پاي گشتى ۋەك باۋەرپىك، ئامازەيەكى پوت نىيە ۋەك خالى يەكەم، بەلكو ھەلسەنگاندن و پىشپىنىكىردنى پوداۋەكانى ئايندەيە، ۋەك (لەو ۋلاتەدا جەنگى ناوخۇ پونادات). پاي گشتى ۋەك خۋاستىك جەخت لەسەر پەۋتى كارىك دەكاتەو، بۇ نمونە كاتىك پرسىار دەكرىت كە (ئايلا فلاڭە ۋلات بۇ پارىزگارىكردن لە بەرژەۋەندىيەكانى دەبىت لەگەل فیسارە ۋلاتدا بکەۋىتە جەنگەۋە يان نا؟) ئەو واتايە لەخۇ دەگىرىت، كە بەدۋادچونى پەۋشى كارىك بەھای ھەيە.

يەككە لە پرسە گرنگەكانى جى سەرنجى گشتى

گەشەکردنى ھزرىك بىكەن كە جىخواستىيەنە و دەيانەوئىت. بەلام زۆرىنەى ھەرە زۆرى خەلك بەرامبەر بە پرسە گشتىيەكان بىياكن! كەمتر دەخوئىننەو تەنەنەت كەمتر لەوەش پىردەكەنەو. پىداوئىستىيەكانى ژيانى رۇژانە لەناو كۆمەلگايەكى پشتنەستور بە مەملانى (رقايت) يان لەناو سەستەمى سەرمایەدارىدا، كاتىكى ئەوتۆيان بۆ ناهيئەتەو تا سەرنج لە مەسەلە گشتىيەكان بەدەن يا بەشيوەيەكى گشتى يەرورايەكى گشتى ئامادە، لە كەسانى دىيەو وەرەگرن كە رەنگە ئەو كەسە رابەر يان دراوسى يان كەسيكى دى بىت كە جىبى سەرنجى ئەون.

ئەم گروپىەى خەلك (بىرپارائى سازىنەرى ھزىر،
 پىفۇرمخواز يان بەرزكردنەودى ئەو بىرو ھزانەبىت،
 بەلكو تەنھا قەبارەى گەورە دەكەن). بەمپىيە ھزىرى
 لەمجۆرە، لە چەند كەسىكەوہ سەرچاوە دەگرىت و
 ھەندىكى زۆرىش پەسەندى دەكەن و دەيكەن بە
 پراى گشتى. بەلام دەكرىت پرسىيار بكرىت بۆچى
 لە جىاتى ئەم پرايە پرايەكى دى پەسەند دەكرىت؟
 ئەم پرسىيارە گرنگە، چونكە ھەموو بىروپاكان
 لە كۆمەلگەدا پەرش و بلاون، بە جۆرىك كە ھەر
 كەسە و زۆرتىرىن لىستى فراوانى ھەلبىزاردنى
 لەبەردەستدايە. وەلامى (سايت) بۆ ئەم
 پرسىيارە زۆر واقع بىنانەيە. ئەو لەو بىروايەدا بوە
 كە ھەموو كەسىك ئەوہ وەردەگرىت بۆ خوى
 دەگونجىت، ئەو شتەش ئەوہيە كە ئەنگىزە و
 بەرزەوہندييە ئابورىيەكانى بە باشتىرىن شىوہ تىر
 كات (Ibid).

2- پروپاگه‌نده

هه‌میشه ئەو بیروپا ئامادهو سازکراوه
له‌به‌رده‌ستدا نییه که خه‌ک ده‌یخوازیت، به‌لکو

ھەئناوسانى تا خالى خروشان و ھىستىياى ھىندە باش ناسراو و ھونەرەكانى بەرادەيەك كامل بو، كە وا دەرەكەويٹ بەھوى نەرمونيانى و گونجاوى خەلكەو ھىچ ئاستەنگىك بۇ ئاراستەكرديان لە ئارادا نەبيٹ).

بەلام دەرکيٹ لەگەل (سايٹ) دا ھاوپايين كە سنوردارىي ھەيە و ناکريٹ خەلكى بەرەو سەر و ئەو سنوردارىتيە ئاراستە بكرين: (پروپاگەندە تەنھا بۇ ماوھەيەكى كورت كاريگەرە، مەگەر لەگەل جۇريك لە پاشينەى پاي گشتى يان خولياى كۆمەلەيتى ھۆموجين و ئاويٹە بيٹ، ئەگەر دژ بە پاشينە و خولياى كۆمەلەيتى بيٹ سەرکەوتوو ناييٹ)⁽³⁾. ليەرەو رەنگە بەھاي ئارتياسيۇن بۇ ماوھەيەكى كورت بيٹ. بە گوتەى (سايٹ): (ھەر كاتيک ئارتياسيۇنيك لەگەل ئەو خولياى كە ھەيە پيچەوانە نەبيٹ بۇ ماوھەيەك لە رووداو تازەكاندا رەنگە ھۆكارى رەزامەندى خەلك بيٹ،.. بەلام بەھەمان شيوھى كە ئەفلاتون و ئەرستو بېروايان وابوو پيڊەچيٹ ميژوش گەواھى دەربيٹ "توندرەوى تۆوى كاردانەو دەرچينيٹ"⁽⁴⁾. ئايا (لينكۆلن) دروستى نەوتو كە ناتوانريٹ تاسەر ھەموو خەلك فريو بدريٹ، درەنگ يان زوو حەقيقەت دەرەكەويٹ: (كاتيک ھىچ دەرنگيک بۇ نەياريى نوزەى نەيەت و كاتيک نەتوانريٹ حەقيقەت جيابكريٹەو، درۆكرن ئاسان دەربيٹ. لە كاتيکيشدا درۆكرن بە گران تەواودەبيٹ كە دەرنگى دى بگەنە گوئ و وتەكانى دى راست بگەنەو)⁽⁵⁾.

پروپاگەندە لە مەيدانى جياھانى سياسەتيشدا بە فراوانى بەكارديت و ھەموو دەولەتەكان بۇ كارتىكرن لە گروپە تايبەتەكانى جيئمەبەستن لە دەولەتانى ديدا، پەناى بۇ دەبەن. لەمروەو لە نيوان بەرژەوەندى نيشتمانيى ولاتە نەيارەكاندا سازش

ناكريٹ، بەلكو ئامانجەكە دەسەبەركردى بەرژەوەندى ئەو ولاتەيە پروپاگەندە دەكات⁽⁶⁾.

(أ) چاپەمەنى

رۆژنامە بە تايبەتى و چاپەمەنى بە گشتى لە پيکھيئانى پاي گشتيدا زۆر كاريگەرە. بۇ دەرخیستنى گرنكى سياسيانەى چاپەمەنى ناوى (دەسەلاتى چوارەم - ديموكراسى) يان ليئاو⁽⁷⁾. (ليپمن) رۆژنامەى بە (كتيبي پيروزى ديموكراسى) ناوبردوو. رۆژنامە سەرچاوەيەكە خەلكى بەھۆيەو بەرپاستيەكان دەگەن. رۆژنامەكان بەشيواى پەنگدانەوھى ھەوالەكان، يان ئەو دەستكاريەى كە تيايدا دەكەن، و بە وتويژ لە بارەى روداو و سياسەتى گروپە سياسيه جياوازەكان، لە ھەولى ئەوھدان كار لە پاي گشتى بگەن. خويئەرى ئاسايى رۆژنامە، كە زانيارى پسپۇرانەى زانستيانە نييە و لە كاتى بەتاليدا بەردەوام رۆژنامە دەرچينيٹەو مەيلى بەلای پەسەندكردى تيۆر و ئەو پەردەپۆشكردانەدا دەرچيٹ (لا 369)، كە بۇ مەبەستىك سازكران. شيواى ھونەريانەى پيدانى ھەواليش بلاوبونەوھى جۇريك لە رۆشنيريى واقيعى لە نيۆ خەلكدا فەراھەم دەكات. ھەنديك سيستمى ھەوالدەرى ھەولەدەن خەلك لە جياھانيكى داخراو لەسەر ئاستيكي ھزرى زۆر نزم بەيئەو. ئامانجى ئەو سيستمەنە ئەوھيە خەلك بە (نەزانى) بەيئەو. لەو جۆرە سيستمەنەدا بەھوى پاگەياندى گشتيەو، ھەولەدريٹ خەلكى لە ژينگەيەكى ناواقيعى، دروستكران، سەرنچراكيش و پوچدا بميننەو و لەو ريگايەو لە پرسە واقيعيە راستەقيەكانى كۆمەلگە بەدوربن. بەلام ئەگەر سيستمى ھەوالدەرى لە قەيدو بەندى پاگەياندى و بەرژەوەند پەرسى ئازاد بيٹ، دەرچينيٹ چالاكى پەرەردەيى و رۆشنيريەكى مروقدۆستانە وازى

ئەۋ شتە بە خويىنەران دەبەخشىت كە خواستيانە و مافى ئەۋەيان ھەيە بىزانن⁽⁸⁾. خەلكى ئاسايى تۈۋاناي تىۋەگلانىان لەگەل پىرسە ئالۆزەكانى حكومەتدا نىيە. (لىمپىن) و (نۆرمان ئەنجىل) ىش لەۋ باۋەرەدابون ھەموو ئەۋ شتەى خەلكى دەتۈۋان و دەبىت ئەنجامى بىدەن ئەۋەيە كە تەنھا دەرئەنجامى كۆتايى پەسەند بىكەن. لەلايەكى دىيەۋە بەشپەيەكى گىشتى چىنى سەرمایەدار خاۋەنى چاپەمەنيە و رىئويىنى دەكات و ھەر لەبەر ئەمەش وتوڭرەگەلىكى زۆر لە بارەى قازانجى سەرمایەداران و لە راستىدا سىستەمى سەرمایەدارى لە چاپەمەنى بەشپەيەكى گىشتى و سىستەمى ھەۋالەدرىيە تايىبەتى دەكرىت. بۇ نمونە (مۆرىس دقورژە) لەۋ بارەيەۋە وتوبەتى: (سىستەمى ھەۋالەدرى سەرمایەدارى دەيەۋىت ھاۋلاتيان لە بارى ئاسايىدا كە پىۋىستە بىدار و وريابىن، سىست و خەۋالوۋ بىكات و كاتىكىش، كە خرۇشاۋ پەشۋاۋەن و پىۋىستە ئاراميان بىكاتەۋە، دەيانبىزۋىنىت⁽⁹⁾). (كورى) لەۋ باۋەرەدابوۋە: (پەيۋەندى بازىرگانى و دىموكراسى لەلايەن چاپەمەنيەۋە ھەپەشەيەكى جىيە بۇ دىموكراسىيەت) (فاينەر) نوسىۋىتى: (رادەى كۆنكرىتى ھەۋالى دروست و ھزرى يەكسان بەگىشتى كەمە و چاپەمەنى زياتر بەھۋى گەۋرەكرىد و كەمتر بەھۋى رىفۇرمى كەموكرىيەكانىيەۋە دەسەلاتىكى ئاناسايان بەدەستەپناۋە⁽¹⁰⁾، بەلام ئەگەر خەلكى باش پەرۋەردە بىكرىن و رۇشنىر بن باشيان لە خراپ پىباشترە.

ب) كۆبۈنەۋەى گىشتى

كۆبۈنەۋە گىشتىيەكان بۇ پابەرەكان ھەلىكى گونجاۋن تا پەيۋەندى راستەۋخۇ لەگەل خەلك بەستەن. سازدانى ئەمجۇرە كۆبۈنەۋانە بۇ ئەۋ

بىكات و شوپىنەۋارى بە (ئەزانكرىد) ى ھەندىك سىستەمى ھەۋالەدرى بىسرىتەۋە.

رۇژنامە لە دەۋلەتى دىموكراسى نويدا ھىزىكى سەرشۇپھىنەرە. بە وتەى (دقورژە): (سەرھەلدانى چاپەمەنى لە سەدەى رابردودا (سەدەى نۆزدە -) بەشدارىيەكى گەۋرەى لە گەشەكرىدى دىموكراسىدا ھەبۋە). رۇژنامەكان ئەۋ تۈۋانايە بە دەۋلەت دەبەخشىت درىژە بە پەيۋەندىكرىدى بە خەلكەۋە بدات و پىشنىياز و پەخنەكان بۇ چاككرىدى كاروبارەكان بىخاتە پوو. رۇژنامەكان تەنھا سىكالكان تىنپاپەرىنن، بەلكو ھەۋلەدەن بىنە پەنگدەرەۋەى ھەست و دىدەكانى خەلك بەۋ جۇرەى تىپىدەگەن. بە لەبەرچاۋگرتنى رۇلى گرنگيان لە فۇرمۇلەبونى راي گىشتى دەبىت ھەۋلەدرىت ئەۋ ئامرازى پاگەياندن و مىدىيانە ئەكەۋنە ژىر چىنگى خەلكى خاۋەن بەرژەۋەندى بە گىشتى ئەۋ دىدە كۆدەنگى لەسەرە كە چاپەمەنى ئازاد و بىلايەن بۇ سەركەۋەتى حكومەتى دىموكراسى پىۋىستە. لە ھەموۋى گرنگتر دەبىت ھەۋالەكان دروست بىخىنە پوو تا ئەۋ تۈۋانايە بە ھاۋلاتيان بىبەخشىت دادۋەرىيەكى دروست و تەندروست بىكەن. بەلام بۇ گەيشتن بەم ئامانجە ھىچ رىگەيەك پىناسە نەكراۋە.

چاپەمەنيەكان لەبەرئەۋەى وابەستەى تىۋر و بەرژەۋەندى ھەۋالنىرانن، دوچارى پەخنە لىگرتن بون. ھەرۋەھا بەھۋى پەنابردنى بۇ ئاسان خرۇشاندىنى خويىنەرەكانى، بە لەبەرچاۋگرتنى ژمارە زۆرى ئەۋ خويىنەرەنە، لەۋانەيە بىكەۋنە سەرزەنشت كرىد. بەلام لە پوانگەى (سايەت) ۋە ئەم رەخنەلىگرتنە پەۋا نىيە: (خاۋەنى رۇژنامە دەبىت ۋەك كانىدىدى پەلەيەكى سىياسى ھونەرەكانى شەيداكرىدى كۆمەل بەكاربەيىنىت. رۇژنامەنوسى و سىياسەت پەنگدەرەۋەى مىزاجى گىشتىيە. رۇژنامە

ولاتانەى كە بەشى زۆرى دانىشتوانەكەى نەخويندەوارن يان ھېشتا خويندەوارەكانى خويندەنەوى رۇژنامە نەبۆتە نەرىت لەلايان و ھېشتا ئامازە بۇ گۇقار و نوسراو ئاكرېت، ئەمجۆرە كۆبونەوانە گرنىگن. ئەمجۆرە گردبونەوانە يارىدەدەرىكى گەورەيە بۇ دەسپراگەيشتن بە خەلك و ئەركى پەرورەدەكردىنى سياسيانەيانە. بۇ كارىگەرىنى دانان لەسەر پاى گشتى سود لە شىۋازى زمان وەردەگىرېت. پابەرانى وتارىيژ سەبارەت بە پرسە سياسىيە ژيانەكان پاى گشتى دەبزوئىن. بەلام بۇ ئەوى ئەمجۆرە كۆبونەوانە گشتيانە بىنە فاكترى پىكھىنانى پاى گشتى كارىگەر، دەبىت ئازادىيە مەدەنىيەكانى وەك ئازادى كۆر و كۆبونەوانە پراگەياندىن بۇ خەلكى دەسەبەر بكرېت.

پ) پارتى سياسى:

پىشتەر بەشىۋەيەكى دوورو دىرژ باسى رۆلى پارتى سياسى لە ژيانى سياسى و پىكھىنانى پاى گشتىدا كەرد. پارتەكان لە پىناۋى پاراستنى ھزر و سياسەتە تايبەتەكاندا پىكھاتون. بەشىك لە ئەركەكانيان برىتييە لەوى سەبارەت بە پرسە جۇراوجۇرەكان، يېروپا دەرېن و لايەنگران بۇ ديدەكانيان دروست بكەن. دەبىت لايەنگرانىش بېرويان بە دروستى ھەلۆيىستى حىزبى لە بارەى پرسە جۇراوجۇرەكان ھەبىت.

ت) دەسلەلتى ياسادانان - پارلەمان:

دەسلەلتى ياسادانان بە ئاۋىنە و قالبى پاى گشتى وەسفكراۋە. لىكۆلىنەۋەى گەرموگور دەربارەى سياسەتە ناوخۆى و دەرەكىەكانى ولات، توپژىنەۋە لە كاتى دانىشتنەكان بۇ دەنگدان لەسەر بودجە، ھەلپەساردنى كاتيانەى دانىشتنەكانى ئەنجومەن، رەخنەگرتن و نەبەخشىنى متمانە لەپىگا

بەرچاۋەكانن بۇ كارىگەرى دانان لەسەر پاى گشتى خەلك و ئەو توانستەيان پىدەدەن تا لە بارەى پرسەگرنىگە زىندەكانەۋە فۆرمەلەى يېروپا بكەن.

ج) دامەزراۋەى پەرورەدەيى:

دامەزراۋە پەرورەدەيىەكانى وەك قوتابخانە، زانكۆ، دامەزراۋەى لىكۆلىنەۋە و توپژىنەۋەش كارىگەرى راستەوخۇيان بەسەر پاى گشتىۋە ھەيە. لە راستىدا ئەم دامەزراۋە پەرورەدەيى و توپژىنەۋە نامادەكارى ھاۋلاتيانى ئايندەن. لە قۇناغى فۆرمگىرىشدا ھۇشيارىيە مەدەنىەكانيان تىدا گەشە پىدەدرېت. لە ماۋەى ئەو قۇناغەدا جىھانبىنى تايبەتيان تىدا پەرورەدە دەرېت و دواچار وەك ھاۋلاتى ھۇشيار و خاۋەن دىدى سەربەخۇ و ھزرى پەيوەست بەخودەۋە، گەورە دەبن.

چ) رادىۋ، تەلەفزيۇن و سىنەما:

رادىۋ، تەلەفزيۇن و سىنەما مىدىيى كۆپەيوەندىن و بەھۇيانەۋە كارىگەرى زۆر دەخريتە سەر خەلك. ئەوى رۇژنامە دىنوسىت ئامرازە بىسىمەكان بەشىۋەيەكى زارەكى بەخەلكى دەگەيەن. لە رېگەى پەخشكردىنى ھەوال و تىۋرەكانەۋە خەلكى نەخويندەۋارىش ئاگادار دەرېنەۋە و لەوى لە ناو ولات و جىھاندا پوودەدات بە ئاگا دەبن. لە راستىدا تەلەفزيۇن و رادىۋ پەيوەندىيەكى ژياۋ لە نىۋان خەلك و حكومەتدا دروست دەكەن. (كورى) نوسىۋىتى: (ھەندىك لە چاودىران تا ئەو پادەيە دور پۇشتون كە پاينگەياندوۋە، رادىۋ دوبارە ئەو پەيوەندىيە راستەوخۇيەى لە نىۋان پابەرانى سياسى و لايەنگرانىان بەرقەراركردوۋە، كە ئامازەى ديارى ديموكراسى يۇنان بوو). (دقورژە)ش نوسىۋىتى: (ئەمرو مىدىا بىستراۋەكان (رادىۋ) و بىنراۋەكان

دروستبونی پای گشتی تهندرست نهو هیه هول
بۆ له ناوبردنی فاکتیرهکانی زیانگه یاندن به پای
گشتی بدریت.

د) چۆنیهتی دیاریکردنی پای گشتی:

به پروای (بریس) بۆ ناسینی پای گشتی
چاپه مه نه کان پینیشاندهری باش نین، چونکه
هه لسه وانی کاره که ی وهک پیویست ناماژه نییه بۆ
په سه ندرکردنی دیدهکانی. کۆبونه وه گشتیهکانیش
ناماژه ی باش نین، چونکه له سه نته ره
قه ره بالغهکاندا هه موو گروپیکی پر وزه ده توانیت
گوئگری زۆر کۆ بکاته وه. به پروای نهو باشترین
په گه چاره ی نازادانه له نیو خه لکدا وه رگرتنی دید و
بۆچونیانه سه به رته به پرسه گشتیهکان. به پروای
(بریس) بیرو پای زۆرینه پای گشتی نییه، هه روه ها
بیرو پای گروپیکی یان ناوچه یه کیش به هه مان شیوه
ناکریته به پای گشتی ناوبریت. بۆ نهو هیه بییته
پای گشتی پیویسته په ی به نه قل و لۆژیکی
نامانجی خوشگوزهرانی کۆمه لگه بریت. لیرو ه
(بریس) وهک ئیراده ی گشتی، (پۆسۆ) پای گشتی به
لیل و ئالۆز ده کات و دوا جار بۆ هه موو مه به سستیکی
پراکتیکی به بیسودی داده نیته.

به هۆی بره و دان به شیوازی نامار له نه ندازه گیری
پراگشتیدا رهوشی نمونه هیئانه وه ی سه رتاسه ری
بره و ی په یدا کرد. ئاشکرایه به های پیراندۆمی له و
جۆره وابه سته ی رهوشی نمونه گیری، فۆرمی
پرسیار، هه لومه رج و بارودۆخ و هه روه ها رهوتی
نه ناجامی چاوپه کته و ته که یه. ناکامبونی هه ندیک
دامه زراوه ی گه و ره ی پیراندۆم له پیشبینی کردنی
نه ناجامی هه لبراردنی (ترومن) له (1948) بۆ
سه رۆکایه تی کۆماری ئه مریکا، خستنی به ر
په خنه ی توند و بوه هۆی لاوازی و دواکه و تنیان.
نهم رهوشانه له باری چاکبون و کاملبوندا تا

(ته له فزیۆن، سینه ما و هه فتانه ی وینه دار) به هه مان
نه ندازه ی چاپه مه نی نوسراو کاریگه رن: نه وانه ش
به شیکن له ده سه لات ی چواره م. وا بلاوه که
په گاکانی گه یاندنی هه وال و بیرو پاکان، که
ده رنه ناجامی شیوه ی هونه ری نوییه، به (نامرازی
هه والی گشتگیر) ناوزه دکراوه، چه کیکی سیاسی
زۆر کاریگه ر پیکده هیئن⁽¹²⁾.

به لام گوتراوه که نابیت رادیۆ چه کی
پروپاگهنده ی حکومت بیت: (ناساییه له حکومت
سته مکارهکاندا نامرازهکانی هه والی گشتگیری) له
ژیر چنگی دهوله تدایه. نهم نامرازانه
پاگه یه نراوهکانی دهوله ت په خش دهکن،
پاگه یاندنیکی له گه ل پۆلیسدا به بنه مای بنچینه یی
ده سه لات داده نریت. نامانجی نهو پروپاگهنده ش
گرده کردنه وه ی کۆ دهنگی هاوالتیانه بۆ
حکومه ت⁽¹³⁾.

ح) کارهکانی دی:

نه ناجومه نه جۆره جۆره کان و گروپه
ده سه لاتدارهکانیش هه ولده دن کاریگه رین و پای
گشتی به پیی خواستی خویان له قالب بدن.

خ) ئاستهنگهکانی بهردهم دروستبونی پای تهندرست:

نهو شته ی ده بیته په گری بهردهم کارکردنیکی
سه رکه و توهانی دیموکراسی دهشیته ئاستهنگی
بهردهم دروستبونی پای گشتی تهندرست، به لام
دهکریته ناماژه ش بۆ هه ندیک فاکتهری گرنگ
بکریته: نهو بلاوکراوانه ی هه یچ پهروای چاکه و
خراپه نین یان دهغه لکارن، نهو بهرپرسانه ی
زانباری درۆ ده دن، محافیزه کاری وهه م
په رستی و مه زه به ی، جیهانیینی دهسته گه ر و
گروپی و نه بونی نازادی مه ده نی، نه بونی
په ره و ده، پینه گه یشتویی سیاسی و جیهانیینی
هاوسهنگ و بیهوده یی سیاسی. په گه ی

زانىارى متمانەدارتر سەبارەت بە پاى گىشتى بەدەسبەين.

پېشئەۋىيەتتە پاى گىشتى لە پاى سىياسىيەۋە حسابى بۇ بىرئىت دەپت دەستۇرىيەتتە خۇي ئاشكرا بىكەت. ئەۋەي زانراۋە ئەۋەيە كە پاى گىشتى لە ھەمبەر زۇر پىرسى سىياسى گىشتىدا دابەش و پەرشوبلاۋە، بىرپاى جىاۋاز ئەۋەيە ۋاقىيەيە كە دەپت لەبەرچاۋ بىرپاى پوۋبەرپوۋ بونەۋەي ھىزى يان مەشتوم، مەيدانەكانى ھاۋرپاۋون يان نەبون و فەرامۇشى ئاشكرا دەكەت، ئەۋەش بەرپىسىيەتتە بونىيادى دىموكراسىيە كە بۇ بەدەستەينانى كۇ دەنگى يان دروستكردى ھاۋسەنگى لە نيۋان بىرپاى جىاۋازەكان و بەرژەۋەندىەكاندا بەشپاۋازىكى ۋا كاربەكەن، كەلەينى زۇرىي پەزەمەندى خەك دەستەبەر بىكەن.

دەۋلەتى خۇشگوزەران

چەمكى دەۋلەت ۋەك كارگوزارىكى خۇشگوزەرانىي مەۋقە يادگارلىكى دىرىنە. (ئەستۇ) ۋەتەن: (دەۋلەت لە پىناۋى ژياندا دىتە ئاراۋە لە پىناۋى ژيانىكى باشتردا دىرژەي دەپت). لە دىدى ھەندىك لە بىرپارانى ئەخلاقيەۋە دەپت دەۋلەت بە بىۋەستان دىرژە بە رەفتارى باش بدات، كۇتتۇل و رىفۇرمى ئەخلاقيەۋە مەۋقە بىكەت و خاك و ئاۋ بۇ مەۋقە ساز بىكەت و بۇ ژيان بىگونجىنەت. ھەر لە كۇنەۋە دەۋلەت ۋەك بونىيادىك و رىنمايەكى ئەخلاقى و لە قالدەرى ژيانى ئەخلاقى تەك سەير كراۋە لە پىناۋى بەرز پاكرتنى جۇرى مەۋقە لە دارمانى جەستەيى و ئازارى رۇخى پۇلى گرنگ و سەرەكى گىپراۋە. دەۋلەت بەۋەي پەزەپىدانى بە

پەزەۋەدە لە پۇي پەزەۋەدەكردى ھىزى زەنى رۇلىكى زىندوۋى گىپراۋە، عەدالەتى كۇمەلەيتى دەسەبەركردوۋە و بەختىيى لە نيۋان ھاۋلاتياندا زىاتر كىردوۋە.

ئەركەكانى دەۋلەت يان ھۆكۈمەت پەلە بە پەلە زۇرتىر بۇە. لە سەدەكانى ھەژدە و نۆزدەدا ھۆكۈمەت پۇلىسىك بۇ. تەكگەرايى تارادەي كامبۇن ھەبۇە و رىگر بۇە ھۆكۈمەت يان دەۋلەت كەمترىن بەشدارى لە كارەكاندا بىكەت. (جان ئىستۋارت مەل) نوسىۋىتى: (پۇلىستە رىگە لە خراپى زىادبۇونى دەسەلاتى دەۋلەت بىرپاى. ھەر كارىكى نۇيش بۇ كارەكانى دەۋلەت زىاد بىكەين دەپتە ھۇي زىادبۇونى كۇتتۇل دەۋلەت بەسەر خۇاست و ئومىدەكانى خەك و بە تىپەپۇنى كەت تاكى چالاك و بەھىمەت بۇ كەسانىك دەگۇرپت كە پىشت بە دەۋلەت بىستى و بىنە ئانخۇرى يان پىشت بە پارتىك بىستى، كە ئەگەرى ئەۋەي لىدەكرپت دەسەلاتى دەۋلەت بەدەستەۋە بىرپاى⁽¹⁴⁾. بەلام زۇر دىرژەي ئەكىشا كە دىدەكان بۇ دەۋلەت يان ھۆكۈمەت كۇپانى بەسەردا ھات. لە سەدەي بىستەمدا ھۆكۈمەت بۇ جۇرىك ھاۋكارى خەمەتگوزارى كۇمەلەيتى كۇپاۋ ئىدى تەنھا ۋەك پۇلىسىك ئەژمار نەدەكرا. پۇلى مامۇستا، پەرىستار بەرپۇەبەر و گەۋرە پىشەكارانى لە خۇگرت. لە ئەستۇگرتنى ئەم ئەركانە بۇە ھۇي ھەلاتنى سەردەمى سۇشپالىزم. ئەۋ دەۋلەتەنەي كە سۇشپالىزىمىان ھەلنەبژارد بۇ، بىرۋەكى خۇشگوزەرانىان گەلە دەكرد. لەم رىگەيەۋە چەمكى دەۋلەتى خۇشگوزەران ھاتە ئاراۋە و چەمكى دەۋلەتى تەكگەراي مەھكۇم كىرد، كە ئامانجى پاراستن بۇ، نەك پىشكەۋتن. ھەروەھا چەمكى دەۋلەتى كۇمۇنىستىشى پەكردەۋە كە تىيادا خۇشگوزەرانى بە لەدەستدانى ھەمۇو

چالاکیه کانی به خوشگوزهرانی گشتیییه بهنده. (کول) نویییتی: (دولتهی خوشگوزهران کۆمهلگهیه که به لایه نی که مه وه ناستی ژیان و هل تیایدا پرخساوه و له پیشکی هه موو هاوالاتیاندایه). (نارتور شلزنیک) به مجوره پیناسه ی دولتهی خوشگوزهرانی کردوه: (سیستمیکه حکومت به لاین ددات ناستی دیاریکراوی کار، دهرامهت، پهره رده، کۆمه کی تهن دروستی و دابینکردنی کۆمه لایه تی و نیشته جیبون بۆ هه موو هاوالاتیانی ده سه بهر بکات)⁽¹⁷⁾. به پروای (هیپررت له هه من): (دولتهی خوشگوزهران دولته تیکه خه لکی نازادن توانا تاکایه تییه کانی خویان پهره رده بکه ن و له بهرام بهر په نجه کانیاندا پاداشتیکی په واهه رگرن و به دوی خوشبه ختی و به ختیارییه وه بن بیئیه وهی ترس له برسیتی، بیلانیه یی یان سته مکاری به هو ی نه ژاد و بیروباوه رو په نگه وه ریگریان بیئت)⁽¹⁸⁾. به گوته ی (کانت): دولتهی خوشگوزهران نه و دولته یه پرشته یه کی به رفراوانی خزمه تگوزاری پیشکesh به هاوالاتیانی بکات). به پروای (نابراهام): (دولتهی خوشگوزهران کۆمه لگه یه که ده سه لاتی دولته بۆ هاوسه نگ کردنی کارکردنی ناسیایانه ی هیزی نابوری به شیوه یه کی هه لسه نگینراو بهرکار ده خریت تا دابه شکردنیکی باشتی دهرامهت، لانی که می بنچینه یی، به چاپوشی له به های بازاری کار و دارایی بۆ هه موو هاوالاتیان به ده ست بیئت)⁽¹⁹⁾.

(مارشال) تاکگه رای ی زور و گشتگه رای ی به تایبه تمه ندی بنه پرتیانه ی دولتهی خوشگوزهران داده نیئت. تاکگه ریی نامازه بۆ مافی ره های تاک بۆ گه یشتن به خوشگوزهرانی دهکات نامازه بۆ تاکگه رای ی دهکات و گشتگه رای ی ده هاویژیتته نه ستوی دولته تا هه موو کۆمه لگه، که مومکینه له

نازادییه بنه پرتیه کانی مروف ده هاته دی. چه مکی دولتهی خوشگوزهران دهستی له ناسایسته ییه سه ره کیه کانی هه ردوکیان داشوری و له هه مان کاتیشدا بوه خاوه نی چاکه و باشه کانیان. به مجوره نمونه یه کی بالا له دولتهی نوی خرایه پرو، که چاکه و باشیه کانی دیموکراسی و سوشیالیزمی له خو ده گرت. (هابمن) دولتهی خوشگوزهران به ده رنه نجامی: (پیگه یشتنی تاکگه رای ی سه ده ی نۆزده به سوشیالیزمی سه ده ی بیسته م) وه سف کردوه. (گوپتا) توپژه ره وهی هندستان نویییتی: (چیرۆکی په ره سه ندنی نه ره که کانی دولته له کارگوزاریکی یاسا و سیستمه وه بۆ کارگوزاریکی خوشگوزهرانی کۆمه لایه تی چیرۆکی به واقعی بونی که سیتی مروقه)⁽¹⁵⁾. بییریانی ئینگلیزی له و باوه رده ان که بیروکه ی دولتهی خوشگوزهران سه ره تا له ئینگلته راوه سه ری هه لداوه. (هابمن) وتویه تی: (نه وه هه له یه گه ر وا وینا بکریت که چه مکی دولتهی خوشگوزهران وه ک خوانیکی ناماده له ناسمانه وه بۆ هزی خه لکی چاو له ریگا دابه زیبیئت. دولتهی خوشگوزهران به ری په نجی په یوه ندی ناره زوی سیاسی به ریتانیا و گه شه کردنی پله به پله ی نه و دره خته بوه که چوار سه ده و نیو له وه و بهر (شورشی شکۆمه ندی 1688) نیژرابو)⁽¹⁶⁾.

1- دولتهی خوشگوزهران چییه؟

بیروکه ی دولتهی خوشگوزهران نه مه یه که قورسای ی پایه ی سه ره کی دولتهی خوشگوزهران تاکه و دولتهی خوشگوزهران له پیناوی گه شه پیدانی هارمونی نه ودا گه لاله کراوه. به مپییه نامانجی دولتهی خوشگوزهران ده سه بهر کردنی راده ی به رزی پیشکوتن و خوشیی تاکه. هه موو

كۆى خواستەكانى تاك بالآتر بىت، بەرەو پىش ببات و بىپارىزىت⁽²⁰⁾.

(پىت تىونس – Piet thoenes) لەو باوەردا بوە دەولەتى خۆشگوزەران فۆرمىكى نوپى كۆمەلگەيەكە جياوازی لەگەل دەولەتى لىبرالى، كە پىش ئەوبووە دەولەتى سۆشىاليستى، كە نەيارى بوە، ھەيە. دەتوانىت تا رادەيەك بەھوى تايبەتمەندىت ديموكراسى و تارادەيەك بەھوى ئەو كەمە جەختكردنەى بۆ گشتگەرايى ھەيەتى لە خۆشگوزەرانى كۆمەلەيەتى فۆرمەكانى كۆمۇنىستى و فاشىزم جودا بكريتەو. بە واتايەكى دى (تىونس) وەك (مارشال) دەولەتى خۆشگوزەرانى بە تىكەلە يەك لەنيو سۆشىاليستى و نيو لىبرالىزم داناو.

پاقەکردنى ئەو پىناسانەى سەرەو ئەو پيشاندەدات كە دەولەتى خۆشگوزەران ئەم تايبەتمەنديانەى خوارەوى ھەيە:

1- لە دەولەتى خۆشگوزەراندا تاك شوپىنگەيەكى محورى ھەيە،

2- لايەنيكەم ژيان و دەرەفت بۆ ھاوالاتيان دەسەبەر دەكات، بەبى گۆيدان بە ئەژاد، بىروباوەر يان پەنگ.

3- دەسەبەرى خزمەتگوزارى بەرفراوان و ھەمەچەشنە بۆ ھاوالاتيان دەكات.

4- دەسەبەرى دابەشکردنىكى عادلانەى دەرەمەت بۆ ھاوالاتيان دەكات.

لەم سەدەيدا دەولەتى خۆشگوزەران لايەنگرييەكى زۆرى ھەيە. ھەندىك لە ديموكراسيەى دواكەوتوھكان و ئەوانەشى لە بارى گەشەكردندا دەستيان داوھتە بىرۆكەى دەولەتى خۆشگوزەران. لەبەرئەويە (ئارنۆلڈ توينبى) مېژوونوسى ھاوچەرخ پيشبىنى كردووە: (لە ئىستاو بۆ سى سەدەى داھاتوو سەدەى بىستەم لە يادا

دەمىنىتەو، ئەوھش نەك بە ھوى جەنگەكان، تۆقيى و تاوانەكانىو، بەلكو بەھوى ئەو واقعەى كە يەكەمىن خولى مېژو مەوۆ بويىرى ئەويان كردو بىر لەو بكنەو ئەگەر ھەيە ھەموو ئەژادەكانى مەوۆ لەو شارستانىتەتى كە ھەيە، سودمەندىن).

2- ئەركەكانى دەولەتى خۆشگوزەران.

دەولەتى خۆشگوزەران تەنھا كارو ئەركى پاراستنى يان پۆليسيانە ھەلناسوپىنىت، بەلكو جەخت لەسەر كارو ئەركى خۆشگوزەرانىانەش دەكاتەو. دەولەت يان حكومەتى خۆشگوزەران تەنھا وەك پۆليس ناجوليتەو، بەلكو وەك فيزىكان، ئەندازيارو مامۇستاش خزمەتگوزارى پيشكەش دەكات. ھەرەك ئامازەى بۆ كرا لىكۆلینەوھكان دەولەتى خۆشگوزەرانىان بە پىگەيشتنى بنەرتيانەى نيوان تاكگەرايى سەدەى نۆزدەو سۆشىاليزمى سەدەى بىستەم وەسف كردو.

أ- ئەركەكانى دەولەتى خۆشگوزەران:

1- ئەركى پاراستن:

أ- پاراستنى حوكمرانىي لە بەرامبەر ئاژاوە ناوخويى و دەرەكەكان،

ب- داپشتنى ياسايەك لە پىناوى پاراستنى دەسلەت و پەرەدان بە ملكەچى و فەرەھەمكردنى ھەلومەرجى ئاسايشى تەواو،

پ- پاراستنى بونىادەكانى وەك خيژان و خاوەندارىتى،

ت- رىكخستنى پەيوەندى و باركردن و گواستەو، دروستكردنى بىنا و رىگاكان، ئەنجامدانى كارى پۆستەوگەياندن بەباشترىن شيو.

ح- رىكخستنى كاروبارى بازارەكان و بەدواداچون لە بارى كيش و ئەندازەكان،

ئازادىيە بىنەپەتەيەكان ئەو تۈنۈستە بە مۇۋە
دەبەخشىت ھىزى داۋەرىكىرنى خۇي لە پىناۋى
چاكەى گشتىدا بخاتە كار.

دەكرىت بە كورتى ئەركەكانى خۇشگوزەرانى
دەۋلەت بەمچۆرە پون بىكرىتەۋە:

1-چاكىردىنى بارى تەندروستى. دەۋلەت لە
پىناۋى دەسەبەركىردى تەندروستى بۇ خەلك
ھەنگاۋى پىشۋەختانە و خۇپارىزى دەنىت. بە
ئاشكرا ئەۋە ديارە كە تاكى بەھىز و تەندروست
دەتۈان ولات گەرە و بەھىز بىكەن. لەبەرئەۋە
ۋەزىرانى تەندروستى ھەۋلى چىرۋىر دەبىت بدەن تا
رىگرى لە نەخۇشىيە پەتايىيەكان و بلاۋبۈنەۋە
بىكەن يان لە بارى ھەبۈندا پروبەپۇى بىنەۋە. لە
پىناۋى كۆتايەپىنان بە چەۋساندەۋەى كرىكاران و
چاكىركىردى ھەلومەرجى گشتى شۈيىنگەى كارىان
ياساى سەعاتى كاركرد و ھەۋاركرىد داپىزىت.
بۇ نىمۈنە، كاركرىدنى مىردمىنالانى خۋار
چۈرەدەسال لە كارخانە و مانىفاكتۇرە
مەترسىدارەكاندا قەدەغە بىكرىت.

2-پەرەپىدانى پەرۋەردە و فىركارى. دەۋلەتى
خۇشگوزەران ھەۋلەدەت پەرۋەردە و فىركىردن بۇ
ھەۋان فەراھەم بىكات. لە دەۋلەتى لەمچۆرەدا
فىركارى تايبەت بە خىزانى دەۋلەمەند نىيە،
بەلەينى كەمەۋە ھەۋان لە خۈيىندى سەرەتايى
سۈدەندىن و خۈيىندى بالاش بۇ ئەۋ كەسانە
دەبىت كە تۈاناي ھىزىان ھەيە. بەرنامەى پىدانى
كۆمەك بۇ خۈيىندى پىادە دەكرىت تا تاكە
شايسەتەكان دىرژە بە خۈيىندى بدەن. ئەۋە
تەۋاۋ سەلمىنراۋە كە بەبى پەرۋەردە و فىركارى
تاكەكان بەدۈكەۋتۈيى و نەزانى دەمىننەۋە و
كەسايەتى تاك گەشە ناكات. لەمپروۋە دەۋلەتى
خۇشگوزەران بىريار بۇ سىستىمى پەرۋەردە و

ج-پاراستىنى پەيۋەندىيە دىپلۇماسىيەكان لەگەل
ولاتانى دى،

چ-گىردىدەۋەى دارايى و سزادانى ئەۋانەى
خۇيان لە باجدان دەدزەۋە.

2-ئەركەكانى خۇشگوزەرانى.

دەۋلەتى نوپى خۇشگوزەران خۇي تەنھا بە
گىردىدەۋەى باج يان پۇلىس نابىنىت، بەلكۈ برەۋ
بە خۇشگوزەرانىش دەدات. (رايسۇن) سەبارەت بە
ئەركەكانى خۇشگوزەرانى نوسىۋىتى: (لە نىۋ
ھەمۋو خىزمەتگوزارىيە كۆمەلەيەتەكاندا
خىزمەتگوزارى خۇشگوزەرانى فراۋانتىن پانتايى
داگىر كىردۈۋە، چۈنكە تارادەيەك ھەمۋو تاكەكان،
ھەر لەبىۋەرتانەۋە بىگرە تا مىنالانى مەحرۈم،
بەتەمەنانى بىتۈانا، ژنانى تەلەقدراۋى خاۋەن مىنال،
زىندانى پىشۋى بىكار، كەسانى نەخۇشى
جەستەيى و سايكۇلۇژى، كۆجەرانى بىنىشتمان و
خىزانى گىرقتاۋى، لەخۇدەگىرتى⁽²¹⁾.

لە ھەلومەرجى لەۋ بابەتەدا دەۋلەتى
خۇشگوزەران ئەم ئەركەكانە پادەپەرىنىت:

ا-گەشەپىدانى كەسىتى تاك. ھەرۈەك و ترا
دەۋلەتى خۇشگوزەران ھەۋل دەدات گەشەيەكى
ھارمۇنى بە كەسىتى تاك بدات. ئەم دەۋلەتە يان
حكۈمەتە ھەمۋو تاكەكان بەيەكچاۋ سەير دەكات و
دەرفەتى گۈنجاۋ بۇ خەلك دەسەبەر دەكات. ھىچ
ئاستەنگىكى دروستكراۋ لەبەردەم گەشەكرىدىان
بەپروۋا دانانىت و ئاۋرىكى تايبەت لە بەشە
ھەژارەكى خەلكى دەدرىتەۋە.

ب-سەرەپاي ھەمۋو ئەۋانەش ھەۋان خاۋەنى
ئازادى بىنەپەتەن، واتە ئازادى بىركىدەۋە، ئازادى
پاگەياندن، ئازادى بىرۋا و ھاۋشىۋەكانىان و
ئازادى كۆمەلەيتان ھەبىت بۇ گەيشتنە ئامانچ و
مەبەستە ھاۋبەشەكانىان. ئەم سۈدەندىۋەنە لە

فېركارى دىدات، سەرەتايى و بالا، گىشتى و
هونەرى - تا ھەموو ئەو كەسانەى ئارەزووانە
بخوینن بە خواستەكانیان شاد بېن.

3-ئاسايشى ئابورىيى. ئەگەر وەزى خەلكى لە
پوى ئابورىيەو باش نەبىت ئەوا دەولەتى
خۆشگوزەران لەو ھەمىك زياتر نابىت. دەبىت
جىاوازی گەورەى نىوان ھەژار و دەولەمەندان
كۆتايى پېبھېنرىت و بۆ ھەموان مادەى خۆراكى
گونجاو، جلو بەرگ و شوینى نىشتەجى بۆ
گوزەران و پشودان فەراھەم بکرىت. دەبىت ھەژارى
لە ئاوبېرىت بە پروای (پایسن): (لە ئىوبىردنى بنچىنەى
ھەژارى ئامانجى سەرەكى دەولەتى خۆشگوزەرانەو
ھەر دەولەتیک ئەو توانایەى ھەبىت و جىبەجى
نەكات ناتوانىت وەك دەولەتیکى خۆشگوزەران پېز
بە دەست بەینىت). تا ئەوپەرى توانا ھەول بۆ
لە ئاوبىردنى بېكارى بدرىت و ھەلومەرجى
كړىكارانىش چاك بکرىت. سەعاتەكانى كارکردن
كەم و دەسكەوتەكان گونجاو بىن. دەبىت پانتايى
شوینى كارەكان تەندروست بىن بۆ بېتوانايى و
بەتەمەن بون برىارى گونجاو دەر بکرىت. دەبىت
كۆتايى بە چەوساندنەو ەى كړىكاران لە لایەن خاوەن
كارگە و بازگانە گەورەكانەو بەینىت.
جوانكارى و خۆ دەرخست بۆ گروپىكى بچوك و
بەدبەختى و چارە پەشیش بۆ باقىاتى كۆمەلگە
كۆتايى پېبھېنرىت. (ھاكرس - Hackers) سەبارەت
بە ئەركەكانى دەولەتى خۆشگوزەران وتوینەتى:
(دەولەتى خۆشگوزەران قۇناغى بەرايى
سۆشیا لىزمى كاملە و لە ئەمپۇدا ئەلتەرناتىفى
نىوان كاپىتالىزم و سۆشیا لىزمە).

4-خزمەتگوزارى كۆمەلایەتى. مەرجى
خزمەتگوزارى كۆمەلایەتى شىاو ئەركىكى دى
دەولەتى خۆشگوزەرانە. ولاتە خۆرئاوايىيەكان لەو

بوارەدا نمونەى بالايان ھەيە. فەرەنسا و ئەلمانیا لە
ولاتە گەورەكان بون كە سىستىمى پەرورەدە و
فېركارى دەولەتیان تەبەناکرد. بەرىتانيا بيمەى
بېكارى نىشتەمانىيى بە زۆرى بەرقەرار کرد.
پاپۆرتەكەى (بېفرىج - Lord Beveridge) سەبارەت
بە بيمەى كۆمەلایەتى كە لە 1942دا بىلاوكرایەو،
يەكپەكە لە بەلگەنامە ھەرە گرنەكانى ھاچەرخ
(بېفرىج) ئەو پاپۆرتەى لە بەرىتانيا ئامادەكردبوو
كە زۆر خزمەتگوزارى و كۆمەكى لەخۆ گرتبوو، كە
دەبوو دەولەت بۆ گروپە مەحرۇم و بېتوانا و
بېكارەكانى خەلكى دەسەبەر بکات.

پېشەكى ياساى بنەپەتى سالى 1946ى
فەرەنسا جەخت دەكاتەو كە: (بۆ ھەموو خەلك و
بەتايبەتى بۆ منالان، دايكان و كړىكارانى بەتەمەن
دەبىت چاودىرى تەندروستى، ئاسايشى مادى،
پشوو كاتى بەتالىي فەراھەم بکرىت).

ئامانجى ياساى (نيودىل - تېزى نو)، كە
(روزفلت) بە دەنگى گەياند برىتى بوە لە چاكکردنى
خۆشگوزەرانى لە سەرەنسى ئەمريكادا.

ھەرەھا ولاتە ئەسكەندەناقىيەكانىش تېزى
خۆشگوزەرانى كۆمەلایەتیان بە ئامانجى
چاكتىکردنى ھەلومەرجى كۆمەلایەتى خەلك پيادە
كردووە. سەرەپاى ئەوانەش دەولەتى خۆشگوزەران
شكۆفە بە ھونەرەكان دەكات و ئاسانكارىيى نڧارى
ھونەرىي دەئافرىنىت. ھەرچەندە گەلەرىي
ھونەرىي، مۇزەخانە و كتيپخانەكان لە دىرىنەو
ھەبون. بەلام ئەمپۇ دەولەتى خۆشگوزەرانى نو لە
فەراھەمکردنى ئەو توانستەنى دەبنە ھۆى لادانى
نىگەرانى و توندوتىژيەكان زۆر پېشكەوتووە.
دەولەتى خۆشگوزەران نەك تەنھا ئەركى
پارىزگارىکردنى لەئەستۆيە، بەلكو لە پېناوى
چاكتىکردنى تەندروستى، شكۆفەکردنى

3-Sat, op. Cit. p.511.

4-Ibid. p.516.

5-دوورژ، اصول علم سیاست، پیشو ل. 165

6-بۆ لیکۆلینه وهی زیاتر دهریاره ی ڤاگه یانندن وهک
نامرازیکى کرداریى دهوله تهکان، ڤروانه: فرانکل، پیشو
ل 180-186.

7-دوورژ، اصول علم سیاست، پیشو.

8-Sait. Op. cit. p517.

9-دوورژ، اصول علم سیاست، پیشو ل. 169

10-Finer, op. Cit. p 385.

11-J.A. Corry, Democratic Government and politics
(Toronto: University of Toronto press, 1947) p. 377.

12-دوورژ، اصول علم سیاست، پیشو ل. 165

13-هه مان سه رچاوه.

14-جان استوارت میل، در ازادی، ترجمه محمود
صناعی (تهران: سازمان کتابهای جیبی، 340) ص
255.

15-B.D, Gupta, welfarestate in India (New Delhi: chand
and Co; 1963) p.2.

16-D. L. Hobman, The welfare state 2nd ed (London: Allen
and unwin, 1971)p. 10.

17-Ibid. p 10.

18-Ibid. p 9.

19-Agarwal, op. cit. p 48.

20-T.H. Marshall, Socology at the Cross Road (New york:
the Me Millan Co. 1963) p. 284.

21-william Arobson, welfares state and welfares society:
(I llasion and Reality newyork: Mac Millan Co. 1957) p. 31.

پهروهه ده و فیڤرکاری، دهسه بهرکردنی
ناسایشی مادی له ږیځای ږیکڅستنی چالاکیه
نابورییه کانه وه و له ناوبردنی دژوارییه
کۆمه لایه تیه کان هه ولده دات. ئه رکی واقعیانه ی
دهوله تی خوشگوزهران ږایی کردنی سودمه ندبونی
هاولاتیانه له نازادیی واقعیانه.

ههروهه ږیگر و ناسته نگیش له سه ر ږیځای
چالاکى دهوله تی خوشگوزهرانیش هه یه. ناستی
نزمی بهرهمه یانی نیشتمانی، زیادبونی
دانیشتوان، نه دانی باج و نیگه رانی له باجی ژور و
وهفاداری ته سکینانه، مومکینه بینه ناسته نگی
بهردم دهوله تی خوشگوزهران.

هه ندیک ږه خنه یان له دهوله تی خوشگوزهران
گرتوه و گوتویانه که دهوله تی خوشگوزهران بۆ ولاته
هه ژاره کان شیاو نییه، چونکه ده بیته هوی
تیچونیکی ژور به سه ر دهوله ت یان حکومه ته وه،
سه ره خوئی تاک له ناو ده بات و هزریکی
بیناوه ږوکی بۆ ده نافرینیت. به جوریکی ناږه و
بیروکراسی له ولاتا ته شه نه ده کات و حکومه ت
به بی تیبینیکردن دراو به خه رج ده دات، که زیان به
جیگیریی نابوری ده گه یه نیت. مارکسیسته کانیس
ږه خنه له دهوله تی خوشگوزهران ده گرن و به
دهوله تیکی سه رمایه داری داده نیږ که نامانجی
چه وساندنه وهی چینه زه حمه تکی شه کانه و ده یه ویټ
کۆنټرولیان بکات. له دیدی ئه مانه وه دهوله تی
خوشگوزهران جگه له کۆمیتیه یه کی ږاپه ږاندنی
بورژوازی شتیکی دی نییه.

په راویزه کان:

1-Edward M. Sait, political Institution; A proface (New
york: Appleton Century, 1938) p. 502.

2-دوورژ، اصول علم سیاست، پیشو ل. 165

سه رچاوه:

بنیادهای علم سیاست،

عبدالرحمن عالم، ل 365-381.

هه له خورئاواييه كان و خوخه له تاندنه خورهه لاتييه كان

ديانوك له گهل (سادق جه لال نه لعزم) ي فهيله سوفى ره خنه گرده
له عهره بيبه وه: كارزان محهمه د

دهسه لاتيه كان، هه موو ئه م ئايدايانه دواتر له
تيكوشان دژ به دهسه لاتي ئه وروپاييه كاندا
هاتنه ئارا. شورشى (1919) دژ به دهسه لاتي
ئىستيعمارى ئىنگليز له ميسر، ئه زمونىكى لىبرالى
بوو له كومه لگاي عهره بيدا.

* به لام ئه م بير كردنه وه يه له ئىستادا چ پيگه يه كى
هه يه؟

- دوو نابيناىى دهر باره ي ئايديا
روشنگه رييه كان هاتنه ئارا. يه كيكيان له ژير
كارىگه رى كۆمونيژم و ماركسيژمدا له ژيرسايه ي ئه م
وه همه دا دهر كهوت كه ده بى به سه ر روشنگه رييدا زال
بيت تا بگه نه شتيكى باشترو به هه مان شيوه ي كه
ده زانيت، ئه مه شكستى خوارد.

سته مى دواتر په تكدنه وه و نكۆلى كردن بوو
له روشنگه ريى، جوړه ئه نتي- ريفورمىكى
سروشتي له دهسته ي ئىخوان ئه لموسلميندا كه
خوازيارى بنياتنه وه ي سيسته مى كۆنى خه لافه تي

* به ريز پرؤفيسور ئه لعزم، تو پسيپورى
فهلسه فه ي خورئاوايت، به رله هه مووان كانتناس و
پسيپورى له فهلسه فه ي روشنگه رييدا؟ تو پيگه
روشنگه رى له كومه لگه ئىسلاميه كانى ئه مرؤدا چون
ده بينيت؟

- ميژووى مۆديرنى عهره بى هيج مانايه كى
به بى په يوه ندى له گهل ئه وروپادا نييه. روشنگه رى،
ئايديا كان، به هاكان و پرؤژه روشنگه رييه كان
به تايبه تي له رپيگوزه رى شورشى فهره نساو هيرشى
سه ربازى ناپيليون له سالى (1780) بو ميسرو
فه له ستين، گرنگيان په يدا كرد. له ميسر
بزووتنه وه يه كه هه بوو كه به بزووتنه وه ي (بيداريى
عهره ب) ناوزه د كرا. مۆديرنيزمى عهره بى هه بوو،
رپنسانسى عهره بى له هزر، له تيؤلوجى،
ريفورم كردنى ئه نىستيتوكان و داب و نه ريتيه
كۆمه لايه تييه كاندا هه بوو. لىبراليژم، ده ولته تي
ده ستور، مافه كانى هاو لاتيى، دابه شكردنى

- يەكەمىن ھەلە گوزارشتە لە گريمانەى (ھۆمۆ ئىسلامىكۆس - مرقى ئىسلامى) كە ھاوشىوھى (ھۆمۆ ئىكۆنۆمىكۆس - مرقى ئابورى)ى خۇرئاوايە. بەپىي ئەم گريمانەيە ئاراستەى رەفتارى مرقە موسلمانەكان تەنهاو تەنها لەسەربنەماى فېرېوونە ئاينىيەكانە. لەكاتىكدا كە مرقى موسلمان مرقىكە خاوەنى جۇرەھا پالەرو چاوەروانىتى جياوازه! لەژيانى پراكتيكيانەياندا زۆربەيان لە ئىسلام پاشگەز دەبنەو، بەلام تۆ لە خۇرئاوا پىتوايە كە موسلمانان ھىندە ملەكەچى ئىسلام وەفادارن بۆى كە ھىچ كاتىك كارىكى دژ بە دەستورە ئاينىيەكان ئەنجام نادەن. ئەم گريمانەيە من بۆ نمونە لەم شوینەدا لەزانكۆى ئەنتۆرپ لەناو خويندكاراندا دەيبىنم.

دووھمىن گريمانە ئەم ھەلەيەيە كە ئىسلام وەك تاكە ئاينى و نەريتيكى بال، بەتەواوەتى لەگەل ئاينەكانى تر بەتايبەتى لەمەسىحييەت و يەھودىيەت جياوازه. بەلام ئىسلامىش ئاينىكى مېژووييەو ستراكترەكەى و كاردانەوەكانى بەپىي مېژوو فۆرمەلەبوو. شتيكى بەجىيە ئىسلامىش وەك ھەر ئاينىكى جىهانىتر لەبەرچاو بگيردريت.

سېيەم، ئەوروپاييەكان دەيانەوئە ئەو فەرامۆش بکەن - بۆ نمونە لەمشتومر دەربارەى دەستور لەگەل بەھا مەسىحييەكاندا - كە مەسىحييەت ئاينىكى ئەوروپايى نىيە بەلكو لە خۆرەلاتى ناوەرپاستەو سەريەلداو. ئەم فەرامۆشكارىيە يارىدەى بەھىزکردنى گريمانە پەرگورپىشەدارەكان دەكات، بەھەمانشيوھى كە ئەوروپايى خۇرئاوا لەھەمبەر كۆمۆنيزمدا وای کرد كە گوايا كۆمۆنيزم بە نەريتى ئەوروپايى نامۆيە. بەھەرچال نازناوى (خۆرەلاتى)يان پىبەخشی.

ئىسلامى بوون. ئەمە تا ئەمرووش لەفۆرمىكى توندوتىژئامىژدا بەردەوامەو ئەلقاەيدە تەنها نمونەيەكەيەتى.

* ئايا تۆ لە ھىچ شوپىنكدا ئەنتى رۆشتەگرىي نابىنیت؟

- ئەمرو دواى ھەلەوشانەوھى ولاتە كۆمۆنىستىيەكان، شاىەتالى زىندووېوونەوھى بەھا رۆشتەگرىيەكانىن. ئەمرو ئايدىياكانى وەك مافەكانى مرقە، ديموكراسى، نازادىيە مەدەنىيەكان، حكومەتى مەدەنى، دابەشکردنى دەسەلاتەكان، ھەلپژاردن، چاودىريى ديوانسالارى لەلای چىنيكى بەرفراوانى كۆمەلگا عەرەبىيەكان بە بەھا كلىليەكان ناودەبرين و پىگای چوونەو دەروەيە لەو بارودۆخە شىواوھى كە ولاتە عەرەبىيەكان دووچارى بوون. لەمبارەيەو توركىا زۆر شىاوى گرنگى پىدانە. ئەم واقىيەتە گرنگىيەكى كارىگەرى ھەيە كە ئىسلامى سياسى لەتوركىا توانى ببیتە بەشيك لە سىستەمى ديموكراسى بەبئ ئەوھى كارەساتىك پرو بدات. لەمىسر تازە رىكخراوى ئىخوان ئەلموسلمىن بەرنامەيەكى ستراتيژيانەى داپشتوو. ئەم بەرنامەيە بەنزىكەيى ھاوشىوھى ئايدىياكانى ديدرويه! ئەوان چاوپۆشيان لە خواستى ھەبوونى خەلىفەو بەئەلتەرناتىفکردنى قورئان لەجىي دەستور کردوو. نمونەى توركىا لەجىهانى عەرەبىدا بۆتە مايەى باس وخواسىكى بەرفراوان دەربارەى ھەموو ئەم بەھايانە.

* وادىتەبەرچاو لىتيگەيشتن لەنيوان جىهانى دىيائى - مەسىحى و جىهانى ئىسلامىدا ھىندە پىشغەچوونى نەيىت. گەرەتەرين بەدخالىبوون، باوترىن بەھەلەتيگەيشتنەكان دەربارەى جىهانى ئىسلامى كە لەخۇرئاوا پروبەرووى تۆ دەبنەو چيە؟

*تۆلەنگەنلىكى بەدىئىيەتنىڭ ئەلەمىيەت، جىاكىرەنەۋە دەۋلەت ئاينىت. سەرەنجام وادىتەبەرچاۋ كە گوايا تىگەيشتى ئەلەمىيەت لەجىيانى ئىسلامىدا ئىستەكەمىر لە واقىعدا قىۋول دەكرىت؟ بۆچى ئايدى دەۋلەتنى ئەلەمىيەت بەۋچەشەنە لە رازىكرەننى كۆمەلگە ئىسلامىيەتنى ئەمرۇدا لاۋازە؟

– مەن لىرەدا پىۋىستە جارىكىتەر بگەپمەۋە بۇ نەمۇنەكە تۈركىيا. بەھەرھال سەرنجراكىشە كە تاكە كۆمەلگە ئىسلامى جىزىكى ئىسلامى دىموكراسىيە بېيىتەنارە كە لە ھەلۋاردىنىشدا بىياتەۋە دەست بەسەر فەزائى ۋەلەتلىكدا بگىرىت كە تا دۋاپلە ئايدۇلۇزىيەكى سايكۇلارى ھەيە. بەمىيىيە دەتۋانرى بەم چەشەنە بىۋىندىرەتەۋە كە كۆمەلگەكى ئەلەمىيەت مەرجىكى پىۋىستە بۇ بىۋىتەنەۋەكى ئىسلامى سىياسى. لەۋلەتە ھەرەبىيەكەن، واتا لە زادگە ئىسلامدا، ھىچ ئايدۇلۇزىيە جىزىكى لايەنگە ئەلەمىيەت بۈۋىنى نىيە، بەلام ئاستىكى بالاي ئەلەمىيەت بەخشەكى لە ئابورى، سىستەمى ياسا، لە ژيانى كۆمەلەيتەدە ھەيە بەبى ئەۋە كە بەچەشەنلىكى بىنراۋ جىاكىرەنەۋە مەزگەۋەت دەۋلەت راگەيەندىرەيىت، بەھەمانشىۋە لە تۈركىيا كرا. بەمىيىيە فەندەمىنتالىستەكەن بۇ نەمۇنە لە مىسردا چ كۆمەلە داۋاكارىيەكەن ھەيە؟ جىيەجىكرەننى خىراي ياسا شەرىۋات ياسا ئىسلامىيەكەن. بەلام ئەمە بەم مانايەكە ئەۋان سىستەمە ياساىيەكە ئىستە بە ئەلەمىيەت ناۋزەد دەكەن. ئەۋان دەيانەۋىت سىستەمى فېركردن لە سورىۋ لەمىسەر بگەنە ئىسلامى. ئەمە بەم مانايەكە كە سىستەمى فېركردن بەۋاقىع ئەلەمىيەت بەلام نەك بەجۈرىكى بىنراۋ. كەۋاتە ئىسلامگەراكان دۈۋچارى دىئەكى بۈۋەتەۋە، ئەۋان دەيانەۋى

كۆمەلگە (ئىسلامى) يەكەن ئىسلامىزە بگەنەۋە، ئەۋ كۆمەلگەيانەۋە ۋەك كۆمەلگە موسلمانەكەن ھەژمار دەكرىن.

* ئەمە بەم مانايەكە كە دۈۋرەنماكانى جىاكىرەنەۋە بىنراۋانەۋە دەۋلەت ئاينى نارۋىشەنە؟ – لەۋلەتە جۈۋاۋجۈرە ھەرەبىيەكەندا (لە ھەرەبىستانى سەۋدىيەشەدا) ئەم ئەلەمىيەتە خەشۋەكە پۇلىكى زۇرى ھەيە ۋە فەندەمىنتالىستەكەن لەھەمبەر ئەۋدا كاردانەۋە نىشان دەدەن. لەمپروۋەۋە ئەۋان دەيانەۋىت موبارەك لە مىسەر لەناۋبەرن. ئايدى دەۋلەت جىاكىرەنەۋە مەزگەۋەت دەۋلەت پۈۋبەپروۋى بەرگىيەكى تۈند بۆتەۋە. بەلەمىيەتەكرەن ۋەك كۆمۇنىزم، بۈۋە بەھەيە. ئەۋ خەلگە خاۋىيە جىيەجىكرەننى بىنراۋانەۋە ئەلەمىيەتن، لەبەرئەم ھۇيە لە كۆمەتنى مەدەننى دەۋىن نەك لە بەلەمىيەتەكرەن.

* بۆچى وادىتەبەرچاۋ ئىسلام كەمىر لە ئاينەكانىتەر ئامادەيە پۈۋبەپروۋى ئاستەنگەكانى مۇدىرنىيەتە بېيىتەۋە؟.

– مەن بەپراستى لەم پىۋايەدام كە پىكىدادانى مۇدىرنىيەتە نەرىتگەرايى مۇدىلىكى فكىرى باشە تا ھەلۈمەرجى ئىستە لە خۇرەلەتنى نىزىك ۋە ناۋەپراستەدا پۈۋن بكاۋەۋە. مۇدىرنىيەتە كارىگەرىيەكى بالاي لەسەر ژيانى پۇژانەۋە مۇقەكەن ھەيە، بەشىۋەۋە بىنراۋ بەجۈرى ھەمەچەشەنە قىۋول دەكرىت. لەمپروۋەۋە نەرىتگەرا خاۋەن نەۋزەكەن لە ۋەلەتنى ئىسلامىدا لەۋ پىۋايەدان ئەمە داۋزۇرناۋىيە. ئەگەر ئەۋان ئەم زۇرناۋىيە بىۋىرەن، ئەۋكاتە مۇدىرنىيەتە سەردەكەۋىت ۋە ھەرنەۋانىش دۇراۋن.

* مۇدىرنىيەتە لەلە ئىسلام ۋەك دەسەلەتنى نامۇ لەگەل ئىستىمارو ئىمپىريالىزمدا لەدەرەۋە ھاتۋەۋە.

نەكراره كە مەسحییەكان لە سوپادا خزمەت دەكەن، لەكاتێكدا ئەوان لە جەنگی دژ بەئیسرائیلیشدا گیانیان بەخت كردوو. بەپێی پۆحی قورئان ئەمە ھەرگیز شیاوی قبول كردن نییە. یاخود جیھانناسی قورئان لەبەرچاوی بگرە، جیھان بەر لەتیۆری كۆپەرنیکۆس، لەپەرەیکە خۆری لێھەڵدیت و ئاوا دەبییت. بەشیوەیەکی سەرسۆرھێنەریش موفتی گەرەزە عەرەبستانی سعودییە لەسالی (1985) دا لەكتیپێكدا ئەو ھەموو ئەم شتانە بە دروست ناودەبات، بەپێچەوانەی سەرسۆرمانەكەى منەو ھیچ دەنگدانەوێكەى لەناو زانایانى مۆسلماندا نەبوو كە لەگەڵ ئەو دا ناكۆك بوون. ئاگاداربە! ئەمە ئەحمەقەنە! لەبەرى ئەوەی كە چاویان بنۆرنە چاوی كێشەكەیان فەرامۆش كرد. ئەمانە ھەموو یاریدەى تێگەشتنى ئەو كەسانە دەدات كە ئیسلام بەدژەمۆدێرنیته دەبینن.

سەرچاوە:

سایتی (www.iran-imrooz.net)

لەئەوروپاش خەباتگەلیك لەپێناو بەدیھێنانی مۆدێرنیتەدا ڕووی داوە، ھێندە بەسە بنۆرتە تێكۆشانى ڕووناكبیری بسمارك، بەلام مۆدێرنیتە لەم شوێنەدا كامڵبوونیكى ناوخۆییانە بوو نەك دەرەكى...

–ھێشتا وینا نەریتیەكانى ئێمە بۆ خودمان لەپێى مۆدێرنیتەدا ڕاوەستاوە. ئێمەى عەرەب ھەمیشە دەمانەوێت پیاوگەلیكى مەزن بین، ناشتیخوازە گەرەكان، دیلكەرە گەرەكان، گەرەزەى لەھەموو شتێكدا. بەرگریكردنێكى زۆر زۆر ھەبە بۆ ئەوەى ئەم وینا سايكۆلۆژیە بۆ خود لەھەمبەر واقیعیەتى ئەمرۆدا ھەلبەسەنگیئن. خۆلادان لە تەفسیرە نوێیەكان بۆ ناوەرۆكەكانى قورئان، بەم ڕیگایە كۆمەڵە كێشەىەك دینیتەئارا. نمونەىەك دەھێنمەو، ئەمڕۆ كۆیلاىەتى لە دەولەتە ئیسلامییەكاندا لەناوچوو، بەلام لەواقیعدا باسیك لەمبارەىەو ناكړیت كەواتە ئیستا دەبێ چى بكەین لەو ھەموو دەستورانەى لەقورئاندا سەبارەت بە كۆیلاىەتى ھەبە. یا مەسەلەى مافى كەمینەكان، مەسحى و جۆلەكەكان لەئىسلامدا لەبەرچاوبگرە. ئەوانە پێشتر ھاوالاتى پلە دوو بوون، ئیستا ئەوان ھاوالاتى پلەىەكن. ئەمە لێرەشدا باس لەم دژىەكیە

ميوانى كۆشك

چاوه پروان نه كراو هه ميشه دى..

"نەندرى مۆروا"

ئەندىريه مۆروا

له عەرەبىيەو: عيسا جيايى

ووتى: چەند سالىكە نەخۇشەكى خراپم
گرتووه، تىبىنىم كردووه هەموو شەوى هەمان
خەون دەبينم. له لادىيەكدا پىياسە دەكەم و له
دوورهوه كۆشكىكى سىپى دەبينم مالىكى نزم و
فراوان چواردەورى به كۆمەلەدار زەيزەفونىك گىراوه
له لای چەپپهوه له وه پگایهكه به داركالیپتۆز
دەوردراوه كه لووتكهى دارەكان له دوورهوه به سەر
دار زەيزەفونەكاندا سەمايان دەكرد، منیش لهو
خەونەمدا به شیوهیهك كه به دەستی خۆم نەبوو
بەرەو ئەو ماله كیش دەبووم و بەرەو ئەوى
دەكەوتمه پى..

له بەردەم دەروازەكەیدا دەرگایهك هەبوو به
رەنگى سىپى بۆیه كرابوو. دواى ئەوەش به
پىچكردنەوهیهكى كەمدا پارەویك دەهات، پارەوهكه
دەوروبەرى گىرابوو بەدار و له ژێر دارەكانیشدا

گولى به هارى هەبوون له جۆرى: (عەناقیه و شقارو
زەعدە) ئەو گولانە له خەونمدا هەر كه دەستم به
لێكردنەوهیان دەكرد، سىس دەبوون. له كۆتایی
پارەوهكەشدا كه چەند هەنگاویك له خانووهكهوه
دوو بوو. لاكیشەیهكى به قریز داپۆشراو به جیا
پاخرابوو وهكو زهوى به گيا داپۆشراوى ئینگلیزی،
هیچ شتی بى گەردیى ئەم سەوزاییه كراوهى تىك
نەدابوو جگه له پارەویكى تەسك كه به گۆله
وهنەوشەى بچوك پاخرابوو.

به لām كۆشكهكه له بەردى سىپى دروست كرابوو
سەربانیشى له لهوحى ئەردوان بوو دەرگاكهش له
داربەرپوو دروست كرابوو، به دوو لهوحى له سەر
هەلكۆلراو دەور دراوو دەرگاكهوتە لای خواری پەيزهى
دەروازەكهوه. منیش حەزم دەكرد سەردانى مالهكه
بكەم، به لām كه سىك لهوى نەبوو وه لāmى

ئىتر ئەو كاتە زانىم كۆشكە وون بوو كەم
 دۆڭيوتەو. ئەو كۆشكەى كە لە ھەزىمدا ئامادىيە.
 ئەو شەم دەزانى كە پىڭايەكى تەسك ھەيە دواى
 نىزىكەى سەد مەترىڭ رىڭا سەرەكەى كە دەپرى. و
 پىڭاكەش ھەبوو. پاشان ئەو پىڭايەم گرت و
 گەياندىمىيە ئەو دەرگايەى كە بۆيەيەكى سىپى
 كرابوو. لەوئىشەو سەرەتاي ئەو پارەو ھەبوو كە
 چەندىن جار پيا پۆيشتووم. و لە ژىر دارەكاندا
 بەسەر سوورمانەو لەو رەنگە ناسكانە پارەمام كە
 گولەكانى (زەعدەو عەناقىد و شقار) بەرجەستەيان
 كردبوو. كاتىكىش ئەو گومەزەم تىپەرانە كە گولە
 زەيزەفونەكان بەرجەستەيان كردبوو. زەمىنىكى
 سەوزى بە گژوگيا داپۆشراوم بىنى. و ئەو
 پەيزەيەش كە لە كۆتايىيەكەيدا ئەو دەرگايەيە كە لە
 دار بەرپو دروست كراو. لە سەيارەكەم دابەزىم و
 بە پەيزەكەدا سەرەكەوتەم خىرا لە زەنگى دەرگا كەمدا.
 وە دەرترسام لەوەى كە كەس وەلام نەداتەو. بەلام
 خىرا خەزمەتكارى دەرەكەوت، پياويكى بەتەمەن و
 پوومەتى دلتەنگ دياربوو جلىكى پەشى
 لەبەردابوو، زۆرى بەلاو سەير بوو كە بىنىمى بەبى
 ئەوەى تەنانت ووشەيەكيشى لىو ھەبى زۆر بە
 گرنگى پىدانەو سەيرى دەكردم. ووتەم: شتىكت لى
 داوا دەكەم رەنگە بەلاتەو نامۆبىت، من خاوەنى
 ئەم كۆشكە ناسم، بەلام زۆر سوپاسگوزارو
 دلخۆش دەبم گەر پىڭايان دابايەم سەردانىكى ئەم
 كۆشكەم بگردايە.

خەزمەتكارەكە وەكو پەشيمان بىتەو وەلامى
 دايەو: خاتوونەكەم، ئەم كۆشكەدانراو بۇ كرى،
 منىش بۇ ئەو مەبەستە لىرەم.

ووتەم: بۇ كرى؟ ئاى چ پىكەوتنىكى
 دەگمەنە. ئەى خاوەنەكانى بۇ لەم كۆشكە
 جوانەدا ناژىن؟

بانگەوازەكانم بداتەو. ئىتر بە تەواوى بى ھىوا
 بووم. زەنگم لىداو ھاوارم كرد. تا لە كۆتايىدا
 خەبەرم دەبوو ھەو. ئەمە ئەو خەونەيە كە مانگى
 زياترە بە ھەمان ووردەكارى و بە ئەمانەتەو لىم
 دووبارە دەبىتەو. تا ئەو پىروايەم لا دروستبوو كە
 رەنگە لە دەمى مناليمدا شتىكى وەكو ئەم كۆشك و
 باخچەيەم بىنىبى. تا ئەو بىرەم لا دروست بوو كە
 بۆى بگەرپم تەنانت بىرارىشمدا ماو ھى پشوو كەم
 بەسەر ئەو رىڭا زۆرانەى فەرەنسا بەسەربەرم، پاش
 ئەو ھى فىرى سايەقى بووم سەيارەيەكى بچكۆلەم
 كرى تا ئەو گەشتانەم بۇ مسۆگەر بكا كە بەدواى
 ئەو خانوودا دەگەرپام كە لە خەوندا بىنىبووم. ئەو
 گەشتە زۆرانەتان بۇ ناگىرەمەو. سەردانى
 ھەرىمەكانى (نورماندى و تۆرىن و پواتۆم) كرد،
 بەلام ھىچ شتىكم دەست نەكەوت لەگەل ئەو ھەشدا
 شتەكەم لا سەير نەبوو. و لە مانگى تشرىنى
 يەكەمدا گەرەمەو بۇ پارىس. بەلام بە درىژايى
 وەرزى زستان بە بەردەوامى خەونەكەم لى دووبارە
 دەبوو ھەو و لەگەل ھاتنى وەرزى بەھاردا
 گەشتەكانم دەست پى كەردەو بە گەرەكەكانى
 فەرەنسادا، و پۆژىكيان كە لە دۆلە نىزىكەكەى (نايل
 دى ئادەم) دەپەرەمەو لە پىر ھەستم بەشتىكى لەپىر
 كرد بەلام ھەستىكى خۆش و بەلەزەت بوو. ئەو
 ھەستە نامۆيە بوو كە لە بىنىن و ناسىنەو ھەندى
 كەس يان شویندا تووشمان دى كە پىشتىر پىيانەو
 پابەندبووین و پاش دابرايىكى زۆر دووبارە پىيان
 شادبىنەو، ئەگەرچى من لە ژياندا پىشتىر
 نەھاتبووم بۇ ئەم ناوچەيە، بەلام بە تەواوى ئەم
 دىمەنەم بىنىو كە بە دەستەراستىدا پاكشاو،
 ھەمان لووتكەى داركالىپتوزەكان بوو كە
 دەيانرۋانى بەسەر دار زەيزەفونەكاندا دەشتووانى
 ئەو مالا بدۆزەمەو كەلەپشت گەلاسەوزەكانەو بوو.

ووتی: خانم خاوه نه کانی لیږه ده ژيان ، و
له ووتی تارماييه رڼ له بهرکانی تیا ده ژین، نه وان
جییان هیلاوه.
ووتم: تیا ده ژین؟ نه مه ریم لی ناگری.
نهمه زانی که هیشتا لادی نشینانی فهره نسا
بروایان به تارماييه رڼ له بهرکان ماوه.

به دلنیاييه وه ووتی: خانمه که منیش بروام
نه ده کرد تا چهند جاریک، به شهو نهو تارماييه له
باخچه که دا بینو.. تا وای له نیشته جیانی نه م
کوشکه کرد که لی هیلبین!
هولم ده دا پیبکه نم و ووتم: نای چ
حیکایه تیکه!!

پیره میږده خزمه تکاره که به ده نگیک که نبره یه کی
لومه کردنیشتی تیدابوو وهلامی دایه وه: ده لی
حیکایه ت، رهنکه واش بیت، به لام به تایبه تی تو
نه نه بوو گالته ت به وه بکر دایه و پی پیبکه نی تیه،
چونکه خانم، نهو تارماييه جگه له تارمايی تو..
تارمايی هیچ که سیکی تر نه بوو!!

سهرچاوه:

گوفاری (الثقافة الاجنبیه) ژماره 3/4 ی سالی 1991
لاپه 116-117.
تیبینی: ناوی گوله کان ههروه کو له وهرگیږانه
عه ره بیه که دا هاتووه دانراوه.

بوولیلله

مه نسوری یاقوتی

له فارسییه وه: همه ره سوول حه سن پوور

دهنگی بالندهیهك و نه خشپه ی گیانه وه ریکی
وه حشی دهاته بهرگۆی.

چۆلگهیهکی خامۆش و بیدهنگو ترسناك، ئەگەر
له بناره پر له به فره کانی چیاکان خه تگه لی پیاچا و
پیچ و تیکه لووپیکه لی ئەو گیانه به ره دپندانه ی
شه وانه به دوا ی نیچیریکه وه ویلن، له هه وراز و
نشیه وکان به دی نه کردبان، مرۆڤ دهاته سه ر ئەم
بروایه که جیهان هه یاهوو دهنگه دهنگی لی پراوه و
ته نیا پیره پیاویک به ئەسپیکه خه نه یی
بیدهنگیه که تیکده شکینی.

مام سه لیم ته مه نی 50 سال زیاتر نه بوو، به لام
نیشانه ی به د خۆراکی و ژیا نیکی سه خت و تاقت
پروو کین به دمووچاوییه وه دیاربوو، لاواز و بالا
نیوه ند، چاوی زیت و وشیار، سمیلی زل و ته و او
سپی بوون، نیستا سواری ئەسپیکه که شه و به
باشی پشووی داوه و تیژی له ئالیک خواردوه،
ته نیا چاوه زه رده کانی له مرۆلی چلووره گرتووی
داده جوولان.

با به فره که ی هه لده گرتوو ره نوه تیژه کانی
به دمووچاوی پیاو و ئەسپه که یدا ده دا. هیشتا

بۆ خه لکی که ناد ی سیروان!

له بوولیلله ی به یانیدا ئەسپه که به ئیحتیاته وه
سمی له سه ر شووشه ی بریقهداری سه هۆله که، له
که ناری چۆمه که، له بواره که دا دانا. ئەو هه لمه ی له
کونه تفنکانی ده هاته ده ر وه ک مرژیکی خه ست له
پیش چاوه گه شوو ره شه کانی راده وه ستا.

مام سه لیم دمووچاوی به جامه دانه که یدا
پۆشیبوون و که لاشینکو فیکه ی له سه ر شانی راستی
له سه ر قه مسه له که ی قوورسای ده کرد و له سه ر
که وانی زینه که ی خوارببۆوه، به میهره بانیه وه
ده ستی به سه رویالی ئەسپه که یدا هیئاو وتی:

—مه ترسه برۆ!

شووشه سه هۆله که به قرچه قرچ له ژیر پیی
ئەسپه که دا شکاو ئەسپ ته زووی به له شیدا هات،
له و به ری چۆمه که ریگه یه کی به فرگرتوو به دی ده کرا
که به ره و سه رووی چیا یه کی خامۆش هه لده کشاو
له ولاتره وه ده چوو و نیو ده ربه ندیکی پیاچاویچ و
سامناکه وه. ئەسپه که یالی راوه شان و به چه ند
ته کانیک له چۆمه که په رییه وه و سه هۆله
شکاوه کانی به نیو چۆمه که دا په رشوو بلاو کردن. نه

ههوا رووناك نهبوو بوو بۆ ئهوهى له دورهوه دۆستو دوژمن لىك ديارى بكريت. ئهسپهكه له تهپۆلكهيهكى سهروليژهوه ههلوستهيهكى كردو گووى قيت كردن و سهرى بهرز كردهوه. مام سهليم سهرى بهرز كرد و به چوار دهورى خويدا روانى. له خوارهوه جهنگهلى سپيدارى چرو پر سهريان بهيهكهوه نابوو كه دواييهكهيان بهرهو گوندى "توه سپى" دهچوو، ئاواييهكه نهدهبيندراو دور بوو، دواييهكهى دۆلى "هزار كهو" بوو، سهروهكهى گوندىكى سهوزاوسهوز بوو. مام سهليم زانى ئهسپهكهى ههستى به گورگيك كردوه، چاوى له دهورووبهري خويكرد به ديتنى جىي پىي خويناو، جلّهوى ئهسپهكهى راكيشا، له ئهسپهكهى دابهزى و تفهنگهكهى لهسه بهفرهكه روئاو پشتينهكهى كردهوه، برينيكى قول و دريژ بوو، تهزوويهكى مهرگ هينهرى بهلهشيدا هات، گۆرهويهكانى خهلتانى خوين بووبوون و پىلاوهكانى پىبوون له خوين. چهند جاريك سوورا تاكوو پشتينهكهى به تهواوى بۆوه. به لهپى دهستى بهفرى سهربهردىكى رامالى، چهرخه نهوتيهكهى له گيرفانى دهريئاو ههليكرد و له ژيژ پشتينهكه رايگرت، پشتين گرى گرت، چهرخهكهى دهگيرفانى رۆكردوه و قهلهمپره تيزهكهى دهريئاو نيوهى پشتينهكهى برى. ئهسپهكه له سووچيك ويستا بوو سهبرى ناگرهكهى دهكرد كه بهرهبهره پشتينه دريژهكهى ههلهلووشى تا كردييه خۆلهميش، ههوا بهرهو رووناكبوون دهچوو لهسه سينگى بيگهردى ئاسماندا، ئهستيرهكان خاموشبوون، قاسپهى خاسه كهويك له چياكان دهنگيدهدايهوه، مام سهليم بى راوهستان جوينى دهدان و ههپهشهى تۆله ئهستاندهوهى له هيرشبهران دهكرد:

—من نامرم.. دهژيم، باوكتان له گۆر دهردينمهوه.. خهيالى چيتان كردوه؟ له چنگى

سهليم دهريئاو، فيشهكم بهزايه ناچيت، لهعنهت له ئيوه كه دۆست و دوژمن لىك ناكهنهوه. ناگرهكه گشت قوماشهكهى كرد خۆلهميش، سهليم ئهوا لايهى پانتۆلهكهى كه فيشهكى بهركهوتبوو، دراندى و خۆلهميشى پشتينهكهى لهسهرخۆ و به تهواوى كۆكردوه و له زارى برينهكهى كرد و به باقى پشتينهكهى برينهكهى توند پىچا، تفهنگهكهى ههنگرت و ئهسپهكهى دهنگدا:

—وهه پيشهوه (سيروان) پيوسته ههتاو نهكهوى بگهينه ئاوايى.. ئهسپهكه چۆ پيشهوهو مام سهليم به دژواری سوار بوو.

—برۆ!

له گردىكى چياكهى ئهولاترهوه ديلّه گورگيك داخرييه خوارهوه، جووتيك خالو لهسهر سپيدارهكان فرين، هيليكى زهعفرانى و ئالتوونى بهلاى ئاسۆدا كيشرا، بووليله رهنكى دهبزپكا، پىي چهپى دهلاكهكهى ئهسپهكهى كوتا:

—بفره سيروان!

لهسهراو ليژىكى سهخت تىپهريبوو، دۆلى ههزاركهو وهك ديوارىكى بهرز دهركهوت، مام سهليم دلى داخوريا و ههستيدهكرد جهستهى چووكدهبيتهوه، ئازاريكى تاقت بر ئهزيهتى دهدا، ددانى دهچيرهوه بردن، خوين رژان كهتر ببۆوه، به مهوداى كه، تۆپهله بهفرى خويناو لهسهر سپيايى بهفرهكه ويئنهيان دهكيشا، به پارژنهى پىي دهكهلهكهى ئهسپهكهى كوتا:

—مهترسه، برۆ، چهكم پىيه!

ئهسپهكه سمى دهنيو بهفرهكه نا، مام سهليم بهخويوت:

"نه دۆست دهناسيت نه دوژمن!"

ئهو، دوو جووت گۆرهوى خورى له پيداابوون و دهستيشى دهنيو دهستهوانهى خوریدا ههستيان

به لابه لایه کی ته پۆلکه که دا ئه سپه که ی بایدایه وه.
له سهر به فرکه که جیگا پییه کی خویناوی به دیده کرا،
بیده نگیه کی سامناک له چیاکاندا جیگه ی خوی دا
به نا ئارامیه که، سواره که سه ری له سهر که وانی
زینه که رۆنابوو، بۆ یه ک چرکه "رئواس" ی کچی
هاته وه بهرچاو که پیی پیده که نی، مام سه لیم
سه ری له سهر که لپۆسی زینه که هه لپری، که
ده نگ کی گه بشته بهر گوی:

— "دهورہت گیراوه نہیزووی!"

دەستبردن بۆ چەكەكەى بېسوود بوو، دايىژ دا
بىژ دەكرا!.

به خۆی وت: "پێوه بووم"، له گشت لایه كه وه
 لولولهی تهنه گه كانیان تیگرتبوو، یه كێك به
 ده مانچهی له سه ریچۆ پێشه وه و ئه مری پێكرد:
 -ده به زه!

چار نه بوو که وتبؤ که مینه وه، جوینی دهدان و به دژواری دابه زی.

-برینداریش بووی، کی و له کوی ته قه یان لیکړدی؟

- کهس ته قه ی لینه کردم، له تفهنگه کمه درچوو.
- به ئی به سهری باوکت، ده چووه یه کوی؟
- بو لای خوشکه کمه له فاوایی سهروو..
چوینی ددان.

-تو وقت و ئیمه‌ش بیرومانکرد!

یه کیك چووہ پیښه وه و چه که کی له شانی دامالی. بڙو لکه چلووړه گرتووه کانی له سهر چاوہ زهر د و خاموشه کانی تیك ټالقان، ئیستا ئیتر دونیا رووناك بوو بوو و دوست و دوښمن لیكه کرابه وه.

سەرچاوه:

حه وتوونامه‌ی سیروان "ژماره 252 ی سه‌رماوه‌زی
1382 ی هه‌تاوی".

به سه رما نه ده كرد. دهر پيیه کی گهرم و نه رمیشی له
پیدا بوو (به کورتی باش به خوئی راگه یشتبوو!)

جگہ لہ مام سہلیم ریوی کوستان کہی
دہیتوانی نامہ ی تایبہ تی بگہ یہ نیٹہ برادران؟

له‌لایه‌کی به‌فره‌که وه‌که مه‌رجانی سووریان
وه‌شاندیبت، جیی پیی خویناوییه‌که به‌ره‌و ژووری
ته‌یۆکه‌که ده‌جوو به‌ره‌به‌ره‌ باریکتر ده‌یۆوه.

بۆنى خويىن ئەسپەكەى پەريشانكردبوو چاوى
لەسەر ھەلنەدەگرت:

(بېرۈشەۋىكىش خويىنى من و توۋ كارەباكه ئاگر دەدات).

ئەستىڧرەيەكى گەشوو پىرشنڭدار لەسەر
لووتكەى چيا دورەكە دەدرەوشايەو و با لە
دۆلەكاندا ئالە نالېبوو، تەمىكى خەست چيا
رووبەرەووەكى لە نىو خۆيدا گومكردبوو، مام
سەلېم گۆرانىيەكى لەن لىوانىيەو دەجىرى:

"ئەو كۆپت دىيۇ، تەم دايگرتوۋ، ھەموو ئەو تەمە، خەمە و بەسەرمندا باريۇه.."

له نزيك سپيداره كانه وه كه با دهيشه كاندنه وه،
 ئه سپه كه ی سهری بهر زكرده وه، گوئی تيز كردن و
 حيلاندی، مام سه ليم بیری كرده وه: "خۆ دوژمن
 لیڤه نیه، گیانه بهر یكیش به دی ناكری دز و
 جهردهش بهم سۆز و سه رمایه له مالدهرناكه ون
 مه گهر ئه وه ی؟"

ته‌قی تفه‌نگیکِ ئه‌سپه‌که‌ی خسته‌ سهر پاشوان،
به پارژنه‌ی پی‌ی چه‌پی ده‌که‌له‌که‌ی ئه‌سپه‌که‌ی
وه‌ژاند، تفه‌نگه‌که‌ی له‌ شانی دامالی و سووپا و بی
نیشانه‌ گرتن ته‌قی کرد، ئه‌سپه‌که‌ وه‌غاردان
که‌وت، مام سه‌لیم جوینی ده‌دان و ته‌قه‌یده‌کرد.

ریزیکی لیٰ کراو سینگى ته پۆلکه بهران بهرکه ی
ناژن ناژن کرد، له پاشان چهند دانه تهقه ی دیکه و
ههیبانی وینهکه وتن.

تاوی غارغارین

کریستینا پیری روسی

له سوییدییه وه: عهبدولا قادر دانساز

کلاوانه‌ی دوراوه به جله‌کانیان‌ه وه ته‌کان دده‌ن و وه‌کو ئه‌سپیک له نیو مهیدانی غارغاریندا ملی دریزکراویان بو پیشه‌وه هله‌ده‌ن.

مرو ده‌ییت دان به‌وده‌ا بنیت که جیگای تاقیکردنه‌وه‌که زور به گونجای بو کاره‌که هله‌بژیردراوه. قادرمه‌که له چیمه‌نتو دروستکراوه، باریک و تاریکه و ماوه‌ی نیوان پیپلیکه‌کان گه‌لیک زوره، پیپلیکه‌نه‌ی‌لیک که به‌شیوه‌یه‌ک پراو پر بو ئه‌و کاره داخوراوه تاوه‌کو ئه‌و کاته‌ی ئه‌سپه‌که پیی له‌سهردا داده‌نیت پیی لی هله‌بکه‌ویت.

سواره‌که سواری قه‌لا‌دۆشکانی قوربانیه‌یه‌که ده‌ییت و ئه‌گه‌ر بی‌تو ئه‌سپیکیان هله‌بخلیسکی‌ت ئه‌وا به‌گرانی سزا ده‌دریت: مرو ده‌ییت هاوسه‌نگی راگیر بکات، به‌ته‌واوی چه‌کمه‌ی سواره‌کان له‌بن هه‌نگلی خویان قایمبکه‌ن و به‌وردی خوی دوربخاته‌وه له سی و دوو کردن.

ئیت‌ر ئه‌و کاته‌ی ئه‌سپه‌کان به‌باشی به‌پریزیک راگیران ئه‌وا کاتی ئه‌وه هاتووه گه‌شت به‌ره‌و سهره‌وه ده‌ستپیکات.

جهلاده‌کان روژیک له‌روژانی هه‌فته‌ سواری ملی قوربانیه‌یه‌کانیان ده‌بن. ئه‌وان هه‌رده‌م له‌هه‌مان روژی هه‌فته‌شدا ئه‌و کاره‌ناکه‌ن چونکه‌ ئه‌و کاته‌ تاوی غارغارینه‌که توخمی غافلگیرانه‌ی له‌ده‌ستده‌ات و ئه‌وه‌شیان یه‌کیکه‌ له‌گه‌وره‌ترین سهرنج‌راکیشه‌ری ئه‌و کاره. ریکه‌وتی روژه‌که‌ش به‌هه‌مان شیوه‌ی هه‌لبژاردنی ئه‌سپه‌کان. به‌گو‌تره‌ هه‌له‌ده‌بژیردريت.

مه‌شقی غارغارینه‌که به‌ئاراسته‌ی چوونه‌ سهره‌وه به‌و قادرمانه‌ی نه‌ومی یه‌که‌م ده‌گه‌یه‌نیت به‌ نه‌ومی دووه‌می به‌ندیخانه‌که‌وه جیبه‌جیده‌کری‌ت.

له‌و روژه‌ تایبه‌تییه‌دا جهلاده‌کان ته‌کانده‌نه‌ نیو خانه‌ی به‌ندیخانه‌که‌وه و به‌ندییه‌کان غافلگیر ده‌که‌ن، ئه‌وانه‌ی که‌ ده‌بن به‌ئه‌سپ هه‌له‌ده‌بژیردريت و یه‌کسه‌ریش ئه‌و کلاوه ره‌شه‌ی دوراوه به‌ جله‌کانیان‌ه‌وه له‌سه‌ریان ده‌که‌ن بو ئه‌وه‌ی ئه‌وان نه‌ بتوانن جیگا‌که‌ بناسنه‌وه و نه‌ بتوانن به‌ربه‌سته‌کانی تاقیکردنه‌وه بزائن.

به‌ندکراوه‌کان له‌لایه‌ن سواره‌کانیان‌ه‌وه بو به‌ر قادرمه‌که پالیان پیوه‌ ده‌نریت و له‌ ژیر ئه‌و

دەتوانن بە زگەخشی بە قادرمەکه‌دا سەرکه‌ون و
هیچ شتی‌ک دەربارە‌ی هەنگاوی دواتر نازانن.
ئەو بەندیانە‌ی لە بۆ ئەم تاقیکردنە‌وه‌یە
هە‌لنە‌بژێردراون ئە‌وا ناچارن و لە‌سەر داوای ئە‌و
ئە‌فسەرە‌ ره‌فتار ره‌قانه‌ی ئاماده‌ی مه‌ش‌ق‌کردنە‌که‌ن
ئە‌سپە‌کان بە‌رنه‌وه‌ سەر‌چە‌پ‌ری‌ راسته‌که‌.
سواره‌ براوه‌که‌ له‌لایە‌ن ئە‌فسەرە‌که‌وه‌ خە‌لاتی‌کی
پی‌ دە‌دری‌ت و ئە‌سپە‌که‌ش وه‌کو خە‌لات
کلۆشه‌کری‌کی پی‌ دە‌دری‌ت.

سەرچاوه‌:

Christina Peri Rossi

Kosmoagonier, 1990 Piekša maki

سواره‌کان به قامچییه‌ک، به هاواری
هه‌ر‌ه‌شه‌لی‌کردنه‌وه‌ قوربانییه‌کانیان د‌نه‌ ده‌دن و
خه‌بات بۆ پ‌له‌ی یه‌که‌م ده‌که‌ن، به‌لام له‌ویدا گه‌لی‌ک
به‌ربه‌ستی نه‌ناسراو هه‌یه و ری‌گاکه‌ش تا دی‌ت
سه‌خت‌تر ده‌بی‌ت.

گه‌لی‌ک ئە‌سپ ده‌که‌ون، ئە‌وانی تر‌س‌ه‌ریان به‌یه‌کا
ده‌ته‌قی‌ته‌وه‌، مرۆ گوی بیستی هاوار و
هه‌ناسه‌بر‌کی‌یه. ئە‌وانه‌ی توانیان به‌یه‌که‌م پ‌ی‌پ‌یل‌که‌دا
سه‌رکه‌ون نازانن چه‌ند پ‌ی‌پ‌یل‌یکه‌ی دی‌که‌ ماوه‌ته‌وه‌، نه‌
هی‌چ شاره‌زاییه‌کیان به‌رامبه‌ر پ‌ی‌چ‌کردنه‌وه‌ی ری‌گای
غار‌غاری‌نه‌که‌ هه‌یه و نه‌ ده‌شزانن چ شی‌وه
به‌ربه‌ستی‌ک له‌ پ‌ی‌شیانە‌وه‌یه. ئە‌سپە‌کان پی‌س و
پاتال، خوی‌ناوی و به‌ده‌مودانی تی‌کش‌ک‌ی‌ن‌راوه‌وه‌

شەوی کەروانەکان

گابریل گارسیا مارکیز

لە عەرەبییەوه: سابیر شاكر مه‌ل‌وول

سەرپێ. هێشتا وەختمان نەبوو بۆ نیگەرانی و هێشتا کاتی ئەوه دانەهاتیوو کە وەرژ و هەراسان بین. کاتیەک بەرپەرەوهکەدا رادەبردین نەوای مۆسیقاکەمان ئەوەندە نزیک، لە پەنای خۆماندا دەبیست کە دەتگوت بانگی ئێمە دەکات، بۆنی ژنگەلیکی غەمگینمان بەگژدا دەهات کە دانیشتیوون و چاوەروانیان دەکیشا، کاتیەک بەرهو دەرگا دەرویشتین لە بەردەمماندا هەستمان بە بۆشایی راکشای پەرەوی سەرسەرا دەکرد، پێشنەوهی بۆنیکێ تر پێشوازیمان لێبکات، بۆنی ناخۆش و هەرناهووتی ئەو ژنە لەبەردەرگا دادەنیششت. گونتمان: بە دوعا ئێمە دەروین مەرەخەس دەیین. ژنە هیچی نەگوت، ئەمما کاتیەک هەستا، چیرەکی کورسییە بۆکەکەمان بیست، هەروەتر تریەکی پێگەلیک لەسەر تەختەکی لەق و هەستی پێی گەرانەوهی ژنەکە کاتیەک لاوانەکان زیڕەیان لێهەستاون دەرگا کە لەودیومانەوه خەر داخرا. سەرمان وەرسووێران، دروست لە هەمان جێدا، لە پشت سەرمانەوه کزەیهکی تیز و وشکی دەهات، سۆزەکی بەیانیهکی نەبێنراو و دەنگێک کە دەیگوت:

هەرسێکمان لە دەوری میژەکە دانیشتیوین کە یەکیەک پارچە دراویکی خستە کونی دەزگانهواکەوه هەمان ئەو ئیستیوانە سووپاوە چریکاندی کە بە درێژایی شەو کاری کردبوو و گرمەکی دەهات. ئیدی ئەوهی قەوما قەوما و پاشماوهی کارەسات و ماجرەکە بە خێراییهکی ئەوتۆ روویدا کە سەرمان لێشیواو هۆشمان پەری و هیچ دەرفەتیکی بێرکردنەوهی بۆ ئێمە نەهێشتەوه، یانی قەوما پێش ئەوهی بە خۆمان بزانین لە کوێین و پێش ئەوهی هەستی شوێندۆزیمان بێدار بێتەوه و هەری لە بێرێ بکەینهوه. ئەوجار یەکیەک لە ئێمە قۆلی کیشاو بە تەپو کوت و کوێرە کوێرە دەستی بۆ سەر پێشخوانەکە درێژ کرد — دەستەکەمان نەدیت گوێبیستی بووین — بەر گلاسێک کەوت و جوولەکی ئەماو لەسەر پرووی ساغ و روختەکی پێشخوانەکە گیرسایەوه. ئەو کات ئێمە هەرسێکمان لەناوجەرگەکی تاریکیدا بۆ یەکتەر گەپان و لەویدا لەسەر پێشخوانەکە لە تیکبەزینی سی پەنجەدا یەکمان بینییەوه. یەکیکمان گوتی: با بڕوین. وەک ئەوهی هیچ پرووی نەدابی، هەستاینە

ئەو دەور بکەوئەو لە لاوانەو دەستمان نانا بەلکو دەتگوت لە راستیدا هەر نەبوو! ئەو جار دواى تاوێک لە خامۆشى کەشان بەشانی یەك چەقیبووین و وشك هەلاتیوین سەدای ژنەمان بیست کە دەتگوت: ئەو کێیە؟" بەبێ جوولە گوتمان: خۆمانین. جیرەى چارپایە و تەختى خەو و خەشپەى پێیمان بیست کە لە تاریکیدا لە قاپقاپ دەگەرا دواى وینا و خەیاڵی ژنەمان کرد کە بەچاوى پەر لە خەو دەدانیشتوو و لیمان دەروانى.

پرسی: ئێو لێرە چیدەکەن؟
و لەامان دایەو: "نازانین - کەروانەکان چاویان خواردین" دەنگە گوتی شتیکی وایبەستوو، گوتی پۆژنامەکان نووسیویانە کەسێ پیاو لە گۆرەپانی حەوشەیک مەیان دەنۆشی و دەیانخواردوو کە پێنج شەش کەروانى تێدا بوو یان حەوت کەروان ئەو جار یەکیک لە پیاوکان وە کەروان بە ناوازیکی خۆش خویندوویەتی و لاسایی کردوونەتەو، ژنە پێداچوو گوتی: (مەرگەسات و بەدبەختی لەو دەدا بوو هەر کە سەعاتیک لە ئاواز خویندنی کەروانەکان رابردوو خۆیان هەلداوەتە سەر میزەکە و ئەو سێ کەسیان بە دەندوک کوێر کردوو و چاویان پۆژاندوون و لە کالانە دەریانەیان و خواردوویانە)، گوتی: رۆژنامە ئەمەى گوتوو و بەلام هیچ کەسیک پڕوای نەکرد بە وتەى رۆژنامەکان.

ئێمە گوتمان: گەر خەلکی بۆ ئەو رۆشتەیان، کەروانەکانیان بە چاوی خۆیان دەبینی.
ژنە گوتی: رۆشتن. رۆژی دواتر گۆرەپانەکە جمەى دەهات لە خەلک بەلام ژنە مەلە کەروانەکانی بردبوو بۆ شوینیکی تر. کاتى ناوێ دایەو ژنەکە بێدەنگەى لیکرد و قسەکەى بێ. جاریکی تر دیوار لەوێ بوو. بۆ هەر لایەک وەرە سووڕاین دیوار بە لووتماندا دەتەقی، هەمیشە هەر دیوار بوو و دیوارو

ریگا کە بەردەن، بەم شتەو دیمە ژووری" کشاینەدواو دەنگە کە دووبارە گوتی: بەولاو بەولاو هێشتان نیو دەرانەتان تەنیو. ئیدی تەنیا ئەو کاتە بوو بەلێ ئەو کاتە کە پڕومان بۆ هەر لایەک دەسووڕاند و هەمان دەنگمان دەبیست، تەقی لە جەرگمان کرد و گوتمان: ئێمە ناتوانین لێرە دوور بکەوینەو ئاخر مەلە کەروانەکان چاویان دەریان و خواردیان کوێرین کوێر. ئەو جار گویمان لە چەندین دەرگا بوو کرانەو، یەکیکمان دەستی بەرداین، هەستمان کرد بە کوێرە کوێر و گۆدەگۆد، زرم و کوت لە شتەکانی دەورووبەر دەگێری، ئەمجار لە شوینیکیدا لە دلێ تاریکیدا هەرای کرد: دەبێ نزیك بووینەو ئاخر بۆنى سندوقى کەلوپەل دى" جاریکی تر هەستمان کرد دەستمان دەلاوینیتەو. پڕومان لە دیوار کرد ئالیرەدا دەنگیکی تر راست بە پڕوماندا تەقی و بەرەو لایەک دایقەلاشت یەکیکمان گوتی: "رەنگە تابووت بى"

بەلام ئەو دەوێ لە تاریکیدا بەشەق و شەپریوی دەرویشت و سەرسمی دەدا و ئیستا لە تەکمانەو کەوتبوو هەناسەپرکی و هانکە هانک گوتی: دلنیاى سندوقى کەلوپەل، لە منداڵیمەو بۆنى کەلوپەلى تەقەتکراو و دەقکراو دەناسمەو، لەگەڵ هیچ بۆنىک لیمتیکناچی".

ئەمجارە بەرەو ئەولایە رۆشتین - زەوییهکی ساف و هەموار بوو، خاکیکی نەرم و بێ گری و گۆل ئەوەندە خەلک بەسەریا رۆشتبوو. کەسیک دەستی کێشا، هەستمان بە پەنجەى چون شمشال، بە پیستی زیندوو و نەرم و گەرم کرد ئیتەر بۆ تاوێک وامان خەیاڵ کرد هەرچی دیوارە پێوارەو پەویونەتەو بەلام هەیهات لە پەرلووتمان بە دیواردا تەقی، وتان: ئەمە ژنیکی! ئەو دەوێ باسی سندوقى جلانى دەکرد گوتی: پیموایی نووستوو. جەستەکە لە ژێر دەستماندا مچورکی پێداهات و لەرزى و راتلەکا و هەلبەزییەو، هەستمان کرد ون دەبێ نە

ئەمجار بە پراوئىڭى جيا كە دەتوت لەگەل
ئىمەدا دەدوى پىداچوو: "مەسەلە ئەوئە هېچ
كەسىك نايەوى پراوا بەم بەدبەختىيە بكات و
دەلئىن ئەمە فر و فیشالئىكە كە رۆژنامە سازى
كردووە تا پر فروشتىر بى و هېچ يەكئىك مەلى
كەروانى نەبىنيوہ"

كوپەكە گوتى: "ئاخر ئەگەر لەسەر جادە و
شەقام بىمە كوئىركىشى ئەمانەش كەس
پروام پى ناك!"
بى سرتە هېشتان پشتمان بە دىواروہ دابوو و
گوئمان دەگرت.

ژنە گوتى: "گەر ئەم هەتيوہ بتانباتەوہ جيايە.
هەرچونئىك بى كەس گوى بە قسەى مىردمندالئىك
نادات.."

دەنگى مندالەكە قسەكەى پىپىرى: "گەر وئىراى
ئەمانە بچمە سەر شەقام و بلىم ئەم زاتانە ئەو
پياوانەن كە كەروان چاوى پزانددوون و كوئىرى
كردوون، منال و توال دەمدەنە بەر بەرد هەر بە پەل
چاوم دەردىنن ئاخر هەر كەسىك لەسەر شەقام و
خەيابان بگري دەلى ناكري ئەمە پووبدا، شتى وا
قەت نابى" تاوئىك بىدەنگى وەشاو ئەمجار
ديسانەوہ دەرگا زرم داخراو منالەكە هاتە قسە:
(سەربارى ئەوہ من هەر ئىستا خەرىكى
خويندەنەوہى - تىرى و چەتەكانى دەريا-م)

كەسىك بە گوئماندا چپاندى: پازى دەكەم،
ئەوجار ئارام ئارام بەرەو شويىنى دەنگەكە بزوت
گوتى: (منيش ئەم كتيبەم پىخوشە دەى بۆم
بگىرەوہ كە ئەم هەفتەيە چى بەسەر تىرى هات)
بىرمان كەردەوہ بەم شىوہە دەيەوى دلى
مندالەكە بەدەست بىنى بەلام مندالەكە گوتى:
حىكايەتەكە ناموروئىنى تەنيا شتىك كە حەزى
پىدەكەم پەنگەكانە، مەبەستم رەنگەكان و وئەكانى
كتىبەكەيە.

وتمان: "تىرى لە تووناوتوون و ونستاندايە"

دىوار. يەكئىكمان ديسانەوہ دەستى بەرداين
هەستمان كرد قاچى دەخشكىنى و لەسەر چنگان
دەخزى و دەلى: ئىستا نازانم سندووقى جەكان لە
كوئىن. پىموايە لە شوئىنىكى ترداين.

دەنگمان هەلئىنا: وەرە بۆ ئىرە، كەسىك بە
تەكمانەوہيە، گوئمان لىبوو بەرەو لامان هات،
هەستمان كرد بە تەنیشتمانەوہ وەستاو
هەناسەى گەرمى لە پرووى دەداين، پىمانگوت: لە
رئىگاگە بگەرى، كەسىك لەوئىيە كە دەيناسين، بە
يەقن گەپراوہ دلىابووئىن كە بەرەو ئەو شوئىنە
رؤيشتووہ كە ئامارەمان پىداو بۆمان ديارى كرد
چونكە تاوئىك دواتر گەپرايەوہ كە بلى: پىموايە
كوپىرگەيەكە.

پىمانوت: چاكە لىي بپرسە بزائن دەمانناسى
يان نا.

پرسى: دەنگىكى بى پەروا هاتە بەرگوى،
دەنگى ناسايى مىردمندالئىك كە دەيگوت: بەلى،
دەتاناسم. ئىوہ ئەو سى پياوہن كە مەلى كەروان
چاوى خواردوون.

ئەمجار دەنگى مەوئەكى گەورەهات، دەنگى
ژنىك كە پىدەچوو لەودىو دەرگاىەكى داخراوہوہ
بى، دەيگوت: ئەوہ جارئىكى تر لەگەل خوتانا قسە
دەكەن و دەبزىكىنن!"

دەنگى مندالەكە بىپەروا گوتى: نانا ئەو
پياوانەى چاويان پزىنراوہ جارئىكى تر لىرەن و
سەرو سەمەنەيان پەيدا بۆتەوہ!

جىرەى لاوانەكان و دواتر دەنگى ژنەكە نزىكتىر
لە يەكەمجار گوتى:

بىيانبە بۆمال"

كوپىرگەكە گوتى: نازانم لە كوى دەژين .

دەنگە گەورەكە گوتى: قسەى هېچ. لەو
شەوہوہ كە كەروان چاوى دەرھىناون ھەموو
كەسىك دەزانى لە كوى دەژين و ھەموو كەسىك
دەزانى مالىان لە كوئىيە.

- "جاريك زووه، ليگهپى با به پرشنگى ههتاو ههلقرچين و تاوهسوت و خورانگان بين ئهوجا.." 1953

فهرهنگوك:

1-Curien مەلىكى خوشناوזה كه قاجيكي ديري هيه و رەنگى بازەو بەقەد كۆتريكه به زۆرى له گويى چهمةكان و كەنارى دەريا دەژى عەرەبەكان سەرو گويلاكي وشەكەيان شكاندوو و كردوويناەتە: كروان فارسەكانيش واژەى تليەيان بۆ هەلبژاردوو.

2-دەزگانهوا: صندوق الموسيقى، جهاز الموسيقى

3-تاوهسوت: خورانگان: سووتان بەخۆر

4-لاوانەكان: لەولەكان: مفصلات الابواب - مفاصل

الباب.

5-قاپيک: كالانهى چاو

6-پيوار: لەبەرچاو ونبوون - ديار ئەمان - غەيب

بوون

7-ونستان: ويستان: ويگه - تووناوتوون:

المتاهه

8-بى دەنگى وشا: بى دەنگى ولاتى داگرت.

9-هەرودتر: هەرودها

10-چاوى پژاندوون: چاوى دەرهيان.

سەرچاوهكان:

1-اجمل رجل غريق في العالم، قصة ليلة الكروان،

غابرييل غارسيا ماركيز، ترجمة شوقي فهم دار الوحدة 1982.

2-سفر خوش اقای رئیس جمهور مارکز ترجمة

احمد گلشیری داستان شبی تلیله ها - تاران 1998.

به دەنگيكي سارد و بى باك، پراويژيكي خالى له هەر سۆزێك گوتى: "ئەو كارەساتى هەينى بوو، ئەمپۆ يەكشەممەيه و حەز دەكەم تەماشای پەنگەكان بكەم"

كه ئەوێ تر گەپایەو وتمان: (سێ پۆژە سەرگەردان و پەشیو و بى قەرار و ن بووین)

كەسێك گوتى: چاكە با تاویك بەسێنەو و چاویك گەرم بكەین بەبى ئەوێ دەستی یەكتر بەریدەین.

دانیشتی و تینی خۆریکی نادیدە وردە وردە ناوشانی گەرم دادەهیناین بەلام تەنەت حەزوری هەتاویش ئۆخزنی ئەدەخستە دل واما هەست دەکرد بیری مەودا و زەمەن و ئاراستەكانمان له دەستداو زۆر دەنگ بەلاماندا پۆشیشت.

وتمان: كەروانەكان چاویان دەرکردوین

گوتمان: كەروان گلینەى چاوی له قاپيک هیناوینەتە دەر یەکیك له دەنگەكان گوتى: تەماشای تەماشای ئەم بەدبەختانەش بپروایان بە قسە و وتەى رۆژنامە و مۆژنامە هەیه..

وەرە سەیری هەلیت و پەلیتی رۆژنامەیان بە جدی گرتوو!

دەنگەكان پەوینەو ئیمەش هەروا شانەشانى یەك له گۆزەرگای دەنگەكان داو له گۆزەرگای وینەكان و پەنگەکاندا له چاوپروانیدا دانیشتبووین چاوپروانیی بۆنیك یان دەنگیكى ئاشناو ئۆگر كه بەلاماندا تیپەر بى.

هیشتان هەستمان بە گەرمای هەتاوێكە دەکرد لەسەر تەوقى سەرمان. پاشان یەکیك گوتى: چاكە با بچینەو پەناى دیوارەكە ئەوانى تر كه ئارام و بى دەنگ سەریان بۆ لای تیشكە نەبینراوێكە وەرسووړاندبوو گوتیان:

باخچه‌گهی‌ عه‌لی

روش‌دی‌ نه‌ل‌عامل

له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: ئازاد به‌رزنجی

خه‌ونه‌ درۆ‌زنه‌که‌ پئی‌ ی‌ وتی	كوپه‌كه‌م
ئه‌مشه‌و دێم،	كوچ‌ ئه‌كه‌ی؟
تۆ‌ ب‌روات‌ كرد	ئه‌وه‌تانی‌ دووریت،
ئه‌و‌ خه‌وانه‌ .. نووستنت‌ ب‌ته‌ننه‌وه‌؟	په‌نجه‌كانتم‌ دی‌ پێكه‌كه‌یان‌ له‌ خوگرتبوو،
كوپه‌كه‌م..	چاوه‌ ره‌شه‌كانیشت
كوچ‌ ئه‌كه‌ین؟	هه‌ور ته‌نیبوونی‌ و ئه‌له‌رزین،
له‌ هه‌نگاوه‌كاني‌ غوربه‌تا‌ مردین،	ده‌نگی‌ نه‌رمیشت،
شوسته‌كاني‌ جیهانمان‌ ماندوو‌کرد،	له‌ دالانه‌كاني‌ بێده‌نگیا‌ رایئه‌کرد،
له‌ پئی‌ و بانه‌كاني‌ زه‌ویا	زاریشت‌ جلیکی‌ ماچ‌ ئه‌کرد
هه‌نگاوه‌كانمان‌ ون‌ بوون‌و	خوین‌ چنی‌ بووی.
له‌نیو‌ خودی‌ خو‌مانا‌ كوچ‌ ئه‌كه‌ین	بینیمی‌ ئه‌گریای
له‌ خوینی‌ خو‌مان‌ پائه‌كه‌ین	نکوولی‌ مه‌كه‌... ته‌نیا‌ بووی.
له‌ چاوی‌ خو‌مان‌ دوور‌ ئه‌كه‌وینه‌وه‌و	ده‌رگا‌ه‌ت‌ كلۆم‌ داو
چاوانمان‌ لی‌مان‌ دوور‌ ئه‌كه‌ونه‌وه‌	په‌رده‌كانت‌ دادایه‌وه‌و
له‌ ده‌ماری‌ مردووه‌كانا	گویت‌ بۆ‌ دوا‌ هه‌واله‌كاني‌ شه‌و‌ را‌دی‌را
به‌ شوین‌ دوا‌ به‌نده‌را‌ ئه‌گه‌رین	پینووسه‌كه‌شت‌ كه‌ خوینی‌ لی‌ ئه‌تكا
له‌ سه‌رما‌و‌ سوڵه‌دا	دات‌ نا،
په‌نا‌ بۆ‌ به‌فری‌ بێده‌نگی‌ ئه‌به‌ین،	په‌راوه‌كه‌ت‌ داخست،
له‌ هاوینیشا	مۆمه‌كه‌ت‌ كوژانه‌وه‌،

بادەيان لە ترى ئەوشى.. تا كۆن بىي
جيهانهكهى من..
جيهان بوو.
* * *
چاوهكانت
به خوينما هاتوچۆ ئەكەن
منال بووى.. لە لانكا بووى
سنگى دايه.. به خويەوه ئەينووسانى
دەسرازه سپييهكانيش
لە ئاميزيان ئەگرتى
پرشنگذار بووى،
لە مانگە شەويكى هاوين
لاى من گەلى قەشەنگتر بووى،
لەگەل چاوتا ياريم ئەکرد
پيئەكەنين گشت شتەكان،
كە لە كۆلانىشا.. رات ئەکرد
ناوت ئەبووه گشت ناوهكان
* * *
چەند خۆشە كۆرەكەم
پووت دوو چاوى لە چاوهكانى بەسرهى
لەيادابى،
يان ئافرهتى، لە شەقامى بيستا
كە بە لاتا گوزەر ئەكات و ئەتبيني
ناخ هەلكيشى و
عومرى تۆش هەر لە بيستابى
* * *
چى لەوه بە بەهاتره
ئەشكەكانت
بە خۆرى حەسرەت هەلنەيهەن
چاوانت ئەوين ببەخشن
سينەت نەينىي خۆى حەشاردا
كۆرەكەم تەنانەت بۆ مەرگيش
چۆك دامەدە
ئەلەين دووانن فەرمانرەوايانى جيهان

درەختەكان پووت ئەكەينهوه،
لە خاموشيى شەويشا
كە پاسەوانەكە پيلووهكانى ليكنا
گەرممان ئەبيتهوه
پيم بلئ
كام ئەستيرانە
بە كەنارى خەمەكانتا پەرينەوه
لەگەل خويان
تويان بۆ ئەو رۆخەى دى نەبرد؟
* * *
كۆرەكەم
ئەم جيهانه دوو دەستە
دەستى نان ئەبەخشى،
دەستىكى ديش
نانى خەلكى ئەدرى
من ئەزانم.. زەوى هى ئەوهيه ئەيكىلى،
خاك هى ئەوانەيه كە تۆوى ئەكەن،
بەلام گەنم درەختەكانى باخەكو
چى هيشووى دارخورماكانە
ياساؤلەكان ئەيانبەن.
منيش وەك تۆ،
پرووم پاكژ بوو،
خوينم ژەهرى ئەچەشتبوو
كىلگەم هەر گەنمى تيا ئەپروا
هەر هيشووه خورماى ئەگرت
جۆگەيهكيش لە باخەكە
گۆرانى بۆ شلير ئەوت
ئەوسا سپيەه جوانتر بوو،
خۆرى شيرين گەرمتر بوو،
شەوى نەرم ناسكتەر بوو
دنياكەى من،
كۆمەلە كيزۆلەيه بوون
پرشنكى مانگى پەنگ زەرديان ئەچنى
بە تەنوور نانيان ئەبرژاند

زېږې زهردو،
قامچې پېشى،
ناو له پې دهستی بهندیهوان
درويه کوږم
جيهان بهندیخانه نىيه
برژانگهکانى ئەم دنيايه بېستانه
گولهکانى
گه نمزارهکانى،
خهونى شاعیر،
گروگالې منالې گورانى ئەلې
سنگى دایکې له گهل ليوهکانیا ئەدوئ:
بېستانه
کوږهکهم، ئەم جيهانه
ئینسانه
* * *
چەند خوښه کوږم
هېشتا منال بى و
له ليرهوارى شيعردا ههنگاو بنئى،
له باخى شاعيرهکانا
گولې سوور بچنى و
وهکو چه پکې خوښهويستى
بيکهيته ديارى ههژاران
ئەى چەند جوانه.. دەست و دلّت
سهوقاتی کلؤل و نه دار بى
که مه رگيش دهستهو يه خهت بوو، گه وره بى
تا ناوهکەت
له کاروانى شههيدانا
پرشنگذار بى
* * *
کوږهکهم
ئەوهتانی ته نيای،
منیش وهکو تو هه خومم،
شووراکان
ناهيئلن چاوم به چاوت بکهوئ

وهلې شيعرهکان
سه رچاوهيان
له گۆشه ی چه پى دلّمدان
* * *
کوږم مه پو
چاروکه ی غوربهت
له شهوى بى به شهکان په شتره
خه م مه خو کوږم
شه وگار کورته و خوړ له ژوانيدا ئەمه کداره
ئاگردانىش
چاوه پئى نان و
چه پکې گولې ئاداره
کوږهکهم
له خوّم پتر خوښم ويستى
له تهك شوين پيكانتا دوام،
پيّت تهى ئەکرد
دهستهکانت له ده رگايان ئەدا
چاوه کانتّم له ميحرابا بهدى کرد
دهستم له زامه که وهدا،
گويم لى بوو به چرپه
(باوکى بهر له کوشتن
گورانى ئەچرئ)
ده کوږهکهم.. تو له من گه وره تريبه
* * *
کوږهکهم
هه موو شته کانم پى وتى
فيرم کردى
ناوت له سه ر ئاو نه نووسى
پرووى خوّت
وهکو به فر بيگهرد
پاک وهك بهيان
هه لى بکوئى له سه ر بهرد
نه شه پئى ناوهکان
کوچ که ن له لات

دهرکردنی نانی ناو ئاگر بینووه
 ئەی سترانت بۆ تەویلی
 مروڤیکی لە سیډاره دراو چریوه؟
 کوڤه‌که‌م.. جەللاڢ
 نازانی هەویری نان
 بشیلی بۆ منالان
 کوڤه‌که‌م.. عیشقی بیڤه‌نگ
 کەس نایناسی
 هەر ڤووباری هیمن نه‌بی
 کە شیرینی هی‌شوو‌ه‌کان
 به‌گه‌لایه‌کان ئەبه‌خشی
 * * *
 کوڤه‌که‌م جەللاڢ
 به‌غا ناناسی
 له‌ نیوان چیژی عەشقیڢاڢ
 بۆنی سوڤیره‌که‌ی.
 پیم بلی
 له‌ نیوان ئافره‌تی‌کا
 کە له‌گه‌ل گزنگا سەردانت بکاڢ
 ئافره‌تی‌ک
 شه‌و بکا ته‌ ڤه‌رده
 تو کامه‌یان ڤه‌سه‌ند ئەکه‌ی؟
 * * *
 ئاماژه‌ی بۆم کرد
 لیوه‌کانی ئەله‌رزین و
 له‌ پشت ڤارده‌کانه‌وه‌ ون بوو
 پی‌که‌نینه‌که‌ی به‌ ڤوما هەر پی‌ئه‌که‌نی
 چرپه‌که‌شی لام مایه‌وه
 "گەر گشت نه‌ینی‌یه‌کان‌ت ئەزانی"
 کوڤه‌که‌م
 گەر پی‌ت بلیم
 هیشتا زامی یه‌که‌م ڤای نه‌کردوه‌وه
 زامیکی دی له‌ناو سنگ‌تا ئەکه‌مه‌وه؟
 گەر پی‌ت بلیم

فی‌ریش به‌ له‌ناو دل‌تا هه‌لیان گری، شه‌هیده‌کان
 * * *

کوڤم خه‌م مه‌خۆ
 مۆم له‌ نیوان تاریکی و ئاگرڢا ئەتویتی‌ه‌وه
 به‌لام شه‌و ئەڤوا
 چاوانی خۆریش بۆ مناله‌کان پی ئەکه‌نی
 ڤۆژی ڤووناکی‌ش له‌ نیوان تاریکایی و به‌ربه‌یا‌نا
 سه‌ما ئەکا
 خه‌م مه‌خۆ
 ژنیه‌کان
 ته‌نانه‌ت گەر
 به‌ زه‌بری چه‌قۆی جەللادی‌ش له‌ت و ڤه‌ت بن
 له‌ناو دل‌ی گیتاره‌کا
 سترانی خۆیان هەر ئەچرن
 خه‌ون ئەبینن.. ئەگرین و سه‌مائە‌که‌ن و پی‌ئه‌که‌نن
 شه‌وی زیندان درێژه‌ کوڤم
 وه‌لی شه‌وی به‌ندیه‌وان درێژتره
 به‌ربه‌یانی جەللاده‌کان کورته‌ کوڤم
 وه‌لی به‌ربه‌یانی خه‌لکی گه‌لی قه‌شه‌نگ‌تره
 * * *

من.. کوڤه‌که‌م
 هه‌موو ژینی خۆم ڤه‌من ئەکه‌ن
 ئایا ئەم کو‌ت و پی‌وه‌نده
 هەر دیلی ده‌سته‌کانم ئەبی؟
 یان ده‌ستی مه‌رگ به‌ دیل ئەگری؟
 * * *

کوڤه‌که‌م
 چیژی خۆشه‌ویستی و
 تامی نانت کردوه‌وه،
 ئەی ڤه‌یت به‌ نازاری چزانه‌وه‌ی
 زامی ناو له‌پی‌کی ئاره‌قاوی بردوه‌وه؟
 ئەی تامی خۆشه‌ویستیت
 له‌سه‌ر لیوی ئافره‌تی‌کی عاشق دیوه؟
 ئەی چیژت له‌ گه‌نم و

بيستانهكه وشك بووه
جوگهلهكاني بى ئاۋن و
هه موو گهروويان تينووه
گولۈ ودريو
سكالا له دهستت ئەكا .. دووركه وتووه
لقهكان هه والّت ئەپرسن
دار هه نارو گه نمهكهش
هه ر له و كىلگه يه ئەپرسن
كه وا مروڤ جىي هيشتووه
* * *
نايا شتهكان ئەگۆپىن؟
زهوى ئەبىته ناسمان
درك ئەبىته گولگه نم و
پېركا لمى بىابان؟
ئەى درهختى وشك هه لّهاتوو
ئەبىته گولكى سوورى هاوینهيى
گشت ناوهكان ئەگۆپىن و
ناوم ئەبىته ناويكى دى ..؟
* * *
كوپهكه م
ئەهى پروت، زامت، سىبهرت
دهستهكانت پىمى ئەدن
ته مەنىكى شيرينتره
چاوانىشت
كه له سه رماو سولّەى غوربه تا ..
كه له بىدهنگ دى جيهانا،
له شهوى به نديخانه دا،
پى ئەكه نن
له هه موو شتى به نرختره
* * *
كوپهكه م
كه س پتر له جارى
له دايك نابى
كه سيش زيندوو نابىته وه،

ئەوه نه بى
دوا ته ماشاي خوۋى كردبى
* * *
كوپهكه م ئەگه ر مردم
بىجگه له تو كى بۆم ئەگرى
"باوكم بووه قوربانى دهست وه همى":
خوا لىمانه وه نزىكه
دايكم گۆرستانى خىزانه كهى ره ن كرد
تا نان بكړى،
خوشكم بازنهكاني بووكىنى خوۋى فروشت،
چاوانى منيش چاوه رى
سالى بىست و سىيان ئەكرد،
ئاخ كوپه به سزمانه كه م
پىكه م ته فرو توناي كردم، ده پویمه وه ..
له قوپه وه هاتووم و وا
بو قوپيش ئەگه ریمه وه
* * *
گویم بو دهنگى تو رادىرا،
دهنگت دوور بوو،
خوشت دوور بووى،
منيش له گه ل غوربهت و شيعرهكان
خه ونم ئەبىنى دهريا بېرم،
خه ونم ئەبىنى كوچ كه م به لام ..
بازرگانهكان ..
ئاخ كوپم بازرگانهكان ..
* * *
پروتم له بىر بچىته وه؟
جوگه سه ماي ئاوى بىر ئەچىته وه؟
ئەى شه و
كازيوه لى بىر ئەچىته وه؟
زامتم له بىر بچىته وه؟
نايا چه قو پى نيوان ئاگايى و مهرگو
پى نيوان بووكىنى و كفى
له بىر ئەچىته وه؟

سایه تم له بیر چیتته وه؟

کهشتیه وان ئهستیره ی پۆل له یاد ئهکا؟

ئه ی ده ریاوان و

پاسه وانی نیوه شه وو

رېبوار ی شوسته کانی به نده رکه

رهنگی ناگر له یاد ئهکهن؟

لیم نرک ئه بیته وه،

دهستم به رده ست ناکه وی،

دهنگت نادۆزمه وه

له نۆ مه وداکانی خه م و

کتیبه په رشوبلا وه کان و

پینووسی سه رسامی نیو کاغه زه کانا

هه لئه سم

له به ربه یاندا به ناگادی مه وه و ناتبینمه وه

دهسم بهر هیچ ناکه وی بیجگه له

تاسه ی ناو گلینه کان

کو په کهم باشتر وایه

له پوژگاری قاتوقیدا چاوانت بنوقینی و

له سه ده ی بیست و یه کا به ناگا بییته وه

* * *

ئیستا که من چۆن بتبینم

له کاتیکا پیم کو و پیه وند کراوه

چۆن بانگت کهم

له کاتیکا

قفل له لیوم دراوه

بلی ی پیش کوچم بتبینم.. یان شووراکان!!

ئیستا که تۆ شه بهنگیکی

به نیوان چاوان و دلما

به نیوان پیلوو یادم

گوزهر ئه که ی

دهنگت به ره و

ئه و دیو ده ریاکانی زه وی و

لی په کانی بیرچونه وه و

شوسته ی شار ه پر تیشک و گوله کان ئه پروا..

پووی تویه ریگا ته ی ئه کا..

یان دنیا یه وان له من دینی و کوچ ئه کا؟

* * *

کو په کهم

پووباره کان ریگا ئه برن

گولان چاویان هه لده هیئن

دره خته کان به ری میو و

هی شووی دارخورما ئه گرن

شو پشگی په کانیش

له دلی میوا

له قوولایی پووبارا

له هی شووی دارخورمادا

له ناگرا

هه مو و چاوه پروانی شیعرن

له شوسته کانی ئه و به نده ره ی ترا لهنگه ر ئه گری

تو.. یان له

شوسته کانی شه قامه که دا،

چاوم ئه چیته خه و

خه ون ئه بینم دهسته کانت

گه رمی به سه رینم ئه دن

چاوانیشت نیگا ئه که ن

ناوچه وانیشته به پروما پی ئه که نی

ناخ کو په کهم

بی دهنگی شه که تی کردووم

تۆش له په نجه ره که مه وه دووری

تۆ ته نیایت و

منیش له په ره وازیا هه نگا و ئه نیم

کو په کهم کوچ ئه که ی

دهنگت له ژووره که دا به جی دلی،

پووت له سه ر په نجه ره ی ماله وه،

دهسه کانیشته

له سه ر دوا ئاسه واری چاوه کان..

کو په کهم پووت

شه وم ئه ته نی

لَيْتْ نَزِيكْ ئەبمەوہو دیمە پِیشی
دەموچاوت بیستانیکە
بۆ جۆگەلە پِیئەکەنی
چارۆکەیکە
کۆچ ئەکەم کە ی کۆچ بکا
تۆ کۆتاییت و سەرەتا
تۆ خەمیت
تۆ شادمانی ئەبەدیت
تۆ قەشەنگییت
گەر تەو یلت
بەر لە مەرگم
لە پرووم نَزِيكْ ئەبیئەوہ
هەنگینی
با غوربەتیش
شالای خۆیم بۆ بیینی
* * *
کۆرەکەم گەر مردم
جگە لە تۆ کی
سەبارەت دنیا م ئەنووسی
جگە لە تۆ کی ئەزانی
وینە ی شادی و پیکەنین و
رەنگی خەم لەسەر
پرووبکیشی
کی ئەزانی
زارم پِیئەکەنی
چاوانم هەلدین،
دلی کراوهم بۆ دلی خەلک
لە سینەیدا
برینی ئەوانە حەشار ئەدا
کە دلیان بە مەرگی مروڤ
ختوورە ئەکا؟
* * *
سەرلەنوێ بانگ رابھیلم،
شەو تیپەری،

سال تیپەری و،
چی کەشتی
غەریبانە هاتنەوہ کەچی
تۆ هەر ئەهاتی
بەیانێ تا ئیوارە
لە بیئەنگی
دەریاکە رانەمیئم
گولیکی سووری خۆشەویستی
لەگەل خۆما هەلئەگرم و
لەتەک بیئەنگییکە ی خۆما
گەمە ئەکەم
نە دەسی دیارە ناماژەکا
نە دەسپری
بەسەر ستوونی کەشتی غەریبەکانەوہ
بەدی ئەکەم
گولەکان بەدەم
شەپۆلەکەوہ ئەدەم
دەنگیشم کۆئەکەمەوہو
بەرەو مال رینگا تە ی ئەکەم
* * *
لە یادت کەم؟
ئاخر گیتارەکەم لایە
لە یادت کەم؟
لە کاتیکا ئاگردانی
لەنیو پەراسووەکانما یە
کە ی شوپشگیپران
ئالاکە ی خویان زیندە بە چال کرد
کەنگی رەنگی سەرگولەکان
وشکیان کرد
کە ی تیکرا هەموو شیعەرەکان کۆچیان کرد
هەنگینی من لە یادت ئەکەم
خۆشترین شت لە تەمەنتدا کۆرەکەم
خەندە ی دپکەو ئەشکی گولان
جوانترین شتیش لە پرووتا.. ئەوہیە

چەندى دووره
* * *
كوپم ئەزانى چى ئەگەيەنى
ئافرەتى دى لە چاوانتا پى بکەنى؟
يان لە سەرماى ناو شەقاما
پووت بکړېتەوہو
لە نيوان پەراسووەکانتا
زامى کە ھەلئەکۆلرى.. بخەنى،
ئەزانى چى ئەگەيەنى
جیھان بە لای خویا راتکیشى
بەلام تۆ راناکیشرى
يان دەستى بەندە فروشان بۆ دەستەکانت دريژين
بەلام تۆ ناکړرى
كوپەكەم ئەوہى پەنگى
خۆر نەناسى
گشت شتەکان لە سىبەرا
بە توخ و رەش بەدى ئەکا:
گەلاکانى بېستانەكە،
دار گولەکان،
چاوى منالان،
پاکړى ئاو،
ئەوہى ماوہيەكى زۆر
لە ئەشکەوتا لى دريژ بوو
گشت ناوہکان لە ياد ئەکا
* * *
جگە لە خەم،
چى تر ھەيە لە چاوانتا،
ئەى لە برسيىتى بەولاولە
چى دى لەسەر ليوانمە
بى لە نازار
چى تر ھەيە لە پووتا وا
گيانم ئەخوا..
ئىستاکە من چۆن بتبينم
لە کاتيکا پيم کوټ و پيوەند کراوہ

پيکەنى لە ئاست پياوکوژان
* * *
بەيلە ئەم ساتە ھەناسە بەم،
دەنگى دەريا لە دەسم بگرەو
بەيلە با چاوہکانم
لە نيوان ئاسوى ھورين و پرووناکیا
شاگەشکەبن،
خەونەکانم دینمە سەما،
پووم بەرز ئەکەمەوہ،
قژى سەر تەويلم ئەسپرم و
تير بە چاوانم
لە پشت شووراکوہ پيئەکەنم
بەلام ناخ کوپەكەم من ديلم
ئاشەكە پەراسووەکانى ئەجووى و
تەنوورەكەش ئەمېرژيى
* * *
كوپەكەم تۆ تەنيای،
ئەزانم لە بیدەنگيدا نووقم بووى
شەوانيش ھەر تەنيا ئەنووى
گولانى زەوى باسکيان بۆ خۆر والا ئەکەن
لاى کەنارت.. عەودالى چیت؟
ھى کەشتى دەرياوانى
کەوا دويى بەجى ھيشتيت؟
* * *
دەنگت ئەچپيى؟
ناچرپيى،
وہکو تيشک تى ئەپەرى و
پەردە بەسەر پەنجەرەکا ئەداتەوہ
پرووخسارت بە خەم تەنراوہ
ئامارزەيەکيش
لە نيوانى چاوانتايە
ئای لەم شەوہ چەند دريژەو
ئەو سپيدەيەش چەند کورتەو
ئەو تيشکەش کە تينى خويمان پى ئەبەخشی

چۆن بانگت كهم
له كاتيكا
قفلى له ليوم دراوه
بلى پيش كوچم بتبينم
يان شووراكان..
ئىستا تو شه به نكي
به نيوان چاوان و دلا
به نيوان پيلو و يادما
گوزهر ئه كهى
دهنگت به رهو
ئه وديو دهرياكاني زهوى و
ليپهكاني بيرچونه وه
شوستهى شاره پر تيشك و گولهكان ئه پروا
پوى تو به كوچ ئه كا
يان دنيا به واز له من دينى و كوچ ئه كا؟
* * *
كوپم ئه وهى
ناوله پى دهستىك ماچ بكا
ناوله پى دهستىكى تریش هه ماچ ئه كا
ئه وهى دوو ناو له پ ماچ بكا
ته نانهت دوو پيش ماچ ئه كا
* * *
كوپه كهه ئه زانم
ههردوو دهستم
دوو ناو له پيان گرتوته خو.. ئه توينه وه
چاوانيشم له چاوانت ئه ته كينه وه،
چارو كهشم پرووه كه نارى مل ئه نى
كه شتیه وانیش نایزانی،
ئه زانم كى به كوچ ئه كا
له نيوان ساتى بيدهنگى پروو و
چرپهى ناوهكانا
ئه زانم كه پهنگ زهردى و
خه مگينى دل

نانىكه له نيوان دووانا
كوچ كهه له لات
دوور بكه ومه وه له ريگات
له شوستهكاني له ياد كردنا
سووسهى پرويه كهه
له باخى چاوهكاندا
هيچ نه پوينى.. جگه له خهه؟
كوپه كهه
خه وو چاوهكانم
دوو هاوهلى ريگايه كن
له ليپيكدا تى ئه په پرن
تارمايه كن به شهو نااشنا
به نديه وانيش په بيان پى نابا،
كه چاوى چووه خه و سولتان
خه وو چاوه نووقاوهكان
سولتان به سهه
پهنگى خه ونى سهماكه رى نيو
پيلووهكان.
.....

• روشدى ئه لعامل شاعيرى عه ره بى عراقى بوو كه له
كو تا بيه كاني ژيانيدا ئيفليج بوو و له ناوه راستى
نه وه دهكاندا كوچى دوايى كرد و گه رچى بارودوخى
ژيانى له ساي رژيمى به عسدا زور سهخت بوو ، به لام تا
مرد نه سه رى بو ئه و رژيمه دانه واند و نه وه كو زور له
شاعيره عه ره به كاني تر شيعر يا وتارى بو نووسين
• ئه م قه سیده یی شاعیر قه سیده یی سه ره كيبى
ديوانى كيتى به ناوى (حديقة علي) هوه كه له هه شتاكاندا
چاپ كراوه و منيش كاتى خو كرده ومه به كوردى و به
شاعير خوشيم وتبوو كه ئه و قه سیده یییم بو كوردى
ته رجه مه كرده وه و زورى پى خوش بوو، ئه مه ش يه كهه
جاره قه سیده كه هه مووى بلاويته وه
وه رگير

ئەدەبى نامە

دڭدارە ھەرە ئازىزەكەم

نامەكانى چىخۇف و ئۆلگاكىيپەر
لە فارسىيەو: پەووف بېگەرد

چىخۇف

چى بكام، سەد جار ئەفرەت لە خۆم دەكەم(...) ھەندىك لە رستورانەكان كراونەتەو و پېن لە كەسانى كەشخە كە من لە نىوانياندا وەكوو داھۆل دەنوئىم. كەواتە چى بكام؟ سبەى بەرەو نىس دەچم، زۆر بە ھەسرەتەو لە قەرەوئە دوو كەسىيەكەى ناو ژورەكەم دەپوانم، دەبىت بنووم و خەون ببىنم! تاقە خەم ئەوئە كە تۆلېرە نىت خۆشەويستىم، تووتكە سەگەكەم، گيانە شىرىنەكەم. پۆژانى "مۆسكۆ" ت چۆن دەگوزەرىت؟ پىرۆقە دەكەيت؟ پىرۆقەكانتان چووتە پىشى؟ ھەرە ئازىزم، بە دوورو درىژى لەسەر پۆژانى خۆتم بۆ بنووسە. ئەگىنا خوا خۆى دەزانىت چىم بەسەردىت!

لە "بىرست"دەو تا "قىيەنا" ھەوالى بەفر نىيە، ئەمىرۆ زەوى وەك پۆژانى بەھار تەپ بوو، ھەر لە زستان ناچىت، ھەموو ھاوسەفەرەكانم جارېن، بۆ

11 دىسامبەر

"بىرست" 4ى دواى نېوەرۆ

گەيشتومەتە "بىرست" ھەموو شتىك چاكە، خۆر لە ھېچ جىگايەكەو ديارنىيە، ھيوادارم تەندروست و بەختەوهرىيت.

ئا. چىخۇف

*** **

چىخۇف

12 دىسامبەر

"قىيەنا"

ئازىزم، تەواو ھەست بە گەمژەيى دەكەم، ھەر كە گەيشتمە ئېرە بىنىم ھەموو پىشانگانگان بە بۆنەى جەژنى كرېسمسى ئەلمانىا⁽¹⁾و لە پشودان، لەبەرئەو بىكار لە ژورەكەمدا دانىشتووم و نازانم

نانى نيوپروو شيوكردن دىچمە خوارى، تياماوم چ ناويكى لىبنىم، ديسانەو دەمەويت پىروم بخەوم، ماچى ھەراو، دەستەكانت دەگوشم، خانمە چكۆلەكەى خۆم، كە گەيشتمە "نيس" دەرۆمە دايەرەى پۆست بەلكو تا ئەوكاتە نامەيەكتان گەيشتييت.

نامەم بۆ بنووسە، چكۆلەكەم.

ئائەكەت

*** **

كنىپەر

12 دىسامبەر

"مۆسكۆ"

ئازىزەكەم تۆ ئىستا لە قىيەناى (...) پىش سەعات 12 لە شانۆو گەرامەو، نانم خوارد، جەكانم داكەند، خۆم شۆرد، پۆبەكەم لەبەركردو دانىشتم تا نامەت بۆ بنووسم. ئەگەر گەلىك شەكەت نەبم ھەموو شەوئەم ئەم كارە دەكەم، سبەى يان دوو سبەى حەتمەن ياداشتىكى تۆم بەدەست دەگات (...) بەبى تۆ ھەموو شەكان بەتالەن، زۆر بەتالەن، ئىستايىش زۆر بە پوونى دەم و چاوت بە گەشى دەبينم، ھەروەھا دەنگىشت زۆر بە پوونى دىتە گويم (...).

*** **

كنىپەر

12 دىسامبەر

"مۆسكۆ"

رۇزباش ئانتون. ھىشتا بەرپوھەيت؟ سبەينى دەگەيتە "نيس" خۆرو دەرياو سەوزەلانى دەبينىت،

خۆزگەم بە خۆت، دواى "مەلى دەريا" كە لە شانۆ گەرامەو پۆست كارتەكەتم كە لە "برىست" ھە ناردىبوت بىنى، ئوقمى شادمانى بووم (...) ئازىزم، ئەمرو پىرۇقەيەكى شكۆدارانەى "سى" خوشكەكە "مان كرد، وردە وردە دەكەوينە ناو گەرمای ھەستى "سوليونى" "چىبورتى كىن" (2) و "ئاتاشا" و "ئىرىنا" و خۆمەو (3) شىواى بەرپىدارپۇشتىن فېربووم، بە دەنگىكى ھىورو لە سىنەو قسە دەكەم، وەك خۆت دەيزانىت بەو دەنگە زىرو بە ھەوايانەى ژنە خانەدانەكان ھەيانە، وەلى نىگەران مەبە زۆر پىي لىداناگرم. دويىنى "مەلى دەريا" مان نمايش كرد، قازانجەكەى بۆ يارمەتيدانى ئەو سەربازانە بوو كە لە شەپ (4) گەراونەتەو.

خەلكەكە زۆر پىكەن. مىندالىكى تەمەن چوار سالان لەناو بىنەراندا بوو، بەردەوام قسەى خۆشى دەكرد، كە دىكۆرى پەردەى يەكەمى بىنى بە دەنگى بەرز وتى: "دايكە ھەستە با بچىنە ناو ئەو باخەو كەمىك پاكەپاكە بكەين" ديارە ھەموو بىنەران دايانە پىكەن.

"لەوى سەماوەر دانراو" "ئەو ژنە ئاودەخواتەو" (بە ئىمەى دەوت لە پەردەى سىيەمدا) ئىمە لەسەر شانۆكە بە زۆر خۆمان پىدەگىرا (...).

*** **

چىخوف

14 دىسامبەر

"نيس"

ئەكتەرى ناوازو گچكەى خۆم، فرىشتەكەم، جەوگەم، پۇزباش، كە گەيشتمە "نيس" نانم خوارد، پاشان يەكەم كارم نامەنووسىن بوو بۆ تۆ.

ئازىزم، لە كاتىكى باشدا پويشتيت، ئەمرو 14
پلە لەژىر سفرەويەو ھەوا ژۆر ساردە! لەم سەرما
سەختە بىزارم، پەكم دەخات، تۆ لە "نيس"يت،
سەرمات نىيە، خوشى لە خۆت، بۆم بنووسەو پيم
بلى چۆنيت، ئايا لە جىدا كەوتويت، ژورەكەت
چاكە، پروناك و گەرمە؟ چونكە لە باشوردا ئاسايى
لە زستاندا ژورەكان ساردن (...).

ھەميشە بىرم لاتە، باشتى بلىم تۆ ھەميشە
لەگەلمائيت بۆ ھەر كوييەك بچم. ئاخ بۆ بەھار،
بەھار.

*** **

چىخۇف

15 ديسامبەر

"نيس"

ئازىزم، بە لاتەو سەيرە، بەلام من ھەست
دەكەم پيم ناوہتە سەرمانگ، ھەوا گەرمەو
ھەتاو ھەموو لايەكى داگيرکردووە، ناتوانيت پالتاو
لەبەر بکەيت، خەلکى وەك ھاوين بە ھەموو
شوينيکدا دەگەرین، پەنجەرەى ژورەكەم وەك دلم
کراوہتەو.

خەريکم شانۆنامەكەم دەنووسمەو، پيم سەيرە
کە چۆن و بە چ ھۆکارىك دەتوانم ئەم درامايە
بنووسم.

ئاي دلدارەكەم بۆ ليڤە نيت؟ دەبوو ليڤە بيتو
بجەسييتەو، گوى لە گۆرانى بيژو موسيقارەكانت
بگريت كە جارجارە لە دەرەو دەرەكەون، لە
ھەموو ئەمانە چاکتر ئەويە كە دەت توانى لەبەر
خۆرى ئيرەدا خۆت گەرم بکەيتەو. پيم خوشە
ئىستا برۆمە روخى دەرياو پوژنامە بخوينمەو،
پاشان بگەرپمەو ژورەكەم و بنووسم، سبەى

سەرم لە شەكەتى سەفەر گيژدەخوات، ئەمرو
نەمتوانيوە ھىچ بنووسم، بەياني دەست پيدەكەم،
وہلى بۆ ئەمرو دە ھەزار جار ماچت دەكەم
كيژۆلەكەم، لە دەرەو نەنمە بارانە، وہلى ھەوا
گەرم و دلگيرە، گولەكان چرۆيان کردووەو ھەموو
لايەك پڕ لە گولە، باوہرناكەيت، ھەموو لايەك پڕە لە
گەنج، بەرگى پەنگاوپەنگيان لەبەردايە، تەنانەت
كلوہەسەر كەسيانەو نىيە (...).

"قىيەنا" وەرز كەرە، دەرگاي پيشانگاكان ھەموو
داخراوون و من لەسەر قسەى تۆ لە ئوتيل
"بريستول" -كە چاکترين ئوتيلي ئيرەيە- مامەو،
ئەمانە ژۆر مۆن و نەگريس، پيگەنادەن لە ھۆلى
ناخواردندا پوژنامە بخوينيتەو، ھەموويان بەرگى
رەسميان لەبەردايەو من لە نيوانياندا لە لادىيى
دەچم، بە شەمەندەفەرى خيڤراي پلە يەك لە
"قىيەنا" وەكەوتەمەرى (...)، واگوئيكى تاييەتيم بۆ
خۆم گرت.

دلدارە ئازىزەكەم، تەندروست بيت، خوداو
فريشتەكانى ئاسمان ئاگادارت بن، تەنانەت بۆ
چرکە ساتيکيش ئيمەت لەبەر نەچيت. بۆم بنووسەو
پيم بلى پوڤقە چۆن دەروا تە پيشى (...). ئەمەت
ليدەخووزم.

ئائەكەت

*** **

کنيپەر

24 ديسامبەر

"نيس"

دوينى نەمتوانى نامەت بۆ بنووسم ئازىزەكەم،
دەرەنگ چوومە ناو جيگا و سەرم دەيوست بەتەقيت
(...) ئەمرو حالم چاکترە.

تۆسلاقيەكى بەنازو نوکیت. نەدەبوو بەیلم بچیت بۇ
دەرەۋەى ولات. بەلام بى گالتە. لە خۇراۋادا مۇۋ
هەست بەبى كارى دەكات. من لە "قىەنا"دا ھەستم
بە تەمەلى و تەۋەزەلى دەکرد، خەلكى ئەۋى زۆر
شىكىن، خىراۋ بە جوانى بەلاتدا تىدەپەرن.
پروسەكان لە ھەندەران گەلىك پەرىپوت دىنە
بەرچاۋ (...).

ئاخرى تۆلستۆى بۇ بىنىنى "شەرى چىخۇف"
ھات، دەلىن ئەمەندە پىكەنىۋە خەرىك بوۋە لە ھۆش
خۆى بچىت. زۆرى پىخۇشبوۋە.

*** **

چىخۇف

17 دىسامبەر

"نيس"

يەك شەممە. لە بىرم نىيە چەندى مانگە

سى شەۋە لە (نيس)م و تا ئىستا دىرىك
نووسىنى تۆم پىنەگەشتوۋە (...). ئولىيى ئازىزم،
ئەۋەندە تەمەل مەبە، فرىشتەكەم، نامەيەك بۇ ئەم
پىرەمىردە بنووسە، ئىرە گەلىك دلفرىنە. ئاۋو ھەۋا
زۆر زۆر خۇشە. لە دۋاى "يالتا"ۋە ئەم دىمەنى
دەشت و دەرە لە بەھەشت دەچىت. چاكەتىكى
ھاۋىنەم كرىۋە پۆزى پىۋە لىدەدەم. دۋىنى
پەردەى سىيەمم بۇ مۆسكۆ ناردو سبەينىش
چوارەم پەردە دەنىرم. گۆرانيكەم بەسەر پەردەى
چوارەمدا ھىناۋە دىالۆژەكانى تۆم زىاتر كىردوۋە
(دەست خۇشىم لى بکە) پاشان بۆم بنووسەۋ بىلى
پۇقەكان چۆنن، لە بارەى ھەموو شتىكەۋە پىم
بلى. لەبەر ئەۋەى تۆ بۆم نانۋوسىت منىش دەستم
ناچىتە ھىچ كە بۆتى بنووسم. ئىتر ئەمە دۋانامەى
منە (...).

پەردەى سىيەم و دوو سبەى پەردەى چوارەم بۇ
"نمىروفيچ" دەنىرم. پەنگە ھەردوۋىكان پىكەۋە
بنىرم، گۆرانيكەم بەسەر پەردەى سىيەمدا ھىناۋە، بە
كورتى ھەندىك شتى ترم لى زىادكىردوۋە.

ئازىزم، ۋىنەم بۇ بنىرە، گەۋرەى بنۋىنەۋ
بىنىرە، ھەموو لايەك پەرە لە مىش (...).

لە ئامىزىت دەگرم، ھەزار جار ماچت دەكەم،
شپىرەى نامەيەكى تۆم، نامەيەكى دوۋرو دىرژ،
سەرم لە بەرانبەرتدا دادەنەۋىنم و بۆت دەكەۋمە
سەرچۆك.

ئائەكەت

*** **

كنىپەر

16 دىسامبەر

"مۆسكۆ"

ھەر ئىستا لە پۇقە گەۋرەۋەتەۋە، سەرم
بەستوۋمى بى تاقەتم، لە ئاۋو ھەۋاى وادا گەلىك
سست دەيم، 27 پلە لەژىر سەفرەۋە، ۋىناى
دەكەيت؟ مۇۋ شىت دەكات. لەسەر شەقامەكە
كەۋتمە گرىان. چاۋم دايە ئىش، گۆنام، لىۋم،
ھەموو لەشم دەيەشىت. لەۋە دەچىت تۋانام تيا
نەمىنىت.

نامەكەى قىيەنات كە چاۋەۋانم دەكرد گەيشتە
دەستم (...) بۇ ئەۋەندە نەرەھەتت؟ دەتۋانیت
پىگى خۆت لەناۋ ئاپوۋرەى ئاھەنگ گىپراندا
بدۆزىتەۋە، دەت تۋانى ئەۋ شتانه بىرپىت كە لە
شتەكانى "نيس" باشترو ھەرزاترن. ئايا ناچار
بوۋىت لە ژوۋرەكەتدا خۆت زىندانى بکەيت؟
نەچۋىت لە شەقامى "پىنگ ستراسە"⁽⁵⁾دا پىياسە
بکەيت؟ نەچۋىت بۇ شانۆ؟ لە راستىدا

بووم. بە حالە حال لە شانۆ گەرامەو مالهەو، تەننەت نەمتوانی نامەیهکت بۆ بنووسم، نەمدەزانی چۆن دەتوانم شەو لە "خال قیانیادا" دەور ببینم، دەنگم گیرابوو، بەلام پەردە دووهمم باش و دەوری جیا جیام بینی. دوینی کۆمپریسەرتەرپەنتینم خستە سەر سنگم، چام لەگەڵ پومدا خواردەو، ئەمڕۆ ھەر لەناو جیگادام، گەلیک بیزارو ماندووم (...).

بۆ نامەیهکت بۆ نەناردووم؟ نە دوینی و نە ئەمڕۆ ھیچ دیارنیه، دەتوانی چەند دیرێک بنووسیت. سەرلەبەیانێ ئەمڕۆ ھەر بە ھەوێس نامەم بۆ نەنووست چونکە چاوەرپێ نامە تۆ بووم، وا خەریکە خۆرناو دەبییت و ھیشتا ھیچ نەھاتوو. دەزانیت نازیزم فرۆفیل کردن بۆ تۆ چاک نیه.

تا ئیستا لە نیسەو ھیچ نامەیهکی تۆم پێنەگەشتو، چۆنیت؟ تەندروستیت چۆن؟ باری دەروونیت لە جیدایە؟ ئایا پیاسە دەکەیت؟ کاتی خۆت چۆن دابەش کردوو؟ ئایا بەم زوانە دەست بە نووسین دەکەیتو؟ بۆ چەند دیرێک بۆ دایکت نانووسیت؟ من گەوجانە درکانم کە نامەیهکم لەتوو بۆ ھاتوو و لە تاوا زوو لیی بیەنگ بووم. ھەستم کرد پێی ناخۆشبوو. تۆ ھەمیشە یەکەمجار نامەت بۆ ئەو دەنووسی. بۆ ئیستا ئەو شتانەت لەبیرکردوو؟ ئەو وا دەزانیت لەبەر منە کە تۆ رەفتارت لەگەڵیدا گۆراو. تکایە لەگەڵیدا مێھرەباتر بە. ئەو تۆی خۆش دەوێت. پەيوەندی ئیو ھەمیشە لەگەڵ یەکتەدا چاک بوو، ئەو بۆ وا گۆراوێت؟ کەواتە نازیزەکم نامە بۆ دەنووسیت؟ نووسین بە پالکەوتنەو گەلیک ناخۆشە، لەبەرئەوێ دەبییت تەواوی بکەم. "درسەن" ت لەبەر؟ خەون بە ھاوینەو دەبینیت؟ ماچت دەکەم، تاقە نازیزم، بنووسەو بنووسەو ئەم کێژە تووتکەیی خۆت خۆش بویت.

*** **

ئەگەر "فیشنیفسکی" داواي ئادرەسی کردم بیدەری.

ئەمانە لێرە ھەر دەرخواردت دەدەن، داواي نانی نیوەرۆ دەبییت چاویک گەرم بکەیت و ھیچ کاریک نەکەیت. ھەرگیز ئەمە باش نیە، دەبییت کەم بخۆم و بەرنامەي پۆزانەم بگۆرم؟

دانیشتوانی پانسیۆنەکە روسین و تەواو وەرپسکەرن. زۆریەیشیان ژنن.

لە ئامیزت دەگرم و ماچی گەرەت دەکەم، فەرامۆشم مەکە، ھەفتەي جارێک یادم بکە. جارێکی ترو جارێکی تریش لە ئامیزت دەگرم.

ئانتونیوگەت

*** **

کنیپەر

18 ديسمەر

"مۆسکو"

بەمبورو کە نامەکەم بە قەلەم نووسیو. نازیزەکەم. من ئەمڕۆ لەتاو نەخۆشی قەسەبات ھەر لەناو جیگادا بووم، پزیشکی شانۆ ھات، وردبینی لیکردم، وتی گەر ووم ھاتۆتەوێک بەلام تووشی قەسەبات نەھاتووم، کەمێک تایشم بەرزە، نازانم دەتوانم بەیانێ دەور لە "مروقه تەنیاکان" و دووبەیانێ لە "مردووکان" دا ببینم یان نا، بریارە جارێکی تر پزیشکەکە بیئەو لای ھەوڵەکەیش بە شانۆ بگەینیت. ئەوان نیگەرانی "نمبروفیچ" لە پترۆزبورگ گەراپەو ھات بۆ ھەوڵ پرسیتم. پلەي تایەکەم 37.5 و کۆکەرەشەمە، ھەلبەتە دەتوانم دەورەکە ببینم بەلام داواي ئەو چی؟ ماوێکە باش نیم. سێ جار گرتوومی بەلام بە خواردنی جوراوجۆر تێم پەراندوو، دوینی زۆر خراپ

كنيپەر

19 ى دىسامبەر

مۆسكۆ 8 ى دواى نيوەرۇ

ئى، ئانتونىيوى ئازىزم، دواجار نامەى تۆم لە "نيس" ەو پىگەيشت. لە نامەكەتدا ديارە كە گولەكان پشكوتوون، ئاووھەوا گەرم و خوشە، نامەكانت بە شەوقن، ئەگەرچى دەبوايە وەك شەيتان زۆر ماندوو بىت لە دەست سەفەر و ئەو روسيە تەمبەلەنى تەنانت لە شەمەندەفەرى دەرەویشدا لىت بوون بە مووى لووت. بەلام من عاشقى ئەو پروسانەم!

من ئەمرويش لەناو جىگادام، پزىشكەكە دوو جار ھات و ھەموو جارىك راجىتى نووسى (...). كۆكەيەكى زۆر خراپم ھەيە بەلغەمم خەستە، شەو مشەما لە سنگم دەگرم، پزىشكەكە دەيوت سىلت پەرىشانە منىش پىكەنىم پىدەھات. "نمىروفيچ" ھات و قزى شانە كردم، ئەمرو لە باتى "مروقى تەنيا". "فيودور" نامىش دەكەن، سبەى "مردووەكان" لە باتى "ترسناك" نامىش دەكەن. ئەم كارە بۇيان نزيكەى 7-8 ھەزار پۇل زيانى ھەيە ھەموويشى لەبەر من، بەم پىيە من تا بىستۆ شەشى مانگ دەور نايىنم.

لەبەر پىرۇقەكانى "سى خوشكەكە" گەلىك ناپەھەتم، تا دوو پۇزى دى بە چاكى خۆم دەپچىمەو دەچم بۇ شانۆ. من ھەر كەوتووم، دەخوینمەو، دەحەسىمەو، ئاسوودەم و چ ناپەھەتەكەم نىە (...).

*** **

كنيپەر

20 دىسامبەر

"مۆسكۆ"

ھىشتا ھەر بە قەلەم دەنوسم ئانتونى ئازىزم، ھىشتا ھەر لەناو جىدام، ئەم سەرمایە لە كۆلم نايىتەو، دوى شەو چاوم نەناو تە سەريەك، كتيپم خويندەو، سەرمایەكى زۆر سەخت و گەمزانەيە - نازانم بۇچى سەرم وەك قورقوشم قورسە - كۆكەم باشتەرە خورانى گەرووم كەمترە. لە ژورەو ناچمە دەرى، خۆم باش پىچاوتەو "ناپومورفين" دەخۆم، ئاگام لە شانۆ نەماو "ترسناك" خرابووە شوپىنى "مردووەكان" وەلى سكرتيرى شانۆ ھات و وتى "مايرھۇلد" گەرووى ھاتوتەو يەك و ناتوانىت دەور بىيىت. ئىتر چى بەمە دەلىيت؟ گرىمانەى ئەو ھەيەكە نامىشكەكە دواخەن، لەو ناچىت سەرمایش ئەوئەندە سەخت بىت.

دەمەويت بتيپىم ئانتون، لەگەلتا بدویم، لە پالتا دابنىشم، چا و لە چاوت بېرم، تۆ كاتت چۆن بەسەردەبەيت؟ حەزم لە خويندەو شيعرى زۆر جوان و قوولە، "ھايەنە" بە دەستەو دەگرم و كتيپى "گۇرانيەكان"⁽⁶⁾ ى ئەو دەخوینمەو، چونكە زۆرم خوش دەويت (...).

*** **

چىخۇف

21 دىسامبەر

"نيس"

نامەكەتم بە دەست گەيشت ئەكتەرە چكۆلەكەم (...). نامىشنامەكە تەواو بوو و بۆم ناردوون. بۇ پۇلى تۆ لە پەردەى چوارەمدا گەلىك شتم لى

دوینی منت چەواشەکرد نووسەری ئازیزم، تا 17 دیسامبەر نامەى منت پینەگەشتووہ کە بە لایەنى کەمەوہ دەبیئت دوو نامەت بەدەست گەشتییئت لە کۆى هەشت نامە کە بۆم ناردوویت. سەیرە! لە وەلامى ئەم نامەیدەدا پۆست کارتیکم بۆ بنووسە. رەنگە وا چاکتر بوايە کە نامەکانم بە پۆستى "رستان" دا بۆ بناردیتایە. نەدەبوو بە قسەم بکردیتایە، هەرچەندە گۆم بوونى نامە لە هەندەران خۆى بۆ خۆى قسە هەلدەگریت.

ئەمە یەکەم پۆژمە کە چەند هەنگاوێک لە ژوورەکەمدا دەگەریم. تەندروستیم باشتەر، بەلام زۆر بیھیزم، دوینی چاک نەبووم بۆیە نامەم بۆ نەنووسیت. دەبیئت لە بیست و شەشى مانگدا لەسەر شانۆ بم. لەم کەوتنى ناو جیگایە وەرژبووم (...).

دەتھینمە بەرچاوم بە چاکەتى ھاوینەوہ پیاسەى سەرشەقامەکان دەکەیت، لە کەنار دەریای درەخشاندا دادەنیشیت، لە پانسیندا ئەو ژنە وەرژکەرانی کۆدەکەیتەوہ. هەولێ خواردنى زۆرو حەسانەوہیەکی دریزى دواى نانى نیوہ پۆ بدە، زیانى نیە، وەك خووت پیوہگرتووہ خووت بە برسیتەوہ ماندوو مەکە، حەزەکەم تۆ بە چاکى و خوشى ببینم، تیگەیشتى دالدارەکەم؟ بە راست پیویست دەکات خەلکی زۆر لەوى ببینیت؟

هەموو شتیکم بۆ بنووسە. لە بارەى پڕۆفەکانەوہ ناتوانم شتیکی وا بنووسم. شەش پۆژە نەچووم بۆ شانۆ، پزیشکەکەمان دەیوت دوینی ئەکتەرەکان پەردەى دووہمیان بە شەوق و توانایەکی زۆرەوہ تا سەعات یەکی شەو پڕۆفە کردوہ (...)

زیادکردووہ. لە راستیدا کە دەگەمە سەر پۆلى تۆ ئیدی ئەوہندە توانا بەکارناھینم، هەموو توانام، دەربارەى پڕۆفەکان بۆم بنووسەو بۆى بزائەم ئایا شوینی وای تێدايە کە تێى نەگەین، ئایا "نمیروقیچ" دیت بۆ "نیس"؟ ئەگەر وا بوو کەى دیت؟ من لەناو خەلکی گەلیک ئاپوورەدا نان دەخۆم، تا رادەیکە هەموویان ژن و زۆریشن. هیشتا نەچووم بۆ مونت کارلو.

بارلینە چکۆلەکەم ژیان بەبى تۆ وەرسىە (...). ئیستا دوو ژوورم هەيە، یەکیکیان گەورەو ئەوى دى بچووکتەر. هەرچەندە دەچمە ژوورەوہ قەرەوێلەکەم دەمھینیتە پیکەنین. زۆر گەورەو نەرم و پانە، کەمیک بە فەرەنسى قسە دەکەم، بەلام هەمیشە لەبیرم دەچیتەوہ کە چەندە کەمى لیدەزانم. زۆرجار خەوت پیوہ دەبینم، کە چاو دەنووقینم، تۆ زۆر رووتەر دەبینم. تۆ ئەو ژنەى کە پیویستم پییەتى.

تەندروست بیت، خوشەویستەکەم، خودای ئافەریدەمان ئاگای لیت بیت. شادو کارامە بیت. بەھار وەرە بۆ ئیرە، شتیکم بۆ گویچکەت هەيە. ماچیکى گەورە. نامیزیک و ماچیکى دى.

نانتونیوی تۆ

بۆم بنووسەو لە بارەى گشت پڕۆفەکانەوہ شتم پى بۆ.

سالى نویت پیروژ، لیڕە سالى نوئیە، سییەم پۆژى ژانویە. بەم ژوانە بەھار دەگات.

*** **

کنیپەر

23 ی دیسامبەر "ژانویە"

"مۆسکو"

وینەیهکی خۆت بگرەو بۆم بنێرە. هەموو
شتێکی خۆشەویستانە لەسەر بنووسە. دوور لە
چاوی هەموو دەیپاریزم (...)

2-cheburtykin
3-ناوی کەسایەتیهکی ناو شانۆنامە "سی"
خوشک "ئۆلگایە. مەبەستی لە خۆم ئۆلگای ناو
نمایشنامەکەیه.
4-مەبەست شەپری پووس و ژاپۆنە.

5-Ringstrass
6-Buchder leider

سەرچاوه:
کتیبی (دلبند عزیزترینم) ل 89-99.

پەراویزەکان:
1-بە ھۆی جیاوازی پۆژژمییری پوسیا لەگەڵ
ولاتەکانی تری خۆراوا، 12ی دیسامبەر لای چیخوف
25ی دیسامبەری نەمساہ.

فایلی ژماره

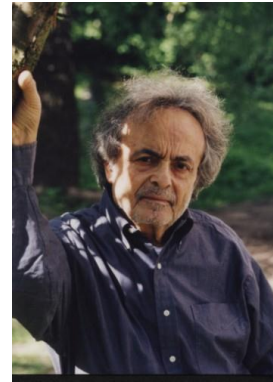


ئەدۋنيس: شاعیر، بیریار و تیۆریست

- ژيانىكى پر بهرهم
- يەكەمىن ديدارم لەگەل "ئەدۋنيس" دا لە ستۆكھۆلم
- چەند سەرنجىك سەبارەت بە ئەزموونى شيعريم
- (ئەدۋنيس) ى رەخنەگر
- ھەلئانى سەربەستى و ئارەزووەكان بەبى ھىچ پابەندىيەك
- لە بازەنەوہ بۆ ئاسۆ
- يادەوہرىي، شوناس، مۆرك...
- دوو گفتوگۆ لەگەل "ئەدۋنيس" دا
- لەچاوى دلەوہ بۆ ئاڭاگايى!
- شيعر و فەلسەفە
- ئەدۋنيس وەك نىگاركيش
- ئەدۋنيس و نوێکردنەوہى ئەقلى عەرەبى
- ئايا "ئەدۋنيس" شاھەنى خەلاتى نۆبە؟

ژیانیکی پر بهرهم

عەلی ئەحمەد سەعید سالی 1930 لە گوندی (قەساین) ی سوریا لەدایکبوو. نازناوی (ئەدوئیس) ی داوێتە خۆی و بەوجۆرە لە نەریتەکانی ناوانی عەرەبی چۆتە دەرەو. ئەدوئیس لەسەر خۆیندنی زانکۆ- بەشی فەلسەفە ی زانکۆی دیمەشق بەردەوامبوو. سالی 1956 پوویکردۆتە بیروت و دەستیکردووە بە ژیانی شیعری و پۆشنییری جیدی و بپیاردەرانه، ئەوەش لەرێگە ی بەشداریکردنی بەردەوامووە لە گۆقاری شیعردا و لەگەڵ (یوسف ئەلخال) دا. سالی 1968 گۆقاری (مواقف) ی دامەزراندووە کە پۆشنییران و شاعیرانی خۆرەلات و خۆرناوای لە چواردەوری خۆی کۆکردووە. سالی 1985 بەهۆی هەلومەرجی جەنگەووە بیروتی جیھێشتووە و پوویکردۆتە پارێس. سالی 1986 خەلاتی گەورە ی لە بڕۆکسل وەرگرتووە و دواتر لە ئۆکتۆبەری 1997 دا خەلاتی تاجی ئالتونی شیعری مەکەدۆنیای وەرگرتووە.



ئەدوئیس



ئەدوئیس و دایکی

-قەسیدەکانی سەرەتا، چاپی یەکەم، دار مجلة الشعر بیروت، 1957.
چاپی سییەم، دار العودة، بیروت، 1970.
چاپی چوارەم، دار العودة، بیروت، 1971.
چاپیکی نوێ، دار الآداب، بیروت، 1988.
-گەلاکان لە رەشەبادا، چاپی یەکەم، دار مجلة الشعر بیروت، 1958.
چاپی دوووەم، دار مجلة الشعر بیروت، 1963.
چاپی سییەم، دار العودة، بیروت، 1970.
چاپی چوارەم، دار العودة، بیروت، 1971.
چاپیکی نوێ، دار الآداب، بیروت، 1988.
-گۆرانیەکانی مەیار ی دیمەشقی، چاپی یەکەم، دار مجلة الشعر بیروت، 1961.




ئەدوئیس لەگەڵ خێزانە کەیدا

چاپی دوووەم، دار العودة، بیروت، 1970.

عادل ضاهر

الشعر والوجود



ادونيس
التنمية والمتحول
تأليف: ادونيس احمد
الطبعة الاولى
دار النشر: دار الفكر

صقر أبو فخر

حوار مع
أدونيس

المنقولة، الشعر، العنفي

- هەلبژاردەيەك لە شیعری ئەلرسافی (لەگەڵ پێشەکیەك)، دار العلم للملایین، بیروت 1982.
- هەلبژاردەيەك لە ئەلكەواکبی (لەگەڵ پێشەکیەك)، دار العلم للملایین، بیروت 1982.
- هەلبژاردەيەك لە محەمەد عەبدە (لەگەڵ پێشەکیەك)، دار العلم للملایین، بیروت 1983.
- هەلبژاردەيەك لە محەمەد رەشید رەزا (لەگەڵ پێشەکیەك)، دار العلم للملایین، بیروت 1983.
- هەلبژاردەيەك لە شیعری ئەلزەهاوی (لەگەڵ پێشەکیەك)، دار العلم للملایین، بیروت 1982.

(ئەو شەش کتێبی دوايي بەهاوکاری خالیدە سەعید ئەنجامدراوە)
-شانۆی جۆرج شەحادە:

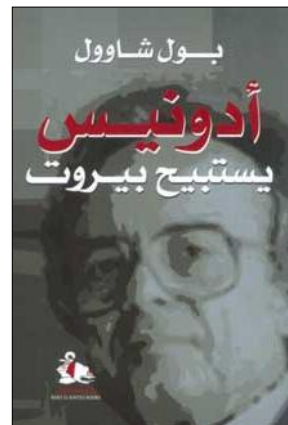
- حیکایەتی فاسکو، وەزارەتی ڕاگەیاندنی کوهیت، 1972.
- مستەر بویل، وەزارەتی ڕاگەیاندنی کوهیت، 1972.
- فێستیڤالی بریسبان، وەزارەتی ڕاگەیاندنی کوهیت، 1973.
- وەنەوشە، وەزارەتی ڕاگەیاندنی کوهیت، 1973.
- سەفەرکردن، وەزارەتی ڕاگەیاندنی کوهیت، 1975.
- ناھەنگەشەوی نمونەکان، وەزارەتی ڕاگەیاندنی کوهیت، 1975.
- کۆکاری شیعری سان جۆن پیئرس، دمشق 1976.
- تاراوگەو قەسیدەکانی تر، وەزارەتی ڕاگەیاندنی کوهیت، دمشق 1978.

شانۆی پارسین.

- فیدەرۆ تراژیدیایەکی باش یان دوو برا دوژمنەکە، وەزارەتی ڕاگەیاندنی کوهیت، 1979.
- کۆکاری شیعری ئیف بونفوا، وەزارەتی ڕاگەیاندنی کوهیت، دمشق 1986.

-کۆکارەکانی ئەدوونیس:

- کۆکاری شیعری ئەدوونیس، چاپی یەکەم، دار العودة، بیروت 1971.
- چاپی دووهم، دار العودة، بیروت 1975.
- چاپی سێیەم، دار العودة، بیروت 1985.
- چاپی پێنجەم، دار العودة، بیروت 1985 و 1988.
- پێشەکیەك بۆ شیعری عەرەبی، چاپی یەکەم، دار العودة، بیروت 1971.
- چاپی پێنجەم، دار الفكر، بیروت 1986.



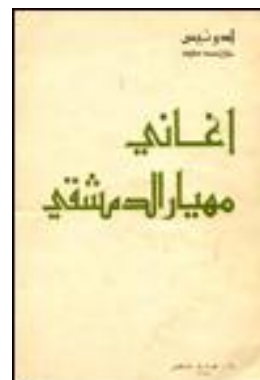
- کاتی شیعر، چاپی یه کهم، دار العودة، بیروت 1972.
- چاپی سییه، دار الفكر، بیروت 1979.
- نه گورو بگور: تویژینه وهیه که له باره ی لاساییکردنه وهو داهینانه وه لای عه رب.
- چاپی هه وتهم (چاپیکی نوئی پاککراو و فراوانکراو له چوار بهرگدا).

بنه چه کان:

- ره سه نکردنی بنه چه کان.
- راجله کینی نویکاری و دهسه لاتی میراتی ئایینی.
- دهسه لاتی نویکاری و دهسه لاتی میراتی شیعر، دار الساقی.
- دهروازییه که بۆ کۆتایی سه ده که، چاپی یه کهم، دار العودة، بیروت 1980.



- سیاسه تی شیعر، دار الآداب، بیروت 1985.
- شیعرییه تی عه رهبی، دار الآداب، بیروت 1985.
- ئاخاوتنی سه ره تا کان، دار الآداب، بیروت 1990.
- سوفیزم و سوریا لیزم، دار الساقی، بیروت 1992.
- دهقی قورئانی و ئاسۆکانی نووسین، دار الآداب، بیروت 1993.
- سیسته م و ئاخاوتن، دار الآداب، بیروت 1993.
- ئه وه تویت ئه ی کات، دار الآداب، بیروت 1993.



خه لاته کان:

- خه لاتی شیعر، لوبنانی سورى - دیداری شیعر، نیوده وله تی له بیتسبۆرگ - ئه مریکا 1971.
- خه لاتی ژان مارلیو بۆ ئه ده به کانى بیانی - فه ره نس 1993.
- خه لاتی فیرونی سیئا دی فیامو پۆما - ئیتالیا 1994.
- خه لاتی نازم حیکمه ت، ئه سته نبول - 1995.
- خه لاتی ده ریای ناوه راست بۆ ئه ده بی بیانی - پاریس.
- خه لاتی دیداری پۆشنییری لوبنانی - پاریس 1997.
- خه لاتی تاجی ئالتونی شیعر، مه که دۆنیا 1998.
- خه لاتی لیریسی بیا، ئیتالیا 2000.



یەكەمین دیدارم لە گەڵ "ئەدوئیس" دا لە ستۆكھۆلم

شیرکو بیكەس



بزوتنەوێ شانو، كۆپو كۆبوونەوێ هەفتانە یەكی ئێدیبا و نووسەرانی عێراق، پێشانگاكانی بزوتنەوێ هونەری شیوەکاری، تێكەڵاوی و دانیشتن لە گەڵ ئەدیبه نوێخوازەكانی ئەو سەردەمە بەغداد، وەكوو فازل العزاوی و خالید عەلی مستەفا و عبدالستار ناصر و هەروەها سەعدی یوسف و حسب الشیخ جەعفەر و یاسین نەسیر و فازل ئامر و موسا کریدی و زۆری تریشدا. ئەگەرچی من بۆ خۆم تا ئەم ساتە وەختەیش سەرجهمی شیعرەکانی ئەدوئیس یان مەحمود دەرویشم نەخویندۆتەو، بەلام ئەوەندە لێم خویندوونەتەو بەس بوون بۆ ئەوێ لە شیوازی

بۆ یەكەمجار لە پێی گوڤاری "شعر" ی لوبنانیەوێ شیعر "ئەدوئیس" م ناسی. دوا بەدوای خویندەوێ هەر قەسیدە یەکی، ئەو هەستەم تێدا دروست ئەبوو: كە ئەم زمانە شیعیری، نوێترە و لە زمانی شیعر قەببانی و تەنانەت "بدر شاکر السیاب" ناچیت و لەمەودایەکی ئیجگار بەرین و سێجراوێتردا باوەش بە ژیان و داها توودا ئەكات. من ئەو كاتە لە بەغدا ئەژیام و بەغدا ئێو سەردەمەیش لە چاو سلەیمانیەکی بچووكدا بەدەیان ئاسۆی رووناکییری و ئەدەبی تازە ی لە بەردەمدا كۆبوومەو، هەر لە كتیبخانە زۆرەكانیەو بۆ تازەترین گوڤاری ئەدەبی،

زیاد له پیویست مهسهله فیکری و مهعریفی و
 فلهسهفیهکان چوونه ناو شیعرهوه زیان به
 "شیعریهت" نهگهییئن، خوینەر یان وەرگر چەند
 زیرەکیش بن تووشی جوړیک له بیزاربوون و
 دوورکەوتنهوه ئەبن. هەر لهبەر ئەوەی شیعر بهلای
 منهوه له دیوانیکی جوانی وەك "اغانی مهیار
 الدمشقی" دا خوینەر له بەردەم سەرسامبوون و
 وینەیی شیعرە لەپارەبەدەر سیحراوی و له هەمان
 کاتدا لهبەردەم زمانیکدایه که لهیهک کاتدا قولە و
 پوونیشە، کراوه و داخراویشە، ئاسانە و گرانیشتە.
 هەلسەنگاندنی دنیای شیعر و پووناکییری ئەدۆنیس
 لەم چەند دێردا نەشیاوە. بەلام ئەبوو بەر لەوەی
 بێمە سەر گێڕانەوێ یادگارێک لێگەڵ ئەودا، لەم
 سەرەتایەوه دەست پێیکەم و ئەگەر به خیراییش
 بووه باری سەرنجیکم هەبێت. دیارە کردنەوێ ئەم
 دۆسیەیه بۆ ئەدۆنیس تەواو له جیگەیی
 خۆیدا یەتی. ئومید ئەکەم ستافی گوڤاری "سەردەم"
 له ئایندەدا هەولێدەن فایلی لەم جوړه بۆ شاعیرانی
 گەورەیی لهوینە "سەیاب" و "شاملو" ییش بکەنەوه
 بۆ ئەوەی نەخشەیهکی پووناکتر به ژیان و بەرهەمی
 شاعیرە مەزنەکانی دەورووبەر بخەینه پێش چاوی
 خوینەری کورد. لەم سەرنامەیداو بەر لەوەی باس
 له بێنیی ئەدۆنیس بکەم له ستۆکھۆلم، ئەمەوێ
 ئەو گری بچووکەیش بکەمەوه که له دەمیکەوه
 چاوه‌پێی دەرڤەتی بووم بۆ ئەوەی قسەیهکی
 دەرپارە بکەم: ئەدۆنیس شاعیرێکی ئینسانییەو
 زۆریش ئاگای له هەلوێست و قسەیی خۆی هەیه.
 بەلام له بارەیی تراژیدیەکانی وەك ئەنفالو هەلەبجەو
 ئەو کارەساتانەیی که بەسەر میلله‌تەکەماندا هاتوون
 هیچ قسەیهکی "به دەنگی بەرزوپیپەردەو
 ئاشکرا" ی واینەکردووه "دەنگدانەوێهەك" که به
 قەبارەیی ناوبانگی گەورەیی ئەدۆنیس خۆی بی.

شیعر و چۆنیەتی بیناکردنی قەسیدەیان تیپیکەم.
 بهلای منهوه جوانترین دیوانی "ئەدۆنیس" "اغانی
 مهیار الدمشقی" و "هذا هو اسمي" یه، ئەگەر بشی
 بلیم: ترۆپیکی داھینانی ئەون. دیارە جگە له شیعر،
 ئەدۆنیس رووناکییریکی گەورەیشە و کتیبە
 پەخنەییەکانی له بارەیی تیورەکردن بۆ شیعر و
 هونەری شیعرهوه دیار و بەناوبانگن به تایبەتی
 "الثابت و المتحول" ی وەرچەرخیکی مەزن بوون
 له خویندەنەوێهەکی تازەدا بۆ شیعرە هاوچەرخی و
 هەروەها لیکۆلینەوێهەکی نوێ بوو بۆ دنیای
 شیعرە عەرەبی به گشتی که تا ئەوکاتە بهو میتۆدە
 فراوان و تازەگەرییه نەخوینرابوو، هەلبەت نابێ
 ئەوەمان له بیر بجێ رووناکییری ئەدۆنیس و
 تەنانەت شاعیریەتیشتی پەيوەندیەکی دینامیکیان به
 پووناکییری فەرەنسی و شیعرە فەرەنسییهوه
 هەیه و "ئەدۆنیس" ییش سوودیکی زۆری له
 ئەزموونە دەولەمەندەکانی وەرگرتوو و توانیویتی
 ناویتهی ناو ئەزموونی خۆی و تیپوانینەکانی بۆ
 دنیای شیعر و داھینان بکات. بێگومان بەبێ ئەم
 کاریگەریانە یان ئەو پاشخانە پووناکییریانە
 شاعیری گەورەیی لهوینە ئەدۆنیس دروست
 نابێت، هەروەك چۆن رووباریکی گەورە له ئەنجامی
 تیپژانی چەندین جوگە و رووباری ترهوه دروست
 ئەبێت. بەلام ئەبێ ئەوەیشمان له بیرنەچی ئەم
 کاریگەریانە چەند بەهیزیش بووبن نەیانتوانیوه
 ئەدۆنیس بکەن به سیبەری کەسیدی، چونکە ئەو
 هەمیشە هەلشیلانەوێ خۆی هەبووه. له
 شیعرەکانی ئەو سالانەیی دوااییدا، ئەگەر بشی بلیم:
 جوړیک له تەسەوڤی شیعرە بوونەتە فەزای زالی
 بەرهەمەکانی، ئەزانم قولبوونەوێهەکانی ئەدۆنیس له
 تەمومژی دەستکردەوه دوورن. بەلام شیعر
 پیکهاتەیهکی کیمیایی خۆی هەیه له زماندا و ئەگەر

له راستیدا نەك ھەر له ئاست كۆیرەوهریهكانی كوردداو بەس، بەلكوو له ئاست بنهپرکردنی ئەمازیغیهكانی جەزائیر و باکووری ئەفریقایشدا ھەمان تیبینی له ئارادایە. بۆچی؟! نازانم و مەگەر وەلامی راستەقینە ھەر لەلای شاعیر خۆی بێت!

له ھاوینی 1987دا گەیشتمە سوید و له پێی رووناکییری ناسراو كاك "عومەر شیخ موس" ھوہ پۆمان نووس كاك "محەمەد ئوزون" م ناسی. ئوزون له دەمی سالاھوہ له سوید ئەژیا، "یەکیكیش بوو له ئەندامە كاراو چالاكەكانی یەكیتی نووسەرانی سوید و له دەستەى بالای ئەو یەكیتیەدابوو، بەشى زۆرى ئەو كارانەى پەيوەندییان بەنووسەران و ئەدیباانی تورکیاو پۆژھەلاتی ناوہراستەوہ ھەبوو بەرەو پووی ئەو کرابوونەوہ. له کۆتایی 1988دا بیستم ئەدۇنیس لەلایەن زانکۆی ستۆکھۆلمەوہ. بانگھێشت کراوہ بۆ ئەوہی چەند کۆپى سازبكات. من بۆ خۆم له یەكەم کۆپدا نامادەبووم. یەكەمجاربوو له نزیکەوہ ئەدۇنیس ببینم. کۆپەكە له ھۆلیکی بچووكدای بوو ژمارەى نامادەبووان پەنجا كەسیك ئەبوون، عەرەب و سویدی، بە تەنھا دوو كوردیشی لیبوو، ھونەرمەند فازل جاف و من. لەم كۆپەدا ئەدۇنیس باسی له شیعر و بەشیک له ئەزموونی خۆیکرد و، ھەرۆھا دوو سى شیعرى عاتیفى و غەزەلى خۆى بە ئیلقایەكى جوانەوہ خویندەوہ. له پاشدا دەرگای پرسىارکرایەوہ، چەند پرسىارىکی لیكرا، یەکیك لەو پرسىارانە كاك فازل جاف لیكرد دەربارەى شانۆى "جۆرج شەحاتە" ئەویش بە تیرو تەسەلى وەلامى دایەوہ. كۆپەكە تەواو بوو. ئەوانەى لەوى بوون لیى كۆبوونەوہ. بەلام له راستیدا من حەزم

نەکردو مزاجى ئەوہم نەبوو فزولیانە بچمە پێشەوہ خۆمى پێبناسیئم، لەبەرئەوہ ھۆلەكەم بەجیھێشت و چوومەوہ بۆ مالاھوہ. دیارە بەشیکی باش له شیعرەكانی ئەدۇنیس كراون بە سویدی و له زانکۆی ستۆکھۆلمیشدا جى و شوین و پلەو پایەيەكى دیارى خۆى ھەيە و چەند مامۆستایەكى تايبەت بە شیعر و ئەدەبى ئەدۇنیس و پسپۆر له ئەزموونی ئەودا ھەن كە یەکیکیان ژنیكە و خۆى بۆ كارەكانی ئەدۇنیس تەرخانکردوہ.

دواى دوو پۆژ كاك محەمەد ئوزون تەلەفونیکی بۆ كردم و پى و تم ئەمانەوى لەگەل ئەدۇنیسا بتبینین. زۆرم پێخۆش بوو. بۆیە داوام لیكرد كە ئیوارە بێن بۆ مالاھوہ و ئیجگارى پێكیشەوہ خواردنیکی كوردەواریانەى خۆمان بخوین. ئوزونیش ئەمەى پێباش بوو. دەمەوئیوارە له كاتى خۆیدا گەیشتن. سى كەس بوون. ئەدۇنیس و ئەو ژنە مامۆستایەى پێشتر ناماژەم بۆ كردبوو ئەگەر لەسەر زەین بم پیموایە ناوى "ماریا" بوو. بەھەرھال ئەوہ یەكەمجار بوو كە ئەدۇنیس رووبەروو له نزیکەوہ ببینم. دنیا شتیك ساردى كردبوو. ئەویش پالتۆیەكى درێژى لەبەردابوو. بەدەم قسەكردنەوہ چووینە سەر میزی موبەقەكە و دانیشتن. ھەرچەند داواملیكردن بچینە ژوورى میوان بەلام ئەدۇنیس وتى "من ئیرەم پێخۆشە!" بۆیە ئیتر تا شەو درەنگانى ھەر له وى ماينەوہ. ژنە مامۆستاكە بە فەرەنسى قسەى لەگەل ئەدۇنیسا ئەكرد. ئیتر ھەرسى چوار زمانى كوردى و عەرەبى و فەرەنسى بەیەكدای ئەھاتن. ئەو شەوہ من زیاتر گوێگر بووم ھەرچەندە پرسىارىكم كرد و ھیچی تر. باسەكانى سەر میزیش له دنیاى شیعرەوہ دوور بوون. بەشى زۆرى قسەكان پەيوەندییان بە دنیاى پڕ لە شەپ و شۆپ و ناسەقامگىرى دنیاوہ ھەبوو

ئەژيا و خانوويه كيشى وەرگرتبوو تايبەت بە
 ھونەرمەندە تەشكىلىيەكان كە شوينى تەرخانكراوى
 بۇ ويئەكىشان تىدا بوو. بۇ سبەينى لە وەخت و
 شوينى ديارىكراودا يەكترمان بىنيەو
 تاكسيەكان گرت و بەرەو مالهەكى كاكيى
 كەوتىنە پى. من دەفتەريكم بە دەستەو بوو كە
 ھەندى كورته شيعرى تەرجەمەكراومى بۇ ەرهەبى
 تىدا بوو، بەبى ئەوھى قسە بكەم، دەفتەرهكەم داىە
 دەست ئەدۇنيس، يىرمە چەند پارچەيەكى
 خويندەو دواتر لەسەر شيعريكيان زۆر وەستاو
 وتى: ئەم شيعرانە جوانن. بەلام جوانتريانيان بەلاى
 منەو ئەمەيانە.. شيعرەكە "شەونخوونى" بوو كە
 ئەمە دەقەكەيەتى بە كوردى:

لەو شەوھەدا

لەو دۆلەدا

چراكان كوزابوونەوھ.

تاقتە چرايەك ئەسووتا

ئەويش چراى شاعىرى بوو

بەديار برىنى ئەنووستووى

شيعريكەوھ دانىشتىبوو!

وەختى گەيشتىنە بەردەمى مالهەكى كاكيى
 چاوەپروانى ئەكردىن پشووئەكمان داو داويى
 يەكسەر چووئە بەشى سەرەوھى خانوھەكە كە
 شوينى ويئەكىشانەكەى لىبوو. كاكيى چل پەنجا
 تابلوى خوى ئامادە كەردبوو. يەكە يەكە كەوتىنە
 تەماشاكردنيان ھەستەمكرد "ئەدۇنيس" ھەر
 ئىجگار سەرسامە بە كارەكانى كاكيى. ئەم
 سەرسامبوونەى خوى ئەشەشاردەوھ. كاكيىش
 بسكەى سميئە زلەكەى ئەھات. ئەدۇنيس ئەيوت
 "ئەمە ھونەرە ھونەر" ئىنجا كەوتە پرسىيار كەردن لە
 كاكيى. ئەويش باسى پرۆژەكانى خوى بۇ كەرد،

يىرمە ئەدۇنيس وتى "مەگەر ھەر خۆشەويستى
 بتوانى ئەم دنيايە چاكبكات بەبى خۆشەويستى
 مروۇ و مروۇ جىھان ھەر پر لە پق و كىنە ئەبىت!"
 يەكەك لەو پرسىيارانەى لە ئەدۇنيسم كەرد "ئايە
 ئاگای لە كارەساتى ھەلەبجەيە؟" وەلامى داىەوھ كە
 ئاگای لىيەتى و ئىتر لىرەدا ھاسووزى و ھاوخەمى
 خوى بۇ گەلى كورد دەربرى. منىش بە دەرەفەتم
 زانى و تازەيش شىرىتى كارەساتەكەى ھەلەبجەم
 دەستكەوتبوو. بۆيە داواملىكەردن كە بچىنە ئەو
 ژوورەى ئەودىو تا بە چاوى خويان ئەو كارەساتە
 بىينن. چووئە و شىرىتەكەمان خستە سەر قىديو
 كەوتىنە تەماشاكەردن. لە پاش چەند دەقىقەيەك،
 ئەدۇنيس ھەستايە سەر پى و وتى: من داواى
 لىبورەن ئەكەم و ناتوانم بەردەوام بىم لەسەر
 تەماشاكەردنى ئەم دىمەنە تراژىديانە! چووئەوھ
 سەر مېزى موبەقەكە. بۇ خواردنەوھىش پىموايە تا
 وەختى ھەستانىش لە دوو يىرە زياترى
 نەخواردەوھ. ئەو شەوھ زۆرتەين قسە ژنە
 سوئىدەكە كەردى. كە وەختى نان خواردن ھات و
 نەسرىن خواردنە خۆشەكانى خوى ھىنايە سەر
 مېز. داوى چەند كەوچكىك ئەدۇنيس پروويكەردە
 نەسرىن و پىيوت "زۆر سوپاس مادام بۇ ئەم
 خواردنە كوردىە خۆشانە" بەر لەوھى پرۆن و
 خواحافىزى بكەن، ئەدۇنيس لىيە پرسىم "ئىوھ لە
 ستۆكھۆلم ھونەرمەندى شىوھكارى ناسراوتان
 ھەيە؟" وتم: ئەى چۆن و ھاورپىشمە وتى: كەواتە
 سبەينى يەكترى ئەبىنيەوھ بۇ ئەوھى بچىن سەيرى
 تابلوكانى بكەين. ئىتر سەعات دەى سبەينىمان دانا
 بۇ ئەوھى لەگەل ئوزون دا ھەرسىكمان لە سەنتەرى
 ستۆكھۆلم يەكتر بگرىنەوھ. من لەو ساتەدا
 ھونەرمەندى ناسراو "مدحت كاكيىم" لە خەيالدا
 بوو. لەو پرۆژەكارانەدا ئەويش ھەر لە ستۆكھۆلم

ئەدۇنىس پىيى وت "ھەز ئەكەم پىكەو پىرۇژەيەكى ھاوبەش بکەين". ئەدۇنىس بەزانیاریەكى وردەو لە بارەى وینەکیشە جیھانیەکانەو دووا. ھەردوکیان ژمارەى تەلەفۇن و ناویشانی خۇیان گۆپەو. لەو پۆژەو و ھەتا ئیستا پەيوەندى نیوانیان گەرم و بەردەوامە. لەم سالانەى دواتریشدا و لە سەردانیکیدا بۇ سوید، کاکەیی پىشانگایەکی کردبۆو چووم بۇ بینینی، بۇ دەلیلی پىشانگەکەى "ئەدۇنىس" بە تاییبەتى شیعریکی بۇ نوسییبوو.

دواى ئەوەى لە مالى کاکەیی چووینە دەرەو و گەپاینەو بۇ سەنتەرى ستۆکھۆلم. پیاسەیهکی دوورو دريژمان بە "گەملستان"دا واتە بە کۆنە شارى ستۆکھۆلمدا کردو لە کافتريایەکی خۆش دانیشتین. ئەو کاتە ئەدۇنىس لە پاریس گۆقارى "مواقف"ی دەرئەکرد. لەو دانیشتنەدا، داواى لیکردم کە کۆمەلە شیعریکی خۆمى بۇ بنیرم تا لە (مواقف)دا بلاوى بکاتەو و تیشی: خۆم بە تەرجمەى عەرەبیەکەدا ئەچمەو. ئەو پۆژەیش تا عەسر پىکەو بووین و داوی مالئاواییمان لەیەک کرد و جیاووینەو.

لەو دوو پۆژەدا من "ئەدۇنىس"م بەمجۆرە بینى: پیاویکی ھیمن و لەسەرخۆ. کەم دوو. ئینسانى و ھەست ناسک. ھەرچى دەمارگرژی و توندپەوى عەرەبیەتى ھەیە تیايدا نەبوو. زۆر سادەو بى غورور. لە پۆیشتنندا ھیواش. وردبوونەو لە ھەموو شتى. پیزانیینی بە ھەموو شتى. یەك وشەم لیئەبیست کە پاشملە و بە خراپە باسى ھیچ کەسى بکا. دواى گەپانەویشی بۇ پاریس، دوو جار تەلەفۇنى لەگەلدا کردین. یەكەمجار تەلەفۇنەکەى بۇ ئەو بوو کە لە زمان ئەو و بە مادام بلیم جاریکی تریش سوپاسی ئەکا بۇ ئەو خواردنە کوردیە خۆشانەى کە لیینابوون.

دووم جاریش دواى ئەوەى ھەقدە کورتە شیعرمى لە "مواقف"دا بلاوکردبۆو، لەسەر تەلەفۇنەکە پىی و تم "ئەزانیت دواى بلاو بوونەوەى شیعرەکانت تەلەفۇنیکی زۆرم بۇ کراو و ھەموو ئەلین لەو جۆرە شیعرانە بلاو بکەرەو!" لەو سالانەى داوییشدا وەختی سەردانى ستۆکھۆلم ئەکاتەو، ھەوالم ئەپرسی. بەلام من ئەو کاتە گەپابوومەو کوردستان.

چەند سەرنجىك سەبارەت بە ئەزموونى شىعەرىم

ئەدۋىنىس

لە غەربىيەو: شوان ئەحمەد



-1-

چۇن چۇنى شاعىرىك سەرقالى گەپان و
تېپەراندن بىت، دەتوانىت دەربارەى ئەزموونى
شىعەرى خۇى بنوسىت؟ چۇن دەتوانىت لەيەك كاتدا
بەم ئەزموونەدا تېپەرپىت و شايەتەش بىت
بەسەرىيەو؟ داخۇ بۇى دەلویت وەسفى كۇچىكى
ھەمىشەىى لەمجۇرە بكات، پووەو پانتايىيە
ناديارەكان؟ يان شياو شاعىرىك سەبارەت بە
ئەزموونى شىعەرى خۇى بپەيقت، بەرلەوەى وەلامى
پرسىيارىك بداتەوە كە چاك دەزانىت وەلامى
نادرىتەوە، ئەویش ئەوەيە (شىعەرى چىيە؟).

-2-

ھىچ بونىكى نەگۇر لە ئارادا نىيە. كرۇكىكى
نەبۇك و رەھامان نىيە، پىيى بلىن شىعەرى و پىوەر و
ئەرزشى شىعەرى تەواو رەھامان لىدەربىن. وەك
چۇن خەسلەت و پىسايەكى نەگۇر و رەھامان نىيە
كە بە شىوہىەكى ھەمەلايەن لە پووى چىيەتى و
فۇرمەو، پىناسەى شىعەرى بكات. ھەبووى راستەقىنە
برىتەيە لە: شاعىر، برىتەيە لە: قەسىدە و لە رىيى
بەدوايەكدا ھاتنى قەسىدەكان و تەواو كرەنى
يەكتريەو، سەيركرەنى شىعەرى و تىگەيشتن لىيى
گۇرانى بەسەردا دىت. لەبەرئەوەى شىعەرى بۇ خۇى

ئاسۆيەكى كراوھىيە و ھەموو شاعىرىكى
داھىنەرىش، ئەركى فراوانترکردنى ئەم ئاسۆيەو
کردنەوھى پانتايىيەكى نوپىيە لە بەردەم شىعەردا.
ھەموو ئەفراندىك لە يەككاتدا، دەسپىك و
پىداچوونەوھىيە. پىداچوونەوھى بەراپردودا و
دەسپىكىكىش بۆ سەرەتايەكى نوپى.

ئەگەر ئىمە مەبەستمان لە شىعەر شاعىران و
چامەكانيان بىت، ئەوا پەيىردن بە ماناى قەسىدە،
يەكەمىن ھەنگاوه بۆ تىگەيشتن لە ماناى شىعەر.
قەسىدەش بۆ خۆى ھەلگىرى يەك فۆرمى ئىقاعى
ياخود فرە ئىقاعە لە نۆو يەك بونىدادا، بەلام دەبىت
ئەو بلىين كە فۆرمىكى ئىقاع ئامىز شىعەر
دروست ناكات، بەلكو پىويستمان بە شتىكى دىكە
ھەيە، من ئەو شتەش ناو دەنم (جىھانبىنى).
ئەو جىھانبىنىيە لە رىي پىكھاتەى گشتى
قەسىدەكەو، ياخود لە رىي ناوەرۆك و فۆرمى
ئىقاعى قەسىدەكەو پىمان دەگات. قەسىدە، وەك
فۆرمىكى ئىقاع ئامىزى پەتى، ناچىتە خانەى
شىعەرەو، بەلكو ئەمە جۆرىكە لە شىعەرى داتاشراو.
چونكە شىعەر زانستىك نىيە زاناو لىكۆلىاران، گاف
گاف پەرەى پىبدەن. شىعەر برىتى نىيە لە رستىك
ياسا و فۆرم و سستەم.

(شەر دەربىرىنىكى كىش و سەرودارە).
دەستەواژەيەكى لەمجۆرە، ھەستى شىعەرى
عەرەبى و ژيان و جىھانبىنىش، لەكەدار و دزىو
دەكات. چونكە ئەمە بۆ خۆى ئامازەيەكە بۆ
سنوربەندى و داخران، وەك چۆن بىرارىكىشە،
تەواو پىچەوانەى سروشتى شىعەرى عەرەبىيە.
لەبەرئەوھى شىعەر حالەتتىكى وىژدانى و
خۆبەخۆ و سروشتىيە بىرارىكى واش، ئەقلانى و
دروستكراو لۆژىكىانەيە. ئەو بەرھەمەشى لە ژىر
ئەو بىرارى سەرەوھەدا نوسرايىت يان بە نياز بىت
بنوسرىت، ناچىتە قالبى شىعەرەو. بە پىي ئەو

مافەش كە شىعەر بەسەرمانەوھى ھەيەتى، ئەوا
پىويستە ئەم جۆرە شىعەرەنە لە (دىوانى عەرەب)دا
بىرىنەوھى. ئەمەش ئەو ئەركەيەكە لە (دىوانى
شىعەرى عەرەبى)دا پىي ھەلدەستم. وەك ھەوليك بۆ
خستەنە پرووى پەرھەندى پەسەنايەتى شىعەرى
عەرەبى، ئەو پەرھەندەى پەرخەنە فەرامۆشى
كردبوو. ھەرەھا بۆ ئەوھى ھەستى شىعەرىيەتى
عەرەبى بگىرەمەوھى سەر شوپنە ناوازە و كەم
وینەكەى خۆى، لە پرووى گوزارشتكردىنى لە
مروۋە و لەگەردون.

زۆر لە رەخنەگرە كۆنەكانمان لەو باوەردەدا بوون
كە فۆرمى شىعەرى، بونىكى جىگىر و سەربەخۆى
ھەيە. بەمجۆرەش شىعەريان گۆپى بۆ پىشە.. دال و
مەدلولىان لىك جىا كەردەو، فۆرم بە جىا و بابەتىش
بە جىا. كارى شاعىرىش ئەو بوو، ئەم دوو
جەمسەرە يەكباو ھاوسەنگىيەك لە نۆوانىاندا
دروست بكات.. ئەو كەسەشى شارەزاiane ئەم
كارەى ئەنجام بدایە، وەك شاعىرىك حسابى بۆ
دەكرا. ئەوان لىردەدا، تىوۆرى ئايدىاليانەى
"ئەفلاتۇن" و "سوكرات" يان پراكىتيزە دەكرد، كە
دەللىن: (مەدلولى واتە بىرۆكە، يان نمونەى بەرز و
بالا، بونىكى سەربەخۆى ھەيە و پىويستى بە ھىچ
دالىك نىيە. واتە ئەو لە دەرەوھى فۆرمى دالە و
لەوھش زەنگىنترە تا پىويستى بە دالىك ھەبىت).
بەشيوھەيەكى گشتى ئەم جىاكرەنەوھىيە لە شىعەر و
ھونەردا، پروسەيەكى دروستكراو. لەبەرئەوھى لە
شىعەردا (دال و مەدلولى – ئامازە و ئامازە بۆ كراو –
شىوھ و ناوەرۆك)، پىكەوھ دەرسكىن و دىنە ئارا.

بە مانايەكى تر، لە شىعەردا بابەت نىيە، بەلكو
تەعبىر و شىوآزى تەعبىر كەردن ھەيە. ھاوكات ھىچ
حەقىقەتتىكى پەرەھا لە گۆرپدا نىيە، ئەوھى ھەيە
جىھانبىنى و دىد و بۆچونى جىاجىايە. لىرەشدا
جىي خۆيەتى بلىين، ئەم بۆچوونەى پەرخەنگرە

دەلالەتەکانی ئەو سەلەفە مەزنە نەگەشتوون. چونکە "خەلیلی کوپى ئەحمەدى فەراھیدی" کاتیک ئەو کیش و سەروایانەى داناو، مەبەستى ئەو نەبوو ئەو بکاتە بناغەيەك بۆ داھاتوو، بەلکو ئەو دەیویست لەو رێگایەو مێژووی ئەو ئیقاعە شیعرییە ناسراوانە بنوسیئەو، کە تا ساتەوختی خوێ لە ئارەدابوون. ئەمەش کاریکی گەورە و گرنگ بوو، چونکە توانی بەم کارەى کوێ ئەو کیش و ئیقاعانەمان لە فەوتان بۆ بپارێزێت. بەلام وەکی ئاشکرایە، ئیقاعیش بۆ خوێ وەکی وشە، وەکی مرقۆ، تازە دەبیئەو. لێرەشدا هیچ کۆسپ و بەرەستییکی شیعری یان کەلەپووری بەدى ناکەین، تاپرێ لە سەرھەلدا و دروستبوونی ئیقاعى نوێ لە شیعری عەرەبیدا بگرێت. دواجار دەبیئ ئەویش بلیین کە کیشى "خەلیل"، تەواوی فۆرمى شیعری عەرەبى ناگریئەو، بەلکو تەنھا بەشیکی ئەو شیعەرە پیکدیئیت.

شیعر دۆزینەوێکە زانستی نییە و بە پێویست سەربارى دۆزینەوێکە تر بخرێت و پیکەو یەکەيەکی گشتی و سەراپاگیر دروست بکەن. وەك چۆن ئامێریکی پەتیش نییە یاخود فۆرمیکی دەستکردی، تا توانای گواستنەوێمان ھەبیئ و ئەو دواى ئەو بۆ یەکتى جیھیلین.

فۆرمى شیعری وەك ناوەرۆکی شیعریی وایە، دەرسکیئ و ناخواسترێت. بەردەوام لە نوێبونەوێدایە و کەس بۆ کەسى جیناھیئیت.. ئەو دەمەى شاعیریك فۆرمى پۆزگاریکی بەسەرچوو دووبارە دەکاتەوێ یان ھەست و سۆزى قوناغیکی تر دەگوازیئەو، ئەو شاعیر نییە، بەلکو پێشەوێکەو ھیچی تر نا.. چونکە فۆرمى شیعری بریتیئە لە جۆلە و سەیرورە، بریتیئە لە دروستبوونیکی بەردەوام. فۆرمى شیعری زیندوش ئەوێکە بەردەوام لە نوێبونەوێدایە.

کۆنەکانمان بۆ ھەموو سەردەمیك دەست نادات. لەبەرئەوێ شیعەر وەك زانست ناچار نییە ملکەچی رێسایەکی جیگیر و نەگۆر بیئ و کاری بە تەنھا ریکخستنی وزەکان بیئ، بەلکو تایبەتمەندی شیعەر لەوێدایە کە سەرو رێسا و بونیادەکان دەکەوێت و وزە و تواناکان قوتار دەکات و دەیان تەقینێئەو و رێگاکانی پێپۆشن دەکاتەو. ئەمەش مانای ئەو ناکەيەنێت کە شیعری ئەمرو لە شیعری دویئ چاکترە، بەلام کاریکی سروشتی و مافی خوێمانە، کاتیک ئیمە لە قوناغیکی شارستانی وادا دەژین، جیاواز لە سەردەمی باب و باپیرانمان، ئەو پێویستە شیوازی دەربڕینی تایبەتى و فۆرمى شیعریی تایبەتى خوێمانمان ھەبیئ. ئەمەش کاتیک مەیسەر دەبیئ، گەر ئیمە بەراستی بوونەوێکی زیندوو بووین..

ئاشکرایە ھونەرى مەسیحی توانی ھونەرى پۆمانی تیپەرێئیت، ھەرەھا سەردەمی رێنسانس ستایلی ھونەرى غوتییەکانی وەلاو، ھەرەك چۆن ھونەرى سەردەمی نوێ، شیوازی کارکردنی سەردەمی رێنسانسی بە جیھیشت. ئەم پڕۆسەيە لە شیعری عەرەبیشدا پویدا: "عومەر بن ئەبى رەبیعە" بە ھەمان تەرزى "ئیمروئەلقەیس" نەینوسى. وەك چۆن "ئەبوتەمام" شوین پێی "نابغە"ی ھەلنەگرت. "موتەنەبى"یش لاسایى "زەھیر بن ئەبى سەلما"ی نەکردەو. چونکە شاعیر گەر پێویستی بە لاسایکردنەویش ھەبیئ، ناچیت لاسایى باب و باپیرانى بکاتەو، بەلکو کوپی ئەو ھیزە زیندوو دەکات کە جیھان دەگیرێت. ئەمەش ئەو پڕۆسەيە کە باوانمان پێیھەستان و ھەموو داھینەرێکیش ھەمان پڕۆسە دووبارە دەکاتەو..

لێرەدا ئەوانەى بە کیش و سەرواکانى "خەلیل" دەکەونە بەرپەرچدانەو، ھیچ شتیک لە مانا و

-3-

ئەوئى لەمۇدا بە شىعرى نۆي نازەدى دەكەين، ھەموو نۆي نىيە، چونكە مەرج نىيە فۆرمى نۆي، ماناى نۆي بگەيەنیت. پەنگە فۆرمىكى بەرۋالەت نۆي ھەيیت، بەلام ھەناسەيەكى كۆنى تىدا يىت. ۋەك چۆن دەشیت فۆرمىكى كۆن ھەيیت، ھەناسەيەكى نۆيى تىدا يىت. لەبەرئەوئى جىاۋازى نىۋان كۆن و نۆي، تەنھا لە فۆرمدا نىيە، بەلكو لە رۆج و ئامادەگى شىعريانەى كارەكتەرى نۆيى پەسەندايە كە لەسەر ئاستى تەعبىر و دنيا بىنىدا ئاشكرا دەيىت.

شىعريەتى نۆي دووکاری پىكەۋە گریدراۋ بە ئەنجام دەگەيەنیت، شتىكى نۆي دەليت و فۆرمى تەعبىر كىرنىكى تازەش دىنىتە ئارا، چونكە ھەموو ئەفراندىك پەرخنە گرتنە لەو پابردوۋى جىمان ھىشتوۋە، ۋەك چۆن رەخنە ئاراستەى ئەمىستاش دەكات، بە مەبەستى گۆرىن و بونىدانانەۋى. ھىماى نۆيگەرى لە ھەر بەرھەمىكى شىعريدا، برىتتىيە لەو وزى گۆرپانەى لە بەرھەمەكانى پابردوۋى جىادەكاتەۋە. ھەرۋەھا لە پى زەنگىنكىردنى ئىستائو داھاتوۋشەۋە، بىرپارى لەسەردەريىت.

ھەموو ئەفراندىك لە خۇيدا برىتتىيە لە خولقاندنى جىھانىكى تازە و شاعىرى راستەقىنەش ئەۋەيە كە جىھانى تايىبەتى خۇيمان پىشكەش دەكات، نەك پىستىك دىد و بۆچون و زەخرەفە سازىمان بەردەست بخت. ۋاتە ھەموو ئەفراندىك لە خۇيدا تىپەپاندن و گۆرپان بوۋنە. لەبەر پۇشنایى ئەم راستىانەشدا، دەتوانىن بە ئاسانى جىاكارى لە نىۋان نۆيگەرى -و- ۋەھمى نۆيگەرى، تازە و مۇد، ھەرۋەھا لە نىۋان داھىنان و بىدعەدا بگەين. مۇد بە ماناى پابەندبوون بە ئىستائو دىت،

خۇ ھەلۋاسىنە بە نۆيدا، ھەر لەبەرئەۋى نۆيىيە، ئەمەش كارىكە ھىچ جۆرە پەسەنايەتى و ھونەرىكى تىدا نىيە. زۆر جار مۇد و ئەفراندىن پىكدا دەچن، ئەۋىش لەبەرئەۋى ھەمىشە مۇد ھاۋشانى نۆيگەرييە. لە كاتىكدا مۇد كاتى و تىپەپە، ئەۋا ئەفراندىن روبرىكى قوئە و دەمىنىتەۋە. گەر مۇد شەپۇلىك يىت، ئەۋا داھىنان بزوتن و پۆچۈنە. مۇد پوكارەۋ ئەفراندىن پىششىنى و پەيامە. پوكار پەنگدانەۋى شەپۇلى ژيانە، بەلام پىششىنى پەنگدانەۋى ناخ و قولايى ژيانە. لەمۇدا شالۋى مۇد دەيەۋىت لەگەل خۇيدا پاپىچمان كات. دەرەنجامى ھەۋلىكى واش زۆر كوشندەيە، بەتايىبەت لە كۆمەلگايەكدا كە خوۋنەريىتى كۆن تىادا بالا دەستە. ئەم ھەۋلەش ژيانى رۈحى ئىفلىچ دەكا و لەلەيەكى تىرىشەۋە بە فۆرمى جۆرە ژيانىك فرىۋى دەدات و كەيف سازى دەكات، كە ئەم ھىچ بەشدارىيەكى لە ھىنانە ئارايدا نەكردوۋە. لىرەۋە لىكترازانىك لە نىۋان ماناى ژيان و ۋىنەكانى تىرىدا دروست دەيىت و ئاكۆكيەكانىش زىاتر قول دەبنەۋە.

پىدەچىت ئەم كەلىنەى نىۋان جىھانى نۆي، ئەۋ جىھانەى كىردومانەتە پىچكەى ژيان و نىۋان ئەۋ بەھا فكىرە كۆنانەى لە پىيانەۋە بىر دەكەينەۋە، گەۋرەترىن نىشانەى تراژىدىيى شارىستانى عەرەبى بىت لە ساتەۋەختى ئىستاماندا. ئىمە جەستەمان لە جىھانىكى مۇدىرىندا دەژى و بىركردنەۋەشمان سەر بە جىھانىكى كۆنە. ئەگەر جەماۋەر ئەم ۋاقىيە ناپەسەنەى پىپەسەند يىت، ئەۋا شاعىر پەتى دەكاتەۋە. ئەۋىش بە مەبەستى كۆتايى ھىنان بەۋ دادپان و پەرت پەرت بوۋنە، بۇ ئەۋەى بەسەر ئەۋ ئاكۆكيانەدا زال بىن و شىۋازى ژيانىشمان لە پوۋى بىركردنەۋە ھەلسوكەۋتەۋە بگەينەيەك. چونكە مۇد ھەر بە تەنھا دوژمنى ئەفراندىن و نۆيگەرى نىيە،

وینەیهکی نوئی بۆ دەخولقینم.. شیعەر دروستکردنی جیهانە لە پڕی زمان و جیهانبینیەوه، ئاراستەیهکی نوئیە کە لەوهوبەر بێئاگابووین لیی.. قەسیدە بریتیە لە کەشفکردن و کرانەوه. هەموو ئەفراندنێک تیپەراندنە، ئەوا هانی شاعیر دەدات تا خۆی تیپەرێنێ. کەواتە شیعەر وزیەکی نییە بە تەنها ژيان بگۆرێت، بەلکو پروو و بلندەگیش هانمان دەدات.

لێرەوه شیعەر قوڵترین پوچوونەکانی مروڤەو لە هەموو پرۆسەکانی دیش رەسەنتەر، چونکە شیعەر لە هەموو چالاکیەکانی دی بێگەردتر و خۆرسکترە و لە هەمووشیان زیاتر بە ناخی مروڤەوه پەیوەستە. شیعەر یەکەمین ئامرازی گفتوگۆیە. وەك چۆن یەکەمین ئامرازی پەیوەندی داریشە لە نیوان من و ئەوی دیدا. ئەفراندن و پوختاندن و بونیادنانە، لەبەرئەوهی داھێنەر پشت لە شتێک دەکات، بە مەبەستی بونیادنانی شتێکی نوێ، لێرەدا نایاندن و پەسەندکردن، پێکەوه پەیوەستن و هەردووکیان دوو پروو بۆ یەك راستی. بۆیە دەکرێت بڵێن گەڕان لە ئەگەریکی نوێ و هەنگاویکی تازە، لە دیارترین خەسلەتە سەرەکیەکانی بزاوتی شیعەری نوئی عەرەبیە. واتە شیعەریکی نوئی عەرەبی نایەتە ئارا، بەبێ گەڕان و داڕپان یاخود بەبێ دروستکردنی گۆرانکارییەک لە هەناوی مروڤ و ژيان و واقعیدا.

لێرەشەوه تێدەگەین کە دەبێت چۆن چۆنی کۆن لە خزمەتی نویدا بێت. گەر لەم راستیەش غافل بین، ئەوا دووچاری حالەتی نوچدان و هەلنگوتن دەبین، ئەمەش واما لێدەکات بڵێن شیعەری نوئی لە پڕی بەراوردکردنی لەگەڵ کۆندا هەلناسەنگیتریت، بەلکو پێویستە تەنها لە پڕی سەیرکردنی خۆیەوه هەلیسەنگین و تاوتوویی بکەین. واتە پشت بە پێکەتەیی تایبەتی قەسیدەکە خۆی و سستمە ناوەکیەکی بێستین. چونکە هەر داھێنانێک بۆ

بەلکو ئاستەنگیشیان بۆ دروست دەکات، بەوهی دەستبەرداری نەزیت و بەها بەسەرچوووەکان نابێت واما لێدەکات خوو بە سانایی و جویەوهی شتە کۆنەکان و لاسایکردنەوه و سستی و تەمبەلیەوه بگرن.

لە بەرامبەریشدا هوشیاریمان پێوکیتهوهو بەدەگمەن توشی حالەتی سەرسام بوون بین.. هەروەها بە دووبارەبوونەوهی شتەکان پاماندینی، دووبارەبوونەوهیەک کە ئافەرۆزی کات و گۆران بوونیش دەکات. لێرەدا دەتوانین جیاوازی لە نیوان کۆمەلگا و کلتورەکاندا بدۆزینەوه. ئەو ژینگانەی پۆشنبیری زیندوویان تێدا، لە شاعیر دەخواریت، دەنگی جیاواز و تایبەتی خۆی هەبێت و رەسەنایەتی خۆی بپاریزێت، بەلام لەو کۆمەلگایانەی پۆشنبیری مردووی تێدا، ئافەرۆزی هەموو جوړە رەسەنایەتیەک دەکات و بوونی هەر شاعیریکیش کە خاوەنی زمانیکی تایبەت و نوێ بێت، رەتدەکاتەوه و وەلاوهی دەنێت. لەبەرئەوهی کۆمەلگایەکی وا دەخواریت پرۆسەیی نوسین بکاتە پیشەیهک، هەمووان بیزانن و لیی حالی بن و چێژیشی لی وەرگیرن. ئەم کۆمەلگایانە ئەگەرچی ئامیزیان بۆ دیارە مۆدێرنەکانی ژيان والایە، بەلام لەوهدا بەد گومانن بیری خۆیان نوێ بکەنەوه، تەنانت بەگژ هەولیکی لەو جوړەدا دەچنەوه و ئافەرۆزیشی دەکەن. ژيانی ئەمروێ نەتەوهکەمان، خۆشەویستیەکە بانگهێشتان دەکات تا سەر لە نوێ بونیادی بنیینەوه، شیعەریشمان بە هەمان شیوه.

-4-

گەر قەسیدەیهک بنووسم، مانای ئەوه ناگەیهنی کە من مومارەسەیی جوړیک لە نوسین دەکەم، بەلکو ئەمە مانای وایە من جیهان دەکەم بە شیعەر و

دەنگمان بۇ دەگوڭزىتەۋە چارەنۋوسى مۇقايەتى بەرزەدەكاتەۋە. بەمجۆرە شىعر ۋەك جۆرىك لە جۆرەكانى پېشىبىنى كىردىن، بەرە جىھانىكىمان دەبات كە لە دەرەۋەى سنورى جوگرافىدايە ۋ ئەۋدىۋى تىخوبەكان دەكەۋىت. شكۆدارى تايىبەتمەندىتى شىعيرىش لەمەدايە. بەمەش شاعىر دەبىتە زامانالى نەتەۋە سەردەمەكەى خۇى. ئىتر كەلەپوورى تۆماركراۋ، چەندى بەپرشت ۋ دەۋلەمەندىش بىت، جگە لە بنەمايەكى رۇشنىبىرى بۇ داھىنەر، برى شتىكى ترناكەۋىت. ئەۋىش تەنھا بۇ ئەۋەى بىكاتە خالى داپران ۋ دەسپىكىكى نوى، نەك بۇ تەبابوون لەگەلىداۋ ملكەچبوون لە ئاستىدا. چونكە كارى شاعىر ئەۋە نىيە بە تەنھا، نىرىت ۋ بەھاكەن ھەرچۆنىك بىن تەۋاۋيان بكات، بەلكو كارى ئەۋ تىپەپراندىن ۋ جىھىشتىنىانە.

-6-

لىرەۋە ئىتر ماناى شىعر لای من دەگوڭزىت. شىعر ۋەك پىرۋسەيەكى زەنى پروت ۋ ھەلچونىكى وىژدانى نامىنىتەۋە، يان لىكى بىت لە لقەكانى بەيان ۋ پەۋاننىزى ياخود ستايش ۋ پىياھەلدان بىت، يان ئارەزوۋىەك بىت بۇ چىژىنىن ۋ كاتبەسەربىردن ۋ دەنگدانەۋەى خۇشى ۋ ناخۇشىەكانى ناخمان بىت، ياخود تىپرامانى فىكرى ۋ فەلسەفى بىت، بەلكو ئەفراندىنى شىعەرى بۇ من بۆتە ئامرازىك بۇ ئاشنابوون بە خۆم ۋ بۇ كەشكىردىنى مۇۋە جىھان. شىعر لای من لەسەر پوئىا ۋ قولبۈۋنەۋەى ئىشراق پراۋەستاۋە. پىۋىستە شىعر تا ئەۋپەرى، بە ژيانى مۇۋە ۋ ئايندەۋ چارەنۋوسىيەۋە پەيۋەست بىت. شىعر بۆتە ھالەتلىك مۇۋە بە ھەموو كىيانى خۇى مومارەسەى دەكات، بۆتە ئەفراندىنىك ۋەك ئەفراندىنى يەزدان. بۆتە سەفەرىكى بىسنىور ۋ ناكۆتايى. كۆچىك پروۋە ئايندە، پروۋە ناخى

خۇى، پىرۋسەيەكى دەگمەنە ۋ دوۋبارە نايىتەۋە ھالەتلىكى لە ناكاۋە، بۆيە تەنھا لە چوارچىۋەى خۇى ۋ سنوۋرەكانى خۇيدا سەير دەكرىت. ئەمەشە ھانماندەدات بلىين شىعەر سەرچاۋەيەۋ پىرۋسەيەكى سەربەخۇ، نەۋەك رەگەزىك يان دياردەيەكى رۇشنىبىرى بىت، ۋەك لقەكانى دىكەى ئەدەب. شىعەر بۇ خۇى رۇخى مۇۋە، رۇخى گەل ۋ مۇژۋى گەلە. لىرەدا مەبەستەم لە مۇژۋو، پروداۋو بەسەرھاتەكان نىيە، بەلكو مەبەستەم لەۋەيە كە ناۋى دەننن پەيامى گەل يان نەتەۋە. لەبەرئەۋە، شىعەر بەرزىترىن شىۋازى گوزارشىتى مۇۋقانەيەۋ نمونەيەكى بەرزى (بوون)ە. شىعەرىشە فىرمان دەكات، چۆن چۆنى زەمەن ۋ ئەبەدىيەت ئاۋىزانى يەكدى دەبن ۋ لە ساتەۋەختى ئەفراندىندا دەبن بەيەك.

-5-

من لەۋانە نىم كە بەھەشت ۋ خۇشنىۋى لە پابىردوۋا دەبىننەۋە، بەلكو لەۋ كەسانەم لە شكۆ پابىردوۋا ئەۋە دەدۇزەۋە كە ئايندە زۆر شكۆدارتر دەبىت. ئەمەش ماناى پەيۋەندىدارى شاعىرى بە كەلەپوۋرەۋە بۇ دەرخستەم، ۋەك چۆن واتاى كەلەپورىشەم لە پروۋى ئەفراندىنەۋە بۇ ئاشكرابوۋ. شاعىر نايىت بەمادە نوسراۋەكانى كەلەپوۋرەۋە پەيۋەست بىت ۋ خۇى بەۋانەۋە بىبەستىتەۋە، ھىندەى پەيۋەندى ئەۋ بەۋ كەرەسانەۋەيە كە لە پىشت ئەۋ دەقە نوسراۋانەۋەن، واتە ئەۋ بە قولايى ۋ ھەناۋى ئەۋ تىكستانەۋە پەيۋەستە، چونكە ئەۋ شاعىرەى بە زامانى كىتب ۋ سستەم ۋ رىساي دەقە نوسراۋەكانەۋە بدوئىت، ھىچ شتىكىمان بۇ ناگوزىتەۋە، جگە لەۋەى دەبىتە دەنگدانەۋەى نەسازى ئەۋ دەنگانەى كەسانى بەر لە خۇى جىيان ھىشتوۋە. بەلام ئەۋەى بە زامانى چاۋگە رەسەنەكانى مىللەتەكەى بىتەگۆ، ئەۋا مىليونان

قەسىدەكانم بە شەھوۋى مەودا دورەكان لىۋان
لىۋدەكەم، شەھوۋى گەيشتن بە قولايى و بلىندەگى،
گەيشتن بە مانا زىندوۋەكان، من وەھا كار دەكەم.
سەرکەوتوۋىم يان نا، گرنگ نىيە. بى سەنورى،
ناكۆتابوۋن، ئەۋە پانتايى منە و مالى منە. لىرەشدا
شيعر دەيىتە ژانىكى سەرسورھىنەرى سەرمەدى.
فۆرمە شيعرىيەكانىش، بىنمۇنە دەبن و خۇيان دەبنە
نمۇنەى خۇيان.. تىكرا سەرجمە بوۋنەۋەرەكانىش
لە رەۋتىكى كەم وىنەدا، پوۋە نادىار، بەرەو
پوۋبەرە نەدۆزراۋەكان ھروژم دەبن.

-7-

سەرەتا لە واقع خۇيەۋە، شيعرى
بەسەرئەگەرەكاندا دەكرىتەۋە. مەۋق بەو شتەنە
دەۋلەمەند دەكەم كە شايستەيەتى و دەشيت پىيان
بگات. ئەۋە ەك ئەۋەى خۇم پىشېيىنى دەكەم، نەك
ئەۋەى لە چوارچىۋەى واقعە ھەيە. مەۋق بۇ خۇى
واقعەكە زىاد لە واقع. واقعى پۇژانەى دەروازەيەكە
بۇچوۋنە نىۋ واقعىكى تر. من بېروايەكى بىسنورم بە
مەۋق ھەيە. بۇيە ھەندىجار كە بوۋنى لەو واقعە
سەنوردارەدا، بەھىز و توانستە بىسنورەكانى
بەراورد دەكەم، جگە لە خلىسكان و بىزارى و
دەستەۋستەنى ھىچى دى نايىنم. ئەمەش ھانم
دەدات ژيانىك بخولقيىنم، لە دەرەۋەى ژيانى
پۇژانەى ئاسايى خەلكىدا بىت. من زۆر جار ەك
دورژمىك لە ژيانى ئاسايى رۇژانە دەپوانم، بۇيە لە
بەرامبەرىدا خۇم بە شيعر ساز و تەيار دەكەم.
لىرەشدا، ناسكى تىكەل بەسەرسەختى و
پاشەكشى تىكەل بە ھىرش و پەلاماردان دەيىت.
خۇم بە زمان و ئىقاع و نىگار و خەون و خۇزگە، بە
واقع و مېتافىزىكاش پىر چەك دەكەم، ئەمەش بۇ
تەنھا مەبەستىك كە خولقاندنى واقعىكى شيا و لە
بارە. دەمەۋىت دۇخىك بېيىنمە ئاراۋە، ناكۆكىەكانى

مەۋق و دورترىن پەھەندەكانى، لە دەرەۋەى رەۋتى
زەمەنى ئاسايى. شيعر بۇ من پۇشنايىيە، لە شەۋى
تارو ئەنگوستە چاۋى جىھاندا. ژيان بى شيعر،
ژيانىكە دادپەرۋەرى و پاستگۆيى و ئازادى تىدا
نىيە. شيعر شۇرشيكە، بەردەۋام لە گۇران و نوى
بوۋنەۋەدايە. پەلھاوېشتنە بۇ ئەۋدىۋى سەنور و
سەستم و قالبەكان. شيعر بۇ خۇى برىتتيە لە
ئامازەكردن بۇ داھاتوۋ..

لە برى چامەى داخراۋو كلۇمدراۋ، ئەۋ
چامەيەى لە پىيەك بۇچون و خويىندەۋەۋە
پاقەدەكرىت، لە برى ئەۋە مژدەى چامەى ئاۋەلاۋان
دەدەمى كە بەسەر گشت مەۋداكاندا دەپوانىت..
چامەى كراۋە لە بارىدايە بەردەۋام دىدگى
شيعرى و سەتاتىكىمان بگۇپىت. شيعر ئىستا
سەنورە كۆنەكانى جىھىشتوۋە و لەۋدىۋى پىساۋ
نەرىتە سۋاۋەكانەۋە، بۇتە جىھانىكى كراۋە
بەروالا. من داخراۋى كۆتاگى رەتدەكەمەۋە، ئەۋ
پىبازە شيعرىەش ۋەلاۋە دەنم كە لە فىكردا بۇ
چارەسەر دەگەرپىت، يان قەسىدە بۇ بونىادەكانى
ئەقل و ياساۋ پىداۋىستىيە لۆژىكىەكانى ملكەچ
دەكات. ئەۋەى ھەۋلى بۇ دەدەم تا لە شيعرى
عەرەبىدا بىچەسپىنم: ھەستەكى و ئىشراقى و
پىشېيىنكارانەيە و لە ھەناۋى ژيان و كەش و ھەۋاى
ئەگەر و ھەمەپەنگىەكانى ژياندا، بۇ مانا و
چارەسەر دەگەرپىت. ھەۋلىكى لەمچۆرەش، مەۋق
بەلەيەنى دۆزەخى و بەھەشتىيەۋە، بە شەيتانى و
فرىشتەيىيەۋە، بەلاۋازى و بەھىزىيەۋە، بونىاد
دەنىت، نەك بىرو ئايدىۋلۇژيا و واقع و ژىۋار.

ئەۋ شيعرى من لە سۇراخىدام، مەۋق
دەخولقىنى نەك تىۋرە، ژيان دروست دەكات نەك
چەمك و ۋتەزاكانى ژيان.. لەبەرئەۋەى نازانم لە نىۋ
پەھەندە دىار و زانراۋەكاندا بوۋەستم، ئەۋا
بەردەۋام پانتايى و نىۋەندى نوى دەخولقىنم.

تیدا تیپه پیریم، واته وزه کانی مروڤ ناماده بیټ، تیکیل به هیژ و توانا کانی دیکه بیټ، له پیناو بونیادنانی جیهانیکی نویدا، جیهانیکی سهر له بهر مروڤانه. دۆخیکی واش به تورپییه وه دهخولقینم، به جوریک له وی دیم داده بریت به هوی هۆگریم پییه وه، یان ئافه روژکردنی به هوی ئالوده بوونم و سوڤاخ و گهرانم له دووی. به مجوره وینهی واقع به برشترو زهنگینتر دهکم، وینهی ئیستا و نه و وینهیهشی له ئاینده دا دیت.

لیروه شاعیر به جیهانیکی خوی ده پیرته وه ئه و دیو سنوره کانی جیهان و چهند به ناخی جیهاندا رۆبچیت، ئه و نده رهه ندی مروڤانه و هونه ریانیهی نوی دهخولقین. سهره ری شاعیر، ههنگاونانه به رهو ئاینده، بۆ نه وهی پووبه پروو پانتایی ئه فراندنی خوی به رفراوانتر بکات، بۆ نه وهی له مومکینی بیسنوری ناکوتایی بگهریت. ئه م کوچه ش به رهو میتافیزیکا، مانای ههلهاتن نییه له واقع، به لکو ههلهکشانیکی له مجوره ههلهگری ههلهنیکی بۆ زیاتر رۆچوون و رهگ داکوتان له واقعدا. لیروه سهره دروازه ی دوومه بۆ گهرانه وه رۆیشتن هاتنه وهیهکی تره. من له واقعیکی تر ناگهریم، تا له خهون و خهیاڵدا نوقم بیم، به لکو بۆ نه وه و دهکم تا باوهش به واقعه که ی ترما بکهم. ئه م ئاویزان بوونهش، تهنها به مه بهستی گۆرینی ژیان و واقعه و هیچی تر نا. چونکه نه واقعه ی من له خه می دام و خهونی پیوه ده بینم، شتیکی دابراو ئه بسترکت نییه، به لکو مومکینیکی که له ههناوی خویدا ناکوتایی واقعی هشارداوه.

-8-

جیهیشتنی ههرواقعیکی، ده مانگه یه نیته واقعیکی بهرز و به رفراوانتر. ئه م گهرانهش له واقعیکی دی،

خهسله تیکی ئه فراندنی بالا، به گهرانه وه شیعریه کان ده به خشیټ. له م پرۆسه یه شدا دیار له گه ل نادیار و زانراو له تهک نه زانراودا و خهون و واقع، ئاویزانی یه کتر ده بن و تیکیل به یه کدی ده بن. لیروه شدا جیهانیکی شاعیر، له پرووی دیاله کتیکی من و بهرامبه ر، کهس و میژوو، خود و بابته، واقع و میتافیزیکا، به کامل بوونی خوی دهکات.

ههنگاونان به رهو نادیار، شوڤشیکی به رده وامه دژ به تهقلید و نه گۆران، دژ به نه بزۆکی و سهقامگیر بوون. ئه مهش به گروپینیکی تر و به عه شقیکی دی مه یسه ر ده بیټ. مروڤ له جیی خوی ههله ده کم و ده یخه مه سهر رچکه ی گۆران بوون، بۆ نه وهی جگه له مروڤ و گهردون، یه قین و برهوی به شتیکی دی نه بیټ. ئه گهره کان ده که ونه زه مه نی ئاینده وه، لیروه یه که من عه ودا لی داها تووم. خه می ئاینده، خه می بونگۆرین و نوی بوونه وه، خهونی گۆران، گۆرانیش ترۆپک و قولایی ده خوازیت. هه موو ترۆپکیکی به شیکه له قولایی و درژی بوونه وهی نه وه، وهک چۆن هه موو قولاییه ک به شیکه له لوتکه و هه مان په له اویشتنی نه وه. ترۆپک و قولایی، ئاوو ئاگر، ره تکرده وه و په سه نکرده ن، دوو پرووی یهک جو له ن. مروڤیش جه ده لیکی به رده وام و هه می شه یی نیوان ژیان و مردن، نیوان سهره تاو کوتایی، نیوان نه وهی که هیه و نه وهشی ده شیټ بیټ. من به شیه ر له ئامیزی ئه م دیاله کتیکی گۆران بوونه دا نیشه جیم، وهک سه یرکه ر و په شکنه ر و عه رافیک. ئاویته بوونیکی له نیوان خود و میژوودا دینمه ئاراه، که ناتوانم بیگه می. خه می گهرهش لیروه دایه. هه سه رتهی داهینه ر له وه دایه، ئاماژه بۆ ئاینده دهکات و ده شزانیت که هه رگیز نایگاتی. له چاوه پروانی هاتنی داها توودا، وا هه سته ده کم له دهره وهی زه مه ندام، له دۆخی کداه نه زه مانیه و نه ئه به دیش.

من به تەسەۋفەۋە بىكرىت: (لافاۋىك دىت و واقىع دەشۋاتەۋە. ژيان و خەون لە مادەدا دەچىنىت. ھەموو شتەكان دىنە گۆ و دەبنە دۆست و كەسى يەكدى، بەردىش بۆ خۆى دەبىتە بالىفى عاشقان). لەم گەرەنەۋەيەشدا مەۋقە ھەست بە داپران و جىبابوونەۋە ناكات. لىرەدا سنوورەكانى نىۋان من و ئەۋى دى، نىۋان خود و بابەت دەسپىتەۋە و جىھانى بەرد دەبىت بە ئاۋو، چۆلەكە بە درەخت و درەختىش بە پروبار. ھەمووئەمانەش لە پىرى تەسەۋفەۋە كارىكى مەھال نىيە و پىرۆسەيەكى واش، لە ژيان و كەلەپوورى رۇحيمان بە دوور نىيە، بەلكو ھىند ئاشنايە پىمان، لەگەل ھەناسەماندا تىكەلە. دۆخىكى واش لە ھەموو پىچكاگەريەكى داخراۋو دۆگمايەك، دوورمان دەخاتەۋە دەمانداتە دەست ئاسۋيەكى كراۋو بە كامەرانى و بەختەۋەريمان دەسپىرىت. ئەم پىۋانەكارىەش سەبارەت بە تىگەيشتن لە شىعر و لە مەۋقە، جىۋاز لە ھەلسەنگاندانەى ژىۋارى خۇرئاۋا شىعرى پىيەلدەسەنگىنى. چۈنكە ئەۋەى خۇرئاۋا، پىچكاگەرى و تەحلىلى و لۇژىكيانەيە. لە كاتىكدا پىساكانى ئىمە، ئىشراقى و حسى و خۇرسكانەيە.

-10-

لىركايەتى بوونگۆرىن و نۆيگەرى لەمەدایە كەمن مژدەى پىدەدەم و خۋازيارىشم، بىيىتە پەھەند و جىھانبىنەيەكى سەراپاگىر و يۇنىفىرسالى، تا ناكۆكيەكان بە خۋيەۋە رابمالى و بىتە پىشەنگىك بۆ روناككردنەۋەى ئايندەى مەۋقايەتى. پىبەرىك بىت گوزارشت لە وزە و توانستەكانى مەۋقى ئىستا بكات و جۆلە و كىرەگىيەكانى وىنا بكىشىت، پىشېبىنى ئايندەيەك بكات كە سەرتاپا جىھان دەبىتە شىعر. ئەم لىركايەتيە بۆ خۆى جىھان دەگۆرىت بۆ تۆرىك لە تىشك و رۇشنايى و ھىزى

لىرەۋە مومكىنە من ناكۆك و تەمومژاۋى بىم. لە ھەست و وشەكاندا، ئاگر و ئاۋ ئاۋىزانى يەكدى دەبن. بۆيە ھەندىك پىيان وايە قەسىدەكانم وەك شەپۆلى دەريا ۋەھان، يەك ئەۋى دى دەسپىتەۋە.

-9-

باۋانمان لە بەردەم دياردەكانى سىروشت و پۋالەتە دەرەكيەكاندا ھەلۆستەيان دەكرد، ئەمەش مافى خۇيان بوو، بەلام ئەمەۋ دلى ۋەچەكانيان زۆر بە ھەننەۋە، بۆ قولايى و پەگۈرېشەى شتەكان و بۆ سەرچاۋە لىدەدات، ئەمەش مافى خۇيانە. باب و باپىرانمان بە شىعرەكانيان، لىزانانە لاسايى شتە ديارەكانيان دەكردەۋە و دەيانگۋاستنەۋە، ئىمەش ئەمەۋ خۋازيارىن تەۋاكەريان بىن، بۆيە دەمانەۋىت بە شىعرەكانمان شتە ناديارەكان بگۋازىنەۋە و ئاشكرايان بگەين. ئەفراندن لاي باۋانمان، ھەلېژاردنى ئەۋ بابەتانە نەبوو كە لە سنوور و چۋارچىۋەى ھوشيارى باۋى مەۋقايەتيدا بوون، بەلكو ئەۋ بابەتانەيان ھەلدەبىژارد كە لە بايەخ و گرفت و خوشى و ناخوشىەكانى خەلكىيەۋە سەرچاۋەيان دەگرت. بەلام بە بىروى من، بابەتى ئەفراندنى ئەمەۋ شتەكى پىي ئاشنانىن. بۆيە ناۋەپۆكى كارەكانم بە ھەندىكيان و بگەرە بە زۆربەيان نامۆيە، ۋەك ئەۋەى من دەينوسم لە ھەناۋى سەدەكانى رابردوۋەۋە ھاتبىت، ياخود لە ئەستىرەيەكى گوم ناۋەۋە دابەزىبىتە خۋارەۋە. ئەۋەى من دەينوسم، ئەزمونىكە توشى سەرسامى و بەدحال بونيان دەكات. ئەفراندن گەرلاى باب و باپىرانمان پىرۆسەيەك بوۋىت سنورەكانى واقىع نەبەزاندبىت، ئەۋا لە مەۋدا پۋوۋە دىيەيەكى دى پەلكىشمان دەكات و بەرەۋ دەرەۋەى ژيانى ئاسايى رۇزانەمان دەبات. ئەم حالەتەش ۋا دەكات زۆر جارمان باس لە پەيۋەندى

ئەفراندن. ھەر قەسىدەيەكیش لەمجۆرە و بەم ئاستە بوو، ئەوا دەتوانین چىژى ئايندە بکەين و پەى بە شکۆمەندى مروڤ بەرين. ليرەشدا شيعر دەگات بە عيرقان و دەبىتە پەرچوويەك، جيهان دەگۆرپىت و ميژوو دەهەژىنى. بەمجۆرە شيعر لە قالبى متبووئى خوڤى دىتە دەرەو و پاوانەکانى رابردووى بەجىدىلى و دەبىتە کلپە و گۆرانىك، بە ھەشتە لە دەست چوووەکانيش شوئى خويان، بۇ ئايندە و فیردەوسەکانى داھاتوو چۆل دەکەن.

-11-

من دژ بەو راستەوخويیەم کەوا لە قەسىدە دەکات، ببیتە پروکاریكى بىناخ و بيقولایى. ھەرەك چۆن دژ بەو تەمومژەشم کە قەسىدە دەکاتە ئەشکەوتىكى کلۆمدرائ. من خۆم لە بىرۆکەيەكى پروون و ئاشکراو دەست پىناکەم، بەلکو بەشتىک دەست پىدەکەم کە نەدەيناسم و نەدەشزانم چيە، لەبەرئەوئەى من لە ئەزمونى شيعريمدا ملکەچى بابەت يان بىرۆکە ياخود ئايدىوئۆيا و ئەقل و لۆژىک نيم، بەلکو وەك جيهانبينى و کردەگى و جولە و بزوتن، تەنھا ھەستى خۆم دەستم دەگرىت و ئاراستەم دەکات. لەم ئەزمونەشدا من سەرگەرمى گەپان و پشکينىم، نەك جوانکاری و کلێشەسازى. ھەر ئەمەشە وامليدەکات جوړى پەيوەندىم بە زمانەوہ بگۆرم. ئيتىر زمان نابىتە ئامرازىك بۆ دروستکردنى پەيوەندى روژانە لە نيوان من و ئەواندا، بەلکو دەبىتە دەسويزىك بۆ دامەزراندنى پەيوەندى لە نيوان پانتاييەکانى ناخ و دەروندما، ياخود دەبىتە چاوساغىك بۆ گەيشتن بەو پرووېر و رەھەندە دوورانەى خەونيان پيوە دەبينم.

-12-

من پروام بەوہیە، شيعرى نوئى عەرەبى پروو و جيهانىكى تازەمان دەبات، پروو و مروگەرەيەكى نويمان دەبات، بە ئاسۆ ئەرزشى تازەوہ. بۆيە پيويسىتە ژيانى ئەمرومان لە ئاستى ئەم شيعرەدا بىت. ئەمەش وا دەخوازىت جەنگىك دژ بە سستى و تەمبەلى و لاوازى و ترس و خۆبەدەستەوہدان بەرپا بکەين و پىگاش لە بەردەم ھىزى خەيال و خەون و سەرکيشى و ئەفراندندا بکەينەوہ.

-13-

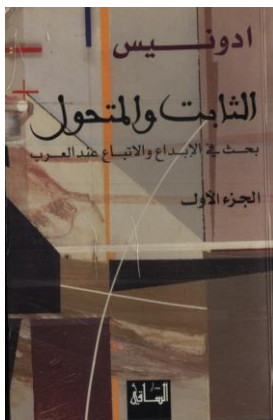
داخۆ بلایى ئەم بۆ چوونانەم گوزارشتى لە ھەندى لايەنى ئەزمونى شيعريم کردبىت؟ گوزارشت لە چرکەکانى رابردوو، لە ساتەکانى ئىستا و لەو ساتانەش کە بەرپوون و نەھاتوون؟ ياخود ئەوئەى نوسىومە تەنھا ھەنينىکە و چاوەرپىم دەکات، چاوەرپى ئەو "ئەدوئىس" دەکات کە بەرپوويە؟ من بۆ خۆم خەون و خۆزگەم، بىرۆکەش دەستکورتەرەلە خۆزگە و تيوورەش بەرتەسکترە لە خەون، ھەقىقەتى شاعيريش لە ئەزمونى شيعرەکانىدايە، زياد لەوئەى لەو قسە و باسانەدا بىت کە دەربارەى شيعرەکانى دەيانکات و دەياننوسىت.

سەرچاوە:

ئەم نووسینە دەقى تەواوى ئەو ليکچەرەيە کە شاعيرى ناسراو "ئەدوئىس" لە ولاتى ئوردون، پيشکەشى خويىندکارانى زانکۆى عەممانى کردووە و دواتر لە گوڤارى (ئاداب)ى لوبنانى بلۆکراوەتەوہ.

(ئەدۋىنىس) ى رەخنەگر

نەوزاد ئەحمەد ئەسۋەد



پۇلس نوييا، لە دواى گەفتوگۆى کارنامەكە، بېروانامەى دكتورا بە پلەى يەكەمى شەرەف بە ئەدۋىنىس بەخشا. دواتر ئەدۋىنىس ئەم تىزەى لە سى بەرگدا چاپكرد: بەرگى يەكەم لە سالى 1974 بەناوى "بەناكان" (الاصول)، بەرگى دووهم لەسالى 1977 بەناوى "بەرەسەنايەتى كردنى بەناكان" (تأصيل الاصول)، بەرگى سېھەم لەسالى 1978 بەناوى "شۆكى مۇدىرنىزم" (صدمة الحداثة) و تائىستاش چەندىن جار چاپ كراونەتەو كە دواين جار چاپى ھەشتەمى سالى (2002) ە كە لە دار الساقى لە لەندەن دەرچوو.

ئەدۋىنىس تا سالى 1990 ھەر بابەتتىكى لەبارەى ستاتىك و دىنامىك لە پەيوەستىدا بەو تىزە نوسىيىت، لەچاپى ھەشتەمدا خستونىتە سەر

ئېمە لەم كورته نوسىنەدا ھەلدەدەين چەند لايەننىكى فىكرى ئەدۋىنىس دەرېخەين و پروانىنە قول و رەخنە ئامىزەكەى بۇ شىعرو فىكرو كەلەپوورو ئايدىيۇلۇژيا نىشان بدەين، بە تايبەتى لە تىزە سەرەككىيەكەيدا "ستاتىك و دىنامىك" كە سەرچەمى فىكرو دىدگا رەخنەيىەكانى ئەدۋىنىس لەو تىزەدا بە چرى كۆكراونەتەو ھو دواترىش ھەر لەسەر ئەم بنچىنەيە درىژە بە نووسىنەكانى دەدات.

كتىبى "ستاتىك و دىنامىك- توژىنەو ھەيكە لە داھىنان و لاسايىكردنەو لەلاى ەرەب"⁽¹⁾ برىتيىە لە تىزى دكتوراكەى ئەدۋىنىس لە ئەدەبى ەرەبى كە لە سالى 1973 دا پىشكەش بە زانكۆى قەدىس يوسف كراو ە بەيروت بە سەرپەرشتىى دكتور

كتيپەكەي و بەمجۆرە چاپى ھەشتەم بوو بە چوار بەرگ.

"ستاتيك" و "ديناميك" لە تېروانىنى ئەدۇنىس

سەرجه مى ئەم تىزە يان ئەم دانراوھى ئەدۇنىس گەپان و توپژىنەوھى بە دواى ھۆكارەكانى داھىنان و لاسايىكردنەوھى لە فيكرو ئەدەبى عەرەبىدا كە بەنيو بونىادە ميژووييه قوولەكانى ئەو كولتورەدا سەفەرىكى دوورو دريژ دەكات و دوا جار دەگاتە كۆمەلى دەرەنجامى گرنگى زانستى لە بارەى ھۆيەكانى پاشكەوتوويى فيكرو ئەدەب و كۆمەلگای عەرەبى، يان راستەر دەستنيشانکردنى لايەنە پۆزەتيق و نيگەتيقەكانى ئەو بزواتە ميژووييه گەورە دوورو دريژەى كە پتر لايەنى تەقلىدى زالبوو بەسەر لايەنى ئىيداعيدا، ئەدۇنىس لەم گەشتەدا بە وردى بە دواى سەرچاوەكانى ھەردو بزواتى (داھىنان) و (لاسايىكردنەوھى) دا گەراوھى لەويشەوھى پاشكەوتوويى بزواتنەوھى فيكرى و ئەدەبى و سياسى و كۆمەلایەتییەكانى گەپاندۆتەوھى بۆ ميژوويەكى دوورو دريژ كە تا ئەمپۆ كاريگەريى بەسەر ژيانى عەرەبىدا ھەيە، دواجار دەگاتە دەرەنجاميك يان خاليك كە وايدەبينى بنەماى ھەموو پراوھستان و ھەموو بيژاوتییەكى فيكرو ئەدەبى عەرەبى دەگەپتەوھى بۆ دەسەلات و بۆ رېنمايىكردنى كەلەپوورو نەريتى ئايىنى بۆ سەرانسەرى ژيان و بيركردنەوھى ئينسانى عەرەبى و كۆمەلگا عەرەبىەكان.

ئەدۇنىس لەم كتيپە گرنگەدا (كە پاش سى سال لە بلاوكردنەوھى ھىشتاكە گفتوگۆو مشتومپرېكى زۆرى لە بارەوھى دەكرى) ھەموو لايەنە كولتورى و فيكرىيەكانى پيىكەوھى گریداوھى لە چەندىن پوو و لە چەندىن پەھەندەوھى لە ستاتيك و دينايميكيەتى بيركردنەوھى ئينسانى عەرەبى دەكۆليتەوھى، واتە بە تەنھا لايەنى شيعيرى يان

لايەنى فيكرى يان لايەنى ئايىنى يان كۆمەلایەتى يان شۆرشە كۆمەلایەتییەكانى نەگرتوھى، بەلكو ھەموو ئەمانە لە ليكۆلينەوھى كەيدا كۆدەكاتەوھى، بەم جۆرە لە قوولاييەوھى لە بونىادەكانەوھى لەناو ميژووھى ھۆكارو دەرەنجامەكان دەرەھيىنىت. بۆ نموونە لە بەشى يەكەمى ئەم تىزەدا لە رېژيمە سياسىيەكانى سەرەتاكانى ئيسلام و لە خەلافەت و بيرى فيقى و بزواتە شۆرشگيرى و فيكرى و شيعيرى و پەخنەيەكانەوھى بە دواى بنەماكاندا دەگەپى، لە (ئيمامى شافعى) و بنەما ئايىنيە سياسىيەكان و لە شۆرشى زنجيەكان و بزواتنەوھى (قرومىيەكان) و ئيدى لە بەشەكانى دواتريشدا لە تەك بزواتنەوھى شيعيرىيەكاندا لە (خواريج) و (موعتەزىلە) و (ئيمامى غەزالى) و بزواتنەوھى زمانەوانى و تەفسىرەكان دەكۆليتەوھى، شانەشانى بزواتنەوھى پەخنەيەكانى (الاصمعى) و (الجاحظ) و (الجرجاني) و (ابن طباطبا) و (ابن المعتز).

پاشان لە ئاستى ئەزموونە گەورە ئىيداعىيەكانى (ئەبونەواس) و (ئەبوتەمام) و (ئەبوعەلەى مەعەرى) دا دەوھەستى و كەشفى داھىنانە شيعيرى و زمانەوانى و پوئيا جياوازەكانى ئەوان دەكات.

ئەدۇنىس بەمجۆرە پيناسى ستاتيك و دينااميك (الثابت والمتحول) دەكات: "ستاتيك" لە چوارچيۆھى پۆشنبيريى عەرەبىدا ئەو بيرەيە كە لەسەر دەق (دەقى ئايىنى) پادەوھەستى، جيگيرى و بيژاوتىيى ئەو بيرەش، لە پووى تيگەيشتن و بيركردنەوھى، لە جيگيرى دەقەوھى، دەقيك وەكو تاكماناى كۆتايى و وەك دەسەلاتيكي مەعريفى خۆى دەسەپيىنى، بەلام "ديناميك" ئەو بيرەيە كە ھەمدىس لەسەر دەق پادەوھەستى، بەلام بە خويندەنەوھىكى جياوازو بە پاقەكردنيكى زانستى كەوا لە دەق دەكات لەگەل واقيع و نوپوونەوھى واقيعدا خۆى بگونجينيىت، ئەم بيرە ھيچ

ئاراي شتگەلىكە پىشتەر لە كەلەپووردا نەبوو، نەيناسىيە، واتە داھىنانى فېكرىك لە ناديارەو، مەجھولەو، ھەرەھا قېوولكردى (ناكۆتايى مەعريفە) و (فرەيى ھەقىقەتەكان).

ئەدۇنىس لەم كۆتەيدا بە وردى پەيوەندىيەكانى نىوان ستاتىك و دىنامىك لە شىعرى ەرهېدا شىدەكاتەو پاشان دەرىدەخات بۆچى دواجار ستاتىك بەسەر دىنامىكا زالبوو، بۆچى پىسا جىگىرو باوەكانى شىعرى كۆن يان شىعرى جاھىلى لە گشت سەردەمەكاندا دەبىتە شىعرى نمونەيى و دەبىتە پىوەر بۆ سەرجمى شىعرى ەرهې⁽²⁾ ئەدۇنىس لە دوايىدا دەگاتە ئەو باوەرەي كە: پوانىنى ئايىنى ھۆكارى سەرھىكى زالبوونى پەوتى ستاتىكىيە بەسەر پەوتى دىنامىكى لە شىعرىدا (لېرەدا ئەو نەواس و ئەو تەمام جىادەكاتەو كە وەكو دوو شاعىرى داھىنەرو ھەمىشە تازەگەر دەرکەوتون)، بە مانايەكى تر ئەو سىستەمە سەرجمەگىرەي ئايىن خولقاندوويەتى فاكترەيىكى بنچىيەيى بوو، بۆ باوەرەيىنان بەو شىعرى كۆن لە شىعرى تازە پەسەتەرە ھەر لادانىك لە پىساكانى شىعرى كۆن (جاھىلى) دەرچوونە لە نمونەيى كامل و بالا.

بەلام پەيوەندىيى نىوان ستاتىك و دىنامىك پەيوەندىيەكى دىالىكتىكى و پەر لە مەملانى نەبوو، تا دواجار داھىنانى شىعرى پەلە بە پەلە ھەلەكشايت، بەلكو زياتر پەيوەندىيەكى دژايەتيانە بوو، بوو تەمايە پىرسەكردى چەندىن شىوازى رەتكرەو، توندوتىژى كە تەنھا بەم پىگەيە تەقلىد (يان ستاتىك) بەسەر داھىنان (يان دىنامىك) دا زالبوو، دەرەنجامى ئەمەش برىتى بوو لە راگەياندى يەكيتى ئۆرگانى و پتەوى نىوان زمان و ئايىن، شىعرى ئەخلاق، كەلەپوورى ئەدەبى و كەلەپوورى ئايىنى.. ھتە، واتە كەلەپوورى ئايىنى بەسەر كەلەپوورى ئەدەبىدا تەعمىم كراو، لېرەدا ەرهې

مەرجمەيەتيك لە دەقدا نابىنى و لە بنەپەتدا پىشت بە ەقل دەبەستى نەك بە گواستەو، نەقكرەن.

لە پرووى مېژوويشەو ستاتىك ھەر بە ستاتىكى نەماو، تەو، دىنامىكىش ھەمىشە دىنامىك نەبوو، بەلكو بەردەوام كۆرەنكارى لە پەوتى جوولانەوياندا ھەبوو، بە پىي ئەو جوولانەويەش كاريگەرىي لەسەر داھىنان يان لاسايىكرەو، ھەبوو. گەرەترىن ئىشكالى مەعريفە ەرهېش پىشت بەستى بوو، بە دەق لە ئاستى ئايىندا، لەو شەو بە گشتى ئەدەب و شىعرى فېكرى بە ئايىن پىواو، ئايىن تاكە پىوەر دوا پىوەرەي ھەموو شتەكانى دى بوون، جا لەبەرئەو، ئەو فېكرەيە –لەبەر كۆمەلى ھۆى مېژوويى- نوپنەرايەتيى بۆچوونى دەسەلاتى كەردو، ئەو پۆشنىرىي باويش پۆشنىرىيەكى ستاتىكى بوو، بەمچۆرە لە سەرجمى پىرسەسەكاندا ھاوچومگەيەكى پتەو لە نىوان (ئايىنى- سىياسى) لە سەرىك و (پۆشنىرى) لە سەرىكى دىكە دروست بوو، ئىدى مەعريفە ئايىنى بوو، بەتاكە پىوەرەيى مەعريفى گشتى.

ستاتىك ھاوشانى سەلەفەيەتەو لە يەك سەرچاوەو ھىز وەرەگەرن و پىيان وايە كەمالى مەعريفى لە دەق و لە گواستەو، دەقدايە، لېرەشەو، داھىنان يان تازەگەرى يان تەئولى جىاواز شتىكى بىمانا و بىدەويە. ئەو، كۆمەلگا لەم دىدەدا پىويستىي پى ھەيە برىتيە لەو، كە (رەبەردو) بە بەردوامى ئامادە بىت. بەلام دىنامىك ھاوشانى تازەگەريەو ئەم دىدگايە وایدەبىنى كە ھەمىشە ناتەواوى و كەموكورتىيەكى مەعريفى لە (دەق) و لە (رەبەردو) دا ھەيە ئەم دەقە ناتوانى لەگەل زىندەگى و پىدراو، جىاوازەكانى سەردەمە جىاوازەكاندا زىندەگى و كاريگەرىي ھەبىت مەگەر كۆمەلگا بەردەوام لەناو ويناكرەنەكانى سەدە كۆنەكاندا بژى، كەواتە تازەگەرى و دىنامىك ھىنانە

ئەو ھەستەي لەلادا قوولتر بۆتەوھە كە زمان و ئاين و قەوارەي نەتەوھەييان يەكەيەكەي ئۆرگانىي پتەوھە ليكدى ناترازىن، لەم يەكبوونەشدا، بىگومان، كاركردى ئايىنى بەھىزترى زالت بۆوھ.

ئەبۇنەواسى و ئەبۇ تەمام

لەگەل سەرەتاكەن و فراوانبۇنى فتوحاتى ئىسلامىدا كە ئىتر شاعىرانى عەرەب لە سنورى دورگەي عەرەب و لەناو چوارچۆھەكانى خىل دەرچوون و پىيان خستە ھەرىمە تازەكانەوھ، دەبوو ئەو پروسەيە — ەك ئەدۇنىس دەلى — دەرەتەيى باش بوايە بۆ دەرچوون لە سنورى بابەتە شىعەرييە تەقلىدىيەكان، واتە لەئەنجامى تىكەلبوون بە گەلانى ترو كولتورەكانى ترو بە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتى و بازىرگەنى و ئابورىيەكانى تر، دەبوايە شاعىرانى سەردەمى ئىسلامى و ئومەويش بە زەينىكى كراوھتر بابەتى نوپيان بېھناپايە نۆ شىعەرو لە پىگەي شىوازى ھونەرى و تەكنىكى شىعەري دىكەوھ گوزارشتيان لە ژيانى تازەيان بىكرەپايە، بەلام تا سەرەتاكەنى سەردەمى عەباسى، شىعەري عەرەبى بە شىوہەيەكى گشتى لە ئاستىكى زۆر نزمدا بوو، ئەمەش بىگومان چەندىن ھۆكارى لە پشتە كە ئەدۇنىس لە بەشى دووھەمى كىتەبەكەيدا بە درىژى بەنۆ مېژووى ئەو سەردەمەدا دەگەرپەت و ئەو ھۆكارانە دەرەھىنەت و شىياندەكەتەوھ، بەو پىيەي كە "زۆر گىرگە لەو ھەلومەرجە بىكۆلەنەوھ كە تىايدا دىاردەيەكى پۆشنىرى يان كۆمەلەيەتى يان سىياسى.. ھتد سەرىھەلداوھ، بەلام لەوھش گىرگىر ئەوہە ماناكەنى ئەو دىاردەيە بزانين، بە تەنھا لە زانىنى مەرجەكانىشەوھ ناتوانين لە ماناكەن تىبگەين، بەلكو ئەو كاتە بە تەواوى تىيدەگەين كە ئەو ھىزە دەناسىنەوھ كە دىاردەكە ھەلدەسورپىنى و پىنۆنىي دەكات و لە ميانى ئەويشەوھ تەعبىر لە خۆي دەكات"⁽³⁾.

ئەبۇ نەواسى و ئەبۇ تەمام — لە خويندەنەوھى ئەدۇنىسدا — تىروانىنىكى جىاوازيان بۆ شىعەرو بۆ زمان و بۆ ئەخلاق و بۆ روئيا ھەبووھ، ئەدۇنىس لە شىعەري ئەبۇ نەواسدا چوار خالى گىرگە و پىكەوھ بەستراو دەيىنى: يەكەم: ھەست و بىنىنىكى نۆي، واتە چەشنىكى تايبەتى لە بىنىنى شتەكان. دووھم: پووداوى نۆي، واتە چەشنىكى دىارىكرەو لە ھەقايەكان. سىيەم: ئەزموونى نۆي، واتە چەشنىكى دىارىكرەو لە ژيان. چوارەم: زمانىكى شىعەري نۆي، واتە چەشنىكى دىارىكرەو لە تەعبىر⁽⁴⁾ بەم جۆرە ئەبۇ نەواس لاسايىكرەنەوھ پەگەزو ھىماكانى لاسايىكرەنەوھ جىدەھىلى و بە دىدگايەكى تر تەماشاي دنياو شتەكان دەكات و بە كەرەستەي تر تەعبىر لە ژيان دەكات.

شىعەر لە لاي ئەبۇ نەواس تەنھا ھەلەدان نىيە بۆ گۆرىنى ژيان، بەلكو ھەلەدانىكى گەورەشە بۆ گۆرىنى ئىنسان، لىرەوھ ئەم شاعىرە بە تەنھا تەقلىدىيەتى شىعەري پابردو پەت ناكاتەوھ، بەلكو تىروانىنى تەقلىدىيەنەي ئاينىش پەت دەكاتەوھ.

ئەگەر ئەبۇ نەواس لە ئەزموونەكانىدا دەولەمەند بووبى و پوانىنى ئەويان گۆرىپەت، ئەو ئەبۇ تەمام لە زمانى شىعەريدا شۆرشىكى گەورەي بەرپاكرەوھو پىي وايە داھىنانى شىعەري برىتييە لە خەلقكرەنى دونيا بە شىوہەيەكى تر، كەواتە وشە لەلای ئەبۇ تەمام شتەكانى دنيا پىچەوانە ناكاتەوھ، بەلكو سەرلەنۆي دروستيان دەكاتەوھ.

دەرچوونى ئەم دوو شاعىرە داھىنەرە لە زمانى تەقلىدى، دەرچوون بۆوھ لە تەعبىرى سىروشتىيەوھ بۆ تەعبىرى ھونەرى، واتە دەرچوون لە ھەقىقەتى واقىيەيەوھ بۆ خەيالىكى بەرفراوانى مەجازى. مانا لە مەجازدا مانايەكى شىمانەيى(ئىحتىمالى)يە، كەواتە ھەموو شتە ژمارەيەكى بىشومار ماناي ھەيە. لەم ئاراستەيەوھ ئەم دوو شاعىرە بىچىنەيەكى نوپيان بۆ شىعەرو پوانىن دامەزىراند بەو پىيەي شىعەر

پیددەكەت، ئىتر دەبىي لە سنورەكانى ئەمرو نەھى دەرىجىت، واتە دەبىي گوناھىك ئەنجام بدات، پەنگە ھەر ئەمەش نەھىيى داهىنانى ئەبو نەواس ئاشكرا بكات، بەويپىيەى ھەموو داهىنەرىك "گوناھكارە" و دەست بۆ "ھەرامكراوھەكان" دەبات، شەراب و سىكس لەو ھەرامكراوانەن كە ئەم شاعىرە بە پاشكاوى دەیانھەيئەتە نىو قەسىدەكانىيەو.

وشە لە لای ئەبو تەمام ھەر تەنھا وشە نىيەو مەودايەكى ترە، وشە ھەر تەنھا ماوہىەكى دەنگى نىيە مانايەك فرى بدات، بەلكو ھەر وشەيەك فۆرمىكى تايبەتى لە بوون ئاشكرا دەكات ھەرودەكو فۆرمىكى تايبەتى لە ئىقاعىش دەردەخات، ھەرودەھا وشە بونىادىكى ئۆرگانىكىيەو خودى شاعىرو شتەكانى جىھان بە يەكدى دەگەيەنەت.

ئەبو تەمام لە شىعرەكانىدا نايەوى جەستەى سروشت پرازىنەتەو ھەر پەنگىنىيە واقىيەيەكانىمان پىشان بدات، بەلكو دەيەوى وامان لىبكات شتەكانى سروشت لە جوولانەو ھەر تەقىنەو ھەر ئەسلىيەكانى خۆياندا بىيىن، بەم جۆرە پەيوەندىيەكى تر لە نىوان مەو ھەر و سروشت، مەو ھەر و مەو، مەو ھەر و دىدگا، دروست دەكات.

پەراويزەكان:

1- ادونىس، الثابت والمتحول، بحث في الابداع والاتباع عند العرب، دار الساقى - لندن، الطبعة الثامنة، 2002.

2- ادونىس، الثابت والمتحول - الجزء الاول - ص 111-115

3- سەرچاوەى پيشوو - ل 34

4- الثابت والمتحول - الجزء الثاني - ص 117-133

برىتى نىيە لە ھەمەپەنگى كۆن يان ھەرگرتنى پەنگەزە كۆنەكان و دارشتنىان بە فۆرمىكى نوى بەلكو شىعرى نوى نەفكردىنى شىعرى كۆنە لە پرووى ھونەرييەو، بەو پىيەى داهىنان - وەك ئەدۇنىس دەلى - نەفكردىكە بەردەوام بەرەو پيشەو دەچىت. فەرقى نىوان ئەبو نەواس و شاعىرىكى تەقلىدى، شىعرى ئەمەى دواييان لە تىپرامانىكى زەينىيەو بەرھەم دىت، واتە تەماشاي شتەكان دەكات و دەسفيان دەكات، بەلام ئەبو نەواس ئەم حالەتە پەت دەكاتەو ھەر لە خەياللىكى جياوازەو شىعر دەخولقىنى، ھەر مەعريفەيەك موعانائىكى خودى نەبىت و ھەستكردى ئاويزانوونىكى خوشنوودى نەبىت لەگەل گەردووندا، ناتوانىت شىعريكى مەزن بخولقىنى، دەشەت ئەمە نەھىيى ھەلدانى ئەبو نەواس بووبى بۆ ئەو ھەر بە زمان بەختەو ھەريەكى لە دەستچوو دروست بكات. ئەو وىئانەى لە دەوروپەكەيەو دەرياندەكىشى برىتى نىيە لە ھەستكردىكى پرووتى شتەكان، بەلكو ئامانجى وىنە شىعريەكان برىتييە لە بەردەوامبوونى جوولانەو ناوھەيەكانى ئەو شتەنەى خەيالى شاعىر دەورۆژىن.

ھەموو وىنەيەك ھىمايە، وشەكانىش بەشەيكن لە جوولانەو ھەر دەروون و جوولانەو ھەر شتەكان، بەم جۆرە شاعىر دنيايەكى سىحرى دەخولقىنى كە تىيادا كۆتروولى شتەكان و ئەخلاق و نەرىتە باوھەكان دەكات، بىگومان ھەموو ئەمانە لە دەروەى گشت جۆرە چەپاندن و داپلۆسىنىك ئەنجام دەدرىن، سا چەپاندنى كۆمەلەيەتى بىت يان ئاييىنى، لەوانەشە ھەر ئەم بىركردنەو ھەر تەفسىرى ئەو بكات چۆن ئەبو نەواس بە شاعىرى گوناھەكان (يان شاعىرى گوناھكار) ئاوبراو، ئەو لە بەرامبەر ئاشىرىنىيەكانى ژياندا دەيەوئەت لە ناوھەى خۆيدا ئەو جوانيانەش ئاشكرا بكات كە ھەستىان

هه ئنانى سەربەستى و ئارەزووەکان بەبى هيچ پابەنديەك

خويندەوێ "سەرەتای جەستە کۆتایی دەریا" ی ئەدوینیس

نووسینی: جان نەوم تەنوس

لە عەرەبییەو: هەلکەوت عەبدوللا



"ژێراوژوو و رکردنی بەهاکان"، ئەم دەستەواژەیە ویناکردنی ئەدوینیس کورتدەکاتەو، ئەگەر کورتکردنەو شیاو بیێت. شاعیر پرۆژەیەکی فیکری هەیە و پێدەچێت هاو شیوێ هەو مژدەییە بیێت کە نیچە لە فەلسەفەی خۆرئاویدا دای، کاتیێک بانگەشە بۆ هەلنانی پەمە (غەریزە) و گالتهکردن بە ئەقڵ و هەلدان بە ئارەزوو و ژيانى سەرزەمینى و پيسواکردنى دابونەریتهکان کرد. هاو شیوێ زۆرنزیکی فەلسەفەى بوونخوازیشه کە باوەری بە

ئازادبوون هەبوو لە چییەتی حازر بە دەست و گرنگیی دۆزینەوێ خویی حەقیقەت، هەروەها بپروای بەو هەبوو کە زەوتکردن پێگەیەکی پاشایانە بۆ چاکەبوون، بەو پێیەى لە میشکدا ئەو جیگیربوە کە ئەقڵ پێنیشان دەری حەقیقەتە، جەستە لەعەتەرێ، دنیا پیسە و دەبیێ لیی هەلبیێ و دەسەلات لە توندوتیژی جیانا بیێتەو، چونکە ئەو دنیاى گۆشەنیگای تەقلیدی باسی لیوێ دەکات، چەسپاوو جیگیرەو پێویستی بە

پۆتینیە ئاوەژووەکان. ئەدوئیس دەلیت: "بە مەرەكەبی دڵشکاوییه‌کانمان ئارەزووەکانمان نووسییه‌وه، بەبێ دانایی ژیاين و له قەسیدەدا نیشته‌جی‌بووین". وەك ئەو‌ی دانایی مانای ئەوە‌ییت م‌رۆ‌فە له هەموو داناییه‌ك دامال‌ری‌ت، نەك بۆ ئەو‌ی گە‌م‌زە‌ی‌ی‌ت، بە‌لكو بۆ ئەو‌ی زیاتر بدۆ‌ز‌ی‌تە‌وه‌وه له‌ناخدا ئە‌زم‌وون ب‌كات. دانایی لی‌رە‌دا پ‌ابە‌ندی‌یه‌كه‌و مانای تی‌پ‌روانی‌نی ئە‌وانە‌ی پ‌ی‌ش‌ووه، له‌كاتی‌كه‌دا شاعیر م‌ه‌به‌ستی‌تی به‌خودی خ‌وی و ت‌الی‌ی ئارە‌زو‌ه‌كانی‌ه‌وه ژیاين به‌سەر‌به‌ری‌ت و شو‌ی‌ن‌ی‌ی ئە‌وانە‌ی پ‌ی‌ش خ‌وی ه‌ل‌نە‌گ‌ری‌ت. بۆ‌یه له قەسیدە‌دا جی‌گ‌یر‌دە‌بی‌ت، به‌واتای ئە‌و‌ی د‌اه‌ی‌نان ب‌كات و ژیاينی پ‌ر ئە‌زم‌وون به‌سەر‌به‌ری‌ت، له‌بەر‌ئە‌وه‌ ده‌بی‌نین له شو‌ی‌ن‌ی‌ی‌كی د‌ی‌كه‌دا دە‌لی‌ت، د‌ه‌روه‌ستی و نز‌ی‌ك‌ی‌ه‌تی و ناس‌نامە ناخ‌وا‌ز‌ی‌ت. م‌ه‌به‌ست لی‌رە‌دا ئە‌وه‌یه ئە‌دوئیس ه‌ه‌موو ش‌تی‌كی ئامادە پ‌ه‌ت‌دە‌ك‌اتە‌وه كه ن‌اس‌تە‌نگ بۆ د‌اه‌ی‌نان در‌وست‌دە‌كه‌ن. ك‌اتی‌ك‌ی‌ش م‌رۆ‌فە دە‌ست به‌ پ‌ش‌ك‌ن‌ی‌ن د‌ه‌كات (ه‌ه‌موو پ‌ش‌ك‌ن‌ی‌ن‌ك گ‌ه‌ر‌انه به‌د‌وای پ‌و‌ح و م‌رۆ‌ف‌دا) و دە‌ست‌به‌رداری پ‌ی‌ن‌ی‌ش‌اندە‌ری‌ك دە‌بی‌ت كه سن‌و‌وری پ‌ش‌ك‌ن‌ی‌ن‌ه‌ك‌ی بۆ دی‌اری‌دە‌كات، ئە‌وا ز‌مانە‌ك‌ی بۆ‌ن‌وبە‌رام‌ی سەر‌ك‌ی‌ش وەر‌دە‌گ‌ری‌ت. لی‌رە‌وه شاعیر دە‌چ‌ی‌تە ناو ش‌ه‌وی خ‌وشە‌وی‌ستی پ‌و‌ش‌ه‌نی خ‌ۆ‌یه‌وه، ه‌ه‌تا د‌ەر‌چ‌وون لە‌م ش‌ه‌وه دە‌بی‌تە ت‌اری‌ك‌ی‌یه‌كی ئە‌نگ‌وستە‌چ‌او. له‌پ‌استیدا ئ‌اش‌ك‌را‌بوونی پ‌و‌ش‌ه‌ن، واتە لی‌كد‌انه‌وه‌ی پ‌ی‌ش‌و‌ه‌ختی پ‌ی‌گ‌ه‌ر‌ی‌ز‌ك‌راو به‌واتای ش‌ه‌وی م‌ه‌ع‌ریف‌ه دی‌ت، چ‌ون‌كه ئ‌ازادی و س‌ه‌رم‌ه‌ستی خ‌وشە‌وی‌ستی ئە‌وه‌یه خ‌و‌ ب‌خ‌ز‌ی‌ن‌یتە ناو ش‌ه‌وی‌كی نۆ‌ب‌ه‌ره‌وه كه پ‌ی‌ش‌و‌ه‌خت پ‌ه‌ی به‌ شو‌ی‌ن‌ه‌كانی ناب‌ه‌یت، به‌و‌پ‌ی‌یه‌ی ئە‌گ‌ه‌ر پ‌ه‌یت پ‌ی‌ برد، ئە‌وا دە‌ست‌به‌رداری م‌ه‌ع‌ریف‌ه و س‌ه‌ر‌چ‌لی دۆ‌ز‌ی‌ن‌ه‌وه‌یه‌كی د‌ی‌كه دە‌بی‌ت. ئە‌م ش‌ه‌وه پ‌و‌ش‌ه‌نە‌ك تە‌ن‌یا له‌بەر ئە‌وه‌ی به‌ره‌و پ‌ی‌ش‌ه‌ره‌وت

سەر‌له‌نو‌ی لی‌كد‌انه‌وه نی‌یه، ه‌ه‌روه‌ها له‌لای‌ه‌ن ئە‌و بی‌رو‌پ‌ا پ‌ی‌ش‌و‌ه‌خت‌انه‌وه ج‌ل‌ه‌ودە‌ك‌ری‌ت كه گ‌و‌پ‌ان یان وە‌گ‌و‌پ‌ان ن‌ان‌اس‌ی‌ت. لی‌رە‌وه ئە‌دوئیس خ‌وا‌ز‌ی‌اری ژ‌ی‌را‌و‌ژ‌و‌ر‌ك‌رد‌نی به‌ها‌كان بو‌ه‌و ج‌ه‌ختی له‌سەر ئە‌وه ك‌رد‌و‌تە‌وه، ئە‌وه‌ی به‌ل‌ای خ‌ه‌لك‌ه‌وه ن‌ی‌گ‌ه‌ت‌ی‌ف یان پ‌ه‌را‌و‌ی‌ز‌ك‌راو یاخ‌ود چ‌ه‌پ‌ی‌ن‌را‌وه‌وه به‌های‌ه‌كی نی‌یه، ئە‌وه م‌ه‌رج‌ی پ‌اس‌تە‌ق‌ی‌ن‌ه‌ی گ‌شت ئ‌ازادی و د‌اه‌ی‌ن‌ی‌ك‌ه. ئە‌م پ‌ر‌و‌س‌ه‌ی ژ‌ی‌را‌و‌ژ‌و‌ر‌ك‌رد‌نه ئە‌دوئیس‌ی به‌ره‌و بی‌ر‌و‌كه‌یه‌كی پ‌ای‌ه‌دار برد، ئە‌و‌یش دۆ‌ز‌ی‌ن‌ه‌وه به‌بێ بی‌رو‌پ‌ای پ‌ی‌ش‌و‌ه‌خت یان چ‌ی‌یه‌تی‌ه‌كی پ‌ی‌ش‌و‌ه‌خت ر‌ی‌ك‌خ‌راو، پ‌ر‌و‌س‌ه‌كه ئە‌دوئیس‌ی‌شی به‌ره‌و بی‌ر‌و‌كه‌ی دە‌ست له‌م‌لان‌بوونی ن‌اك‌و‌كه‌كان برد كه ه‌ه‌ند‌ی‌ك له‌ بو‌ون‌خ‌وا‌زه‌كان به‌ ن‌ی‌شان‌ه‌ی له‌د‌ای‌ك‌بوونی‌كی نو‌ی و ئە‌زم‌وونی‌كی ده‌ول‌ه‌م‌ه‌ندی به‌پ‌ی‌تی‌ان بی‌نی. بی‌گ‌ومان ئە‌دوئیس بو‌ی‌ر‌تری‌ن شاع‌ی‌رو بی‌ری‌اری ئە‌م س‌ه‌ردە‌م‌یه‌و له‌ دی‌وان‌ی "س‌ه‌ره‌ت‌ای ج‌ه‌ست‌ه‌و ك‌و‌ت‌ای د‌ه‌ریا" دا پ‌اش د‌ا‌پ‌ر‌انی‌كی ده‌یان س‌ال‌ه، به‌پ‌روونی له‌ سات‌ی نو‌وس‌ی‌نی قەسید‌ه‌ی به‌نا‌وب‌ان‌گی "وه‌گ‌و‌پ‌انه‌كانی ع‌اش‌ق‌ی‌ك" دا با‌سی خ‌وش‌ه‌وی‌ستی د‌ه‌كات. وە‌ك ئە‌وه‌ی ئە‌و م‌رۆ‌ف‌ه ژ‌یاينی به‌سەر‌به‌رد‌ی به‌بێ ئە‌وه‌ی خ‌وش‌ه‌وی‌ستی د‌لی دا‌گ‌یر‌ك‌رد‌بێ و ك‌توپ‌رو پ‌اش ئە‌وه‌ی تە‌م‌ه‌نی ح‌ف‌تا س‌الی تی‌د‌ه‌پ‌ه‌ر‌ی‌ن‌ی دە‌بی‌تە دی‌لی ژ‌ن.

ئە‌گ‌ه‌ر‌چ‌ی ئە‌دوئیس دە‌بی‌تە م‌ند‌الی له‌د‌ای‌ك‌بوون‌ه‌كان و پ‌ا‌برد‌وو ج‌ی‌د‌ه‌ه‌ی‌لی و له‌ پ‌و‌ژ‌گ‌اری به‌ل‌ی‌ن و ئە‌و ك‌ر‌انه‌وه‌یه‌دا د‌ه‌ژی كه ه‌ی‌چ سن‌و‌وری‌ك بۆ ت‌وانا‌كانی نی‌یه، پ‌و‌ژ‌گ‌اری‌ك كه پ‌ی‌ش‌و‌ه‌خت پ‌ی‌ك ن‌ه‌ه‌ات‌وه، چ‌ون‌كه س‌ه‌ره‌ت‌ای‌ه‌كی نو‌ی و ئ‌ازادی بی‌رو‌پ‌ا‌وه‌ر‌ه‌كان‌ی‌ه‌تی، ئە‌وا س‌رو‌شت‌ی‌یه ئە‌وه ت‌ور‌د‌ات كه پ‌ی‌ی دە‌ل‌ی‌ن "دان‌ایی"، چ‌ون‌كه ئە‌م وش‌ه‌یه به‌ل‌ای ئە‌وه‌وه تە‌ن‌یا ه‌ی‌ما نی‌یه بۆ و‌ی‌نا‌ك‌رد‌نه پ‌ی‌ش‌و‌ه‌خت‌ه‌كان، بە‌لكو ه‌ی‌ما‌ك‌رد‌ن‌ی‌شه بۆ ئە‌زم‌وون‌ه

دەبات، بەلكو لەبەرئەوێش كە زیاتر ھانتدەدات بۆ كۆششكردن و دووركەوتنەوێ لە باو و دەستەمۆكراو. چونكە ھیچ سنووریكى دیاریكراو نییە بۆ ئەزموونە مەزنەكان، لەوانە ئەزموونی عیشق. لەبەرئەوێ دەشیئ ئەو ئەزموونانە لە بەلەوێ بگۆڕێن بۆ پابەند، لە زەویی سەرچلێ و شلەژانی بەتاموچژەوێ بگۆڕێن بۆ بەھەشتیكى میشتكى بێزاركارى دوور لە جیھانى شیانەكان و ئەو نەشونماكردنەى بۆخۆى سەرمەستى نایاب دەبەخشیتە ژیان و واى لێدەكات شایانى تێدا ژیان بێت. كەواتە خۆشەویستى دەرچوونە لە باو، دەرچوونە لەوێ مروۆ پێى راھاتوێ وەك شتیكى قبوڵكراو لە میشتكىدا چەسپیوێ كە شایانى گفتوگۆكردن و گۆڕین نییە. لێرەشدا گەنجیتى وەچەى یاخیبوونە لە باو و ھاوڕێیەتیكردنى نادیارو نوێ و كۆپەر. بۆیە شاعیر دەلیت: "جەستەى تۆ فێرى ئەوێ كردم دژى باو بى/ جەستە تۆم ناسى و لەپێگەىوێ خۆم ناسى". ئەمەش خەسلەتى كەسایەتییە مەزنەكانە كە پێرەوى میژوو یاخود میژووى ژیانى خۆیان گۆڕیوێ، وەك عاشقەكان، شاعیرەكان، چاكسازەكان و تەنانت سەركردەى سوپاكان. كەواتە پێویستە خۆت ژیان ئەزموون بكەیت، ئەك لە پێگەى ئەقڵ و دلى ئەوانى دیکەوێ ئەزموونی بكەیت. ئەمەش مانای ئەوێە باو تیخ بكەیت و پێگەىەكى نوێ بگریتەبەر. لەوانەى بەھەنگاوەكانى ئەوانى دیکە پێگەكەت پۆشنییەتەوێ، بەمەرجیك خۆت ویناكردنەكان و شلەژانەكانى دلیان تاقیبكەیتەوێ. ئازادى ھاوشانى ژیانە، ژیان بەبێ ئازادى بوونی نییە، ھەرەھا خۆشەویستى بەبێ ئازادى بوونی نابێت.

زیادەپۆیى نییە ئەگەر بلیم شیعرى ئەدوئیس بەرجەستەكارانە بوونخوازانەى، تەنانت ئەگە

ھەندىك جار ئیلھامى لە فەلسەفەى نیچەرە وەرگرتبێ، چونكە نیچەر بۆخۆى بەرجەستەكارانە بوونخوازبوو. بۆیە دەبینین شاعیرەكەمان بەھا تەقلیدیەكان ژیاوژووردەكات، لەكاتێكدا خەلكى ھەلكشان بەرەو سەرەوێ شكۆداردەكەن و پێیانواى نموونەى بالا خالێكى نەگۆرەو لوتكەىەكى فیکرییە دەبیئ مروۆ بوونی خۆى بكاتە قوربانى بۆ سازان لەگەلیدا، دەبینین ئەدوئیس مەسەلەكە ژیاوژووردەكات و ھاتنەخوارەوێ بە ھەلكشانىكى سەركەوتوو دەبینیت. دۆزینەوێ خۆدى خۆت لە پێگەى چەپینراو و لەعنەتیكراو تیاتدا پێگەى ئەو ئازادییەكە تەنیا بوونخوازى بەرگری لى ناكات، بەلكو دەرروونشیكاریش، بەتایبەتى ئاقارى بوونخوازانەى، بەرگری لى دەكات. كەسێك لەسەر زارى ئورفیوسەوێ، كە چووێ ناو دۆزەخەوێ بۆ ئەوێ خۆشەویستەكەى بدۆزیتەوێ، دەلیت: "نایا نەینى ھەلكشان/ داخزان لەسەر ئاستەكانى دۆزەخ دەزانى چییە؟ دەزانى ئەوێ خواردنەوێ گەردوونە ھەتاكو سەرخۆش بوون". كاتیك پۆدەچیتە خوارەوێ بۆ ناو دۆزەخى چەپینراو، كاتیك دەتەوێ تێكراى گەردوون بخۆیتەوێ، واتا ژیانىكى بایلۆژیانە یان میكانىكیانە بژیت یاخود ژیانىك بەسەربەرىت تەبابیئ لەگەل ئەو پۆل و دەمامكانەى پێشوخەت دابونەرىت یان پێوانەكان بپاریان لى داو، مانای ئەوێە ئەو مەیلانە بەرەلەبكەیت كە بە نیگەتیقیان دەزانى و ناچارىت ئەشكەنجە بخۆیت، وەك ئەوێ دۆزەخ مەرجى بەختەوێ (بەھەشت) بێت و ھەلكشان بەبێ داخزان بۆ ناو ناخەكان پوونەدات. فەیلەسووفیك و تەنى، خەلكى دەتوانن چاكەو خراپە، سودبەخش و زیانبەخش دەستنیشان بكەن، بەلام ئەگەر یەكێك وتى چاكە دەشیئ خراپە بێت، یاخود خراپە دەشیئ چاكە

دېته ئاراۋە. سەختە لىرەدا حوكم بەسەر ئەم بابەتەدا بدەين، چونكە نازانين شاعىر لىرەدا ۋەك مازۇشەكان چىژ لە نازار ۋەردەگرىت، ياخود بەدۋاى ئەزموونىكى بىۋىنەى دەگمەندا ۋىلە كە چىژو نازار پىكەۋە كۆدەكاتەۋە، ۋەك بەرۋونى لای ئەو كەسە بەدەيدەكەين كە كارىكى سەخت بەلام خۇش ئەنجامدەدات. لەۋانەيە خولىيى مردن كە لای ئەدۇنىس زۆر دووبارەدەبىتەۋە، ھىماكرىن بىت بۇ خواستى پاكبوونەۋە لە ھەلچوونە نىگەتەقەكان.

مەسەلەى ژىراۋژووركردنى بەھاكان لە دىالەكتىكى خەيال ۋە واقع جياناكرىتەۋە. ھەندىك كەس بېروايان ۋايە كە واقع تاكە حەقىقەتە، ئەگەرچى يەككە لەلەيەنەكانى حەقىقەت، چونكە واقع دىلشكىن ۋ نازاردەرە، كۆتايى سەربەستىيە، لەكاتىدا خەيال سەرەتاكەيەتى ۋ جىهانىكە دەۋلەمەند بە شيانە بىسنورەكان. ئەدۇنىس دەلىت: "سەردەكەوم بۇ سەر ئەۋپەرى خەيالپلاۋىت ۋ چىژ لە بەرزىيەكانى واقع ۋەردەگرم". بەۋپىيەى مەملەكەتى خەيال كۆتايى نايەت، بەلام واقع داخراۋ پىشۋەخت دىارىكرەۋە. سەرنىيە شاعىر بكەۋىتە ژىر كارىگرىيى خەيالى دوورەۋە، بەتايىبەتى كاتىك ئەو ئەو ئارەزوۋانە دەخاتەرۋە كە بەرەنگارى ئەمرى واقع دەبنەۋە.

ژن لای ئەدۇنىس بە نازار دەچىت، خۇشەۋىستى بەلای ئەۋەۋە شىرخۇرىيەكى بەردەۋام ياخود مندالىيەكى بەردەۋامە. ئەم مەيلە دەمەككىيە كە بە مەمكى بەلەزەتى شىردەرەدا خۇى ھەلۋاسىۋە، ۋەك يەككە لە بلىمەتەكانى دەروونشيكارى دەلىت، گریدراۋى پەرۋشى گەرەنەۋەيە بۇ مندالانى دايك، كاتىك شاعىر دەچىتە ناو پىچۋپەنا تارىكەكانىيەۋە ۋەك مندالىكى نوى دىتە دەرەۋە. لەراستىدا

بىت، بەلكو ئەگەر مرقىك زاتى ئەۋەى ھەبوو بلىت ناخى مرقىيەتى شوينى پىگەيشتنى ناكۆكەكانە، ئەۋا لەۋانەيە ئاخوتنەكەى بخرىتە چوارچىۋەى گەمژىيى يان لاۋازىيى بىرۋاۋە. گەلىك جار ھەستى جۇراۋجۇر لە ژىرىيى ناۋەكىدا ھاۋسىيى يەك دەبن، چونكە مرقى تەنيا ئەقل نىيە، بەلكو نائەقلىشە. بۇيە شاعىر جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە: "ناكۆكىيەكان تەنيا لە كيانىدا كۆدەبنەۋە پىكەۋە دەژىن كە سروشتىكى خواۋەندانەى ھەيە". خواۋەندانە لىرەدا بە ماناى پايلەندو بالادەست دىت. بەو جۇرە رىگەى خۇشەۋىستى دەبىتە رىگەيەك بۇ تالى چىشتن، چونكە ھەندىك جار ناكرىت نازارەبخش لە چىژبەخش جىابكرىتەۋە، بەتايىبەتى لە ئەزموونى خۇشەۋىستىدا. ۋەك رۇمانسىيەت مژدەى بۇ دەدات، لەۋانەيە ھەندىك جۇرى تالى جۋانتىن شىرىنىيەكان بىت، لىرەشدا نمونەكان لە ژماردن نايەن. دەشىت شاعىر لە ساتەۋەختىكى وردكارانەدا بگاتە ئەۋ ناستەى نەتوانىت سرودى خۇشى ۋ گريان لىك جىابكاتەۋە: "سرودىك نىيە ئەگەر نمونەكەى ھاۋسنوورى گريان نەبىت". ھەرۋەھا جىاۋازى ناكات لەنۋان خۇشەۋىستى ۋ پەدا، چونكە ئەۋپەرى ئەزموون دەروون رادەۋەشىنى، بەو جۇرەش ھەستەكان ۋ سنوورەكانىان تىكەل بەيەك دەبن: "ئاھ ئەى قولىن ئەۋىنى پى لىبوونەۋە، ئاھ پى لىبوونەۋەى ئەۋىن چەندە قوۋلە". ھەرۋەھا دەستەپاچەيە لەناست جىاكرەنەۋەى مردن ۋ ژياندا: "ئايا نووسىنى خۇشەۋىستى ئاۋو ژيان ۋ مردنە لە پەرداخىدا؟". دەشىت لىرەدا ھىما بۇ ئەۋە بكات كە فەرەنسىيەكان پىدەلەن "مردنە بچوۋكترەكە". ئەمەش دۇخىكى نارامىي تەۋاۋە كە بە مردن دەچىت ۋ دۋاى تەۋاۋبوون لە پىرۋسەى سىكىسى

شاعیرەکه مان خولیاى لەداىکبوونی نوێیە و دەستبەردارى ھەموو وێنەیکى پێشوخە، خواوەندى راستەقینە بەلای ئەووە مروۆ بەپێى دیمەنیکى پێشوخەخت بڕیاردارو ناخولقینى، بەلکو لێدەگەرپێت خۆى خۆى بخولقینى، ئەمەش دوور لە ھەر بیرۆکە یان سۆزیکى حازبەدەست. بۆیە شاعیر پێى خۆشە لە منداڵدانى مێینەدا مەلەبكات، ھەرەك چۆن منداڵ لەناو ئاوى ئەقینۆسىدا مەلەدەكات و ھەست بە گەرمى و جیھانىكى خۆشى پێچەوانەى واقعیى دەرھەق دەكات: "بۆچى ئەوكاتە جەستەت دەگۆرپێت بۆ دەریایەك و شەپۆلدەدات بە كۆئەندامەكانمدا و ھیچ كەناریكى نییە؟". لەوانەى ئەو نەینییەى ئەدۇنیس لە پەشیمانى نىگەتیفانە قوتاردەكات ئەو بەیت ئەو كە یەكگرتن لەگەڵ ژن/دايك دا بە دۆزینەوێكى نۆى دەزانپێت كە كەنارى نییە، واتە سنوورى پێشوخەخت بڕیار ئى دراوى نییە. بێگومان ئەو لەبرى جەختكردنەو تەنیا لەسەر پۆچ، بايەخ بۆ جەستەش دەگۆرپێتەو: "جەستە نەك پۆچ وەبیری دیتەو". ھەرەھا بەپێى نیچە بايەخ دەگۆرپێتەو بۆ خۆپسك و سروشت یاخود خۆماك، بەو جۆرەش لە دوائەنجامدا داپرانپێك لەنیوان جەستەو پۆچ، ئەقڵ و خۆپسكدا پرونادات، چونكە ئەو مەسەلەیکە ئەوانەى پێشتر بلیمەت بوون لە شیکردنەویدا و نیچە و دەروونشیکارەكان تێرپیانكردووە. لێرەو نووسەر سیكس دووپاتدەكاتەو و سەرنج بۆ ئەفسانە كۆنەكان و ئایینە بێپەرستىەكان رادەكێشپێت كە جەستە بە سەرچاوەى خواوەندیبوونی ماتى خۆیان دەزانن: "وەك ئەوێ سروشت قوز بپێت و خواوەندبوونیش تۆوى پیاو بپێت". واتە خواوەندبوونی راستەقینە بەلای ئەووە لە رەحەتبوون جیاناپیئەو، جگە لەو ھەموو

شتەكانى دیکە نامۆبوونە بە سروشتى مروۆ. لەوێش زیاتر، پێیوايە ئارەزووى سیكسى شارستانیبوون دینپێت ئاراو، واتە ئەوێە كە شەپانگیزی خاوەدەكاتەو و لە مروۆ دەكات تۆوى خۆشەویستى و ھاریكارى قبول بكات.

تێدەگەین بۆچى ئەدۇنیس وەك فینیق لە پەيوەندى لەگەڵ ئافرەدا، بەھوى خۆیەو سكى پرەبپێت و لەرپگەى ژنەو لەداىكەبپێت. چونكە ئەقڵ تەنیا قیبلەنما نییە، بەلکو ئارەزووەكانیش زانیپێكى تاییبەتیاں پێویستە: "ئارەزووەكانى جەستەى ئەوێە كە دەبپێت خۆپسك بپێت، ئارەزووەكانى بى رێكخستن و كۆتوبەندە". بەوپیئەى ھیچ پابەندییەكى ئایینى یان كۆمەلایەتى یاخود ئەخلاقى لە خۆشەویستیدا نییە، چونكە نیچە و تەنى مەرجى ھاتنەدى سەربەستى ئەوێە ئارەزووەكان ئازادبكرپن، لەبەرئەوێ زیاتر ئەقڵ و ئاقلبوون مروۆ فیردەكەن. بەواتایەكى دیکە، مروۆ لە راستى ھەستوسۆزو ئارەزووەكانى دلدیادەبپێت، بەلام بەرامبەر بە راستى بپوا فەلسەفى و سیاسییەكان و ئەوانى دیکە دلدیانابپێت. ئینجا مروۆ ئارەزووى گەرە و چەندین پەرۆشى یەك لەدواى یەكى ھەيە، لێرەدا گرافتەكە لە بەرەلاكردى ئارەزووەكاندا نییە، بەلکو لە رێكخستنیاندا. وێرپای ئەو، وردوخاشكردى ئەقڵ بەكۆ مانای وێرانكردى ئەقڵ و گەندەلبوونی ئارەزووەكانە بەیەكەو. ئەمەش بیرۆكەیکە ئەدۇنیس، كە بانگەشە بۆ ئارەزووى بى سیستەم و بى كۆتوبەند دەكات، ئاگادارى نییە، ھوى ئەوێش بڕەوسەندنى ئەو چەپاندنەیکە پێویستى بەجۆرپك كاردانەوێ ناكامە، واتە سەربەستى بى سەروەر. بەكورتى ژن لای ئەدۇنیس دۆزینەوێە، وەك سەردانى دارستانیك كە ئاسان و دلنیا نییە. شاعیر، ئەو

گەرموگورپى سوزدارىيىە تىدانىيە كە لە
 "گۇرانىيەكانى مەييارى دىمەشقى"، "كتىبى
 وەگۇرانەكان"، "شانۇو ئاوينەكان" و "كاتىك
 لەنيوان خۇلەمىش و گۇلدا" دلەكان و ئەقلەكان
 دەھەژىنن. بۇيە ھەندىك جار ئىقاعەكە لەسەرخۇو
 بىزاركارە، بەلكو لە ھەندىك جومگەدا ھەست بەو
 ناكەيت كىتەبىك لەبارەى خۇشەويستىيەو
 دەخوينىتەو. پىدەچىت - وەك بۇدلىر دەلىت -
 ئاويتەكردنى ويناكردنى فىكرى و راوەشاندى
 ھەستەكى ئەركىكى پاىەبەرزو خواستراو، بەلام
 ئەمە كارىكى ئاسان نىيە، بەتايىبەتى لاي شاعىرىكى
 ئارەزووايى وەك (ئەبو تەمام) لە بەرھەمەينانى
 مانادا، بەجۇرىك كە "شىتى" ى ئەدۇنىس وەك
 جۇرىك لە دانايى ساردوسر خۇ بنوئىنى، تەنانەت
 ئەگەر دانايىيەكى جوانىش بىت.

سەرچاوى بابەت:

سايدى www.jehat.com

پىنج شەممە 18 ى تشرىنى دوھى 2004

مندالە ھەمىشە واقورماو دۆزەرە ھەمىشەيىيەو
 وەك مندال ھەزى سەركىشى ھەيە بەرامبەر بە
 دايكى بەخشندە.

بەو جۇرە دەبينىن ئەدۇنىس ھەموو بەھاكان
 ژىراوژووردەكات: دانايى دامالرائە لە دانايى،
 ناسنامە ماناي بى ناسنامە بوونە، داخزان
 ھەلەكشانە، خەم رىگەيە بۇ بەختەوهرى، جەستە
 قىبلەنماى ئەبەدىبوونە، ژن مندالدا و مردنە... لە
 ھەموو ئەوانەشدا ناكۆكەكان پىكدەگەن و لە
 ساتەوختىكى شلەژانى بوونخوازيى بەپىتدا
 دەست لە ملانى يەكدى دەبن. سەرنج بۇ ئەو
 رادەكىشم كە لە ديوانەكەدا شتىكى نوئ
 بەدىناكەين، ئەگەر مەبەست رىزپەربوون بىت لە
 ھىلى گشتى ئەدۇنىسيەت، جۇرىك ھەمەرەنگى
 دراوہ تەكۇن، لقو پۇپ بۇ بنەچەكان
 ھىنراوہ تەئاراو، بەلام ئەوانە بە قالبيك دارپژراون
 كە دەكەويتە نيوان قسەخۇشى و واقورمان و
 مېشكىكى ساردەوہ كە لە ماناكان و دىمەنەكان
 رادەمىنى و ئىنجا بەجوانى دەپرىژىت. تاويك
 گەرمەو تاويكى دىكەش سارد. لەراستىدا
 "سەرەتاي جەستە كۇتايى دەريا"، ئەو

له بازنه وه بۇ ئاسۇ

ئەدۋىس

له عەرەبىيە: رەۋوف بېگەرد



جۆرە بالندەيەك ھەيە، زۆر دەگمەنە، ناسىنىيان ئەستەمە، ئەو بالندەنە ھەرگىز نائىشەنە، مېيەكانىيان لە چىنە ھەرە بەرزەكانى ئاسماندا ھىلكە دەكەن، پېش ئەۋەى ھىلكەكان بىكەنە سەر زەۋى دەتروكىن و بېچوۋەكان دېنە دەرى. ئەو مەلانە جى بەخۇ ناگرن، نازانن ھەۋانەۋە چىيە. بالە فركەيان ھەر لە ترپەى دلى ئىمە دەچىت: ۋەستان ۋاتا مردن. مەن ھىچ شتىك ۋەك ئەو "ئەفسانە"يەى فرىسىس بىكاييا "دايھىناۋە" بە قوۋلى نابىنم بە مەبەستى روونكردەۋەى بزاۋتى دايھىنان و بەردەۋام بوۋنى لە نىۋان نوپنەرەكانىدا، نە لە رابوردوۋ نە لە ئىستا و داھاتوۋىشدا. قوۋلتىر

نوختەى ئەم دايھىنانەى بىكاييا لەۋەدايە، لەسەر ئاستى دايھىنان ۋەك سەرەتايەكى بەردەۋام بوۋن. پى لەسەر يەكگرتن و ھاۋەشىۋەى "الاقتلاف و التماثل" دادەگرىت. بەلام لەسەر ئاستى ئەو ستراكترەى دايھىنانەكەى تيا بەدى دىت، جەخت لەسەر جىاۋازى و ويكنەچوون "الفرق و الاختلاف" دەكات. كەۋاتە، سەبارەت بە دايھىنان، رىبازىكى دىارىكراۋ نىيە كە پىشتەر نەخشەى بۇ كىشراپىت. بە پىچەۋانەۋە، ئەۋەى دايھىنان دروست دەكات، وىل بوۋنە، ۋەلى وىل بوۋنىك نا كە بەدەۋرى خۇيدا

بيټ، وهك گه شه سهندني ټو گولې "نه له خولياي خويدياه و نه له خولياي ټو ودا كه كي ته ماشاي دهكات، ټو گول دردهكات چونكه گول دردهكات" ويل بوون دهليټ: داهيان ددست پيكردي بهردهوام و روښتنې بهردهوام، گه پاني بهردهوام و هاپني ټو كوسپانه يه كه پي لهو گه پانه دهگريټ، به بهردهوامي.

ويل بوون دهليټ: نووسيني قه سيدة يه كه سپاندني نمونه يه كه نيه. بهلكو به ماناي گه شانده وي ناگريكه، كردنه وي ريگايه كه. بويه ټه گهر ره خنه يه كه له سر نه وي شيعري هه بيټ، ته نيا ټو وديه، كه ترپه ي دليان/ باليان كه مه: مه به ستم ټو وديه له خو به ستنه وه، خو چواندن، خودانه پال، خو به ددسته وداني پيش وهخته له پيناوي حسانه وه دا.

ټه گهر داهيان دربري ناوازي وزه ي مروټه بيټ، ټو نووسيني شيعري عه ربې، به تايبه تي له قوناغه دا، ده بيټ پشت بهم پيوانانه به ستيټ:

1- به كاربردي زماني تازه كه به ته ووي به سر دربري و فورمدا زال بيټ.

2- ټه فراندني بونيدكي نوې دربري.

3- ټه زمون يان خون له دنيا يه كي كاملا جي بكريټه وه.

4- خولياي پروميسوسي.

5- روټاني پرسپاري بهردهوام. درباري ټو وي چي به دي هينراوه، بو ټو وي هه ميشه ناگري ناو خوله ميشه كه له كه به كه له هه لگري ساند بيټ.

هنديك تا ئيستا به لايانه وه وايه كه رابوردو سرچاويه، سرچاويش سيستمكي پيكه وه گريدراوي توكمه يه كه له ئينتيماي هاوبه ش ويري هاوبه شدا به رجه سته ده بيټ. هه روه ها له هه لويستي هاوبه شدا به رانه به به جيهان و مروټ، له يادوهره

بخوليت هه و له بازنه يه كي داخراودا پيچ و په نا بگريټ، بهلكو ويل بوون له پيناو درباربوون به ره دوورتر و كاملتر، ويل بوون مه ستيه له جه رني بي كوتايدا، جه رني بزاځ، بزاځي مروټ و دنيا و شته كان.

كه واته، به ناوي چ شتيكه وه ده يانه ويټ دلي نه وي شيعري نوې له ليدان بخه؟ به ناوي پابه ندبوون به نمونه ي پيش وهخته وه/ بازنه، ټه ميه ش له بزاوتيكي ميكانيكي سوادا كه بيجه له مردن هيجي تر به رهم ناهينيټ.

ټه نمونه ي پيش وهخته/ بازنه چيه؟

مه به ست جيگرتن، جيگريبوون، سه قامگريبوون، لاساي كردنه وه ويك چوونه، مه به ست سيستمه، دهوله ته: وته ده ستنيشان كراوه، رهفتاريكي ده ستنيشان كراوه كه ده بيټ بكريټ، ټه گهر يه كي ټو رهفتاري نه كرد به "لادر" ناو دربريټ. ټو برياره دهليټ: ټو كه سه جي نايته وه كه "جياوازه" ټو كه سه جي نايته وه كه "خون" ي هه يه، ته نيا ټو كه سه جي ده بيټه وه كه پي ده لپن "سيستم" وولي داهيان، يان ويل بوونه يان هيجي تر. بويه پيوسته له سرمان، به ره هايي، نه كه هر به ته نيا جياوازيه كانني نيوان نمونه و دره نمونه به ته ووي قول بكه ينه وه، بهلكو چه شن و شيوه و جور و ترزه كانيش رت بكه ينه وه، له با تي ټه وانه بنه ماي بزوتن و ريگا و تيپه راندن دابنيټ، بنه ماي جياوازي و خو بوون.

ويلبوون پيمان دهليټ: من نه ريسام نه قاليم، بهلكو بريتم له ټه زمون و توانا. ټه گهر توې نه وي نوې له گه لمدايت، لاسايم مه كه ره وه، بهلكو سوودم لي ببينه، پاشان ريگاي خوت بگره. ويل بوون دهليټ: ټه نه وي نوې، به به نازادي، به به جه رن، با هه ميشه داهيانان له گه شه سهندني

میژووییه‌کاندا، له‌یه‌کگرتنی سیاسی/ په‌یمانی
 ناییندا. له ئیستاتیکی یه‌کگرتوو یان گونجاو
 له‌گه‌ل ټاکاره گشتیه‌کاندا.

هه‌ندیکی تر وای ده‌بینن که ئیدی سهرچاوه
 نه‌ماوه، یه‌قینی رابوردو کۆتایی پېهاتوه، نه‌وان
 ده‌لین: ټاقه شتیکی راسته‌قینه که به‌مانه‌وېت له‌وېوه
 ده‌ست پې بکه‌ین، ته‌نیا هه‌ره‌سه. له‌و هه‌ره‌سه‌دا،
 نووسه‌ر/ شاعیر چ که‌ره‌سه و پالېشتی نیه بیجگه له
 وېل بوون. مه‌به‌ستی له رووی نه‌زموونگه‌ریه‌وه،
 ده‌ست پیکردنه به نووسین له دهره‌وه‌ی زه‌مان.

لېره‌وه ده‌بینن که نووسینی نوې راسته‌قینه،
 چۆن دابړان و پارچه پارچه بوون وهرده‌گیرېت بۆ
 زمانی شاعر، ته‌نیا له‌م پرۆسه‌یه‌شدا سهرتا
 ده‌بینن، یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه به‌لین سهرتایه‌ک.

نووسین یان شاعیری نه‌مړو کرده‌یه‌کی میتافووری
 وهرچه‌رخینه‌ره (تحویلی): واتا بزاقی هه‌ره‌سه‌که‌یه.
 له‌یه‌ک کاتدا، له واقع رت ده‌کات و سۆزدارانه له
 زاتی خۆیشی تیده‌په‌رېنیت. به‌لام بۆ ناسۆیه‌کی تر.
 نه‌م دژایه‌تی/ مملانییه له نیوان نوې خوازی/ بوون
 گۆرکی (صیرورة) و نه‌وه‌ی ده‌یه‌وېت وه‌ک خۆی
 بمینیت‌وه، ده‌گاته لووتکه، که‌واته له‌م لایه‌نه‌وه
 په‌رت خوازه (به‌به‌راورد له‌گه‌ل ده‌سته جه‌معه‌کانی
 سیاسه‌ت و کۆمه‌لایه‌تیدا. په‌رت که‌ره‌وه‌یشه
 (به‌به‌راورد له‌گه‌ل سولته گه‌راییدا به‌هه‌موو شیوه و
 ناسته‌کانیه‌وه) که‌واته، هه‌ر به‌زه‌روره‌ت، ټاک خوازه،
 شه‌یتانیه. به‌بې نه‌مه، نووسین/ شاعر ده‌بیته
 پالېشتیکی پته‌و بۆ گشت که‌له‌پوری رابوردو،
 یان ئیستایه‌کی بې جووله. بې نه‌مه ده‌چیته ناو
 سیستمی کاریکی راسته‌وخووه به ناسته
 سیاسیه‌که‌یدا، هه‌موو په‌رت خوازیه‌ک، له‌سه‌ر
 ناستی سیاسی، نه‌گه‌ر به نامانجی په‌رتکردنی
 بونیات/ په‌گه‌که نه‌بیت، نه‌گه‌ر بۆ شکۆمه‌ندی و

ته‌واوکردنی نه‌بیت، نه‌وا زۆر زوو بونیاته کۆنه
 باوه‌که به‌سه‌ریدا زال ده‌بیت و قووتی ده‌دات.

له‌م روانگه‌یه‌وه له‌وه تیده‌گه‌ین که چۆن
 چاره‌سه‌رکردنی کیشه جه‌وه‌ریه‌کان، یان کیشه
 رۆژانه‌یه‌یه‌کان مه‌ودای سیاسی تیده‌په‌رېنیت،
 هه‌رچه‌نده نه‌میان کایه‌ی راسته‌قینه‌ی مملانیکه‌انه.

نه‌مړو، زمانی شاعیری عه‌ره‌بی، به‌رانبه‌ر به
 زمانی شاعیری نه‌ریت خوازی، رووبه‌رووی سی
 چرکه‌ساتی نووسینی به‌یه‌کداچوو ده‌بیت‌وه.

-چرکه‌ساتی زمان: به‌و پېیه‌ی که نه‌م زمانه
 کیمیا (سیما)یه

-چرکه‌ساتی زمان: به‌و پېیه‌ی سروشتی
 دووه‌مه.

-چرکه‌ساتی زمان: به‌و پېیه‌ی که فورمیکه/
 واقعیکی تره.

چرکه‌ساتی یه‌که‌م: نه‌و کاته‌ی که زمان له
 شیوازی به‌کاره‌ینانه کۆنه‌که رزگاری ده‌بیت،
 وهرچه‌رخانی که به‌سه‌ر شته باوه‌کاندا دینیت و
 واقعیه‌که ده‌گۆریت. له‌م حاله‌ته‌دا، نووسینی
 شاعیری عه‌ره‌بی ناچاره، له‌گه‌ل نه‌زموونی شاعیری
 جیهانیدا، پرۆسه‌ی چوونه ناویه‌ک و کارلیکردن
 نه‌نجام بدات، هه‌ر له بۆدلیره‌وه تا جۆیس. (وه‌ک
 چۆن خودی نه‌زموونه‌که چوونه ناویه‌کی له‌گه‌ل
 سۆفیگه‌ری و ئیشراق و ناهه‌قلانیه‌تی عه‌ره‌بیدا)
 سازداوه.

چرکه‌ساتی دووه‌م: نووسین/ شاعر سروشتی
 دووه‌مه له ناست سروشتی کۆمه‌لایه‌تی/
 دامه‌زراوه‌ییدا، لیره‌یشدا چارنیه ده‌بیت نووسینی
 عه‌ره‌بی بېرواته ناو نه‌زموونی نووسینی جیهانیه‌وه:
 هیماگه‌ری سوریا لیزم، ئیمپریشیزم، ناینده‌گه‌ری.

چرکه‌ساتی سییه‌م: نووسین ده‌بیته بونیات/
 دۆخیکی په‌تی. لیره‌دا ده‌بیت به‌ناچار ی نووسینی

کردن رەت دەكەنەو، بە ناوی یادەوهریەکانی میژو، ئایندە ناهیلن.

لیگەرپن با ئەو نەوهریە ریگای تایبەتی و دنیای تایبەتی دابھینیت، ئەگەر ھەلەیش بکات، یان شکست بھینیت، چاکترە بۆ خۆی و بۆ ئەو پابووردوی دەیانەویت بەناوی ئەووە کۆتی بکەن، وەك ئەوھی لاسایی شیوازیک بکاتەو کە رەنگی بۆ کیشرۆ، تەنانەت ئەگەر لەو لاسایی کردنەوھیدا "ئامانج بپیکیت" یان "سەرکەویت"

لیگەرپن با لە پشتیرەکە بچیتە دەرۆ، لە میکانیزمی شوان و میگل، سەلەف و خەلەف، میرات گرو خاوەن میرات، رەسەن و پاشکۆ.

لیگەرپن با ئازاد بێت، ھیچ ئازادیەك لە دەرۆرا نایەتەدی ئەگەر لە ناووەدا ئازاد نەبێت. ئەم دوانە رووی واقعیکن، ھیچ کامیان لەوی دی جیانابیتەو، یەك ئەوی دی تەواو دەکات. ھەموو کۆیلائیەتیەکی ناووە کۆیلائیەتی دەرۆی بەدوادا دیت. پێچەوانەکی راست نیە: گەلیك کە لە ناووەی خۆیدا ئازادبیت، ھەرگیز قبوولی کۆیلائیەتی دەرۆ ناکات. ھەموو ئازادیەك کە لە ناووەدا دادەمەزراییت، حەتمەن بەسەر ھەموو داگیرکردنیکی دەرۆدا سەردەکەویت. لە سیاسەت و ئابووریدا، لە کۆمەلایەتی و کلتوردا.

لیگەرپن با نەوھی نوێ پشتیرەکە وێران بکەن. پرسپاری: شیعر چیە؟ ھەر لەو پرسپارە دەچیت کە دەلیت واقعی چیە؟ شیعر تەنیا بەرجەستەکردنی زمان نیە، بەلکۆ لەگەڵیدا بەرجەستە کردنە بۆ ئازادکردنی واقعی و مرقۆ. ئەو فاکتەرە گۆران دروست دەکات، خۆی لە خۆیدا و بەپەلە یەكەم فاکتەری گۆراو. یان فاکتەر/گۆراو.

عەرەبی بچیتە ناو نووسینی جیھانیەو: رۆمانی نوێ، دەق گەری. نووسین! واتا شیواندنی نەخشەیی جۆرە ئەدەبیەکان، ئەك ھەر ئەو، بەلکۆ دراندنیان و دەرپازبوون لەو جۆرە ئەدەبە.

چونکە ئەوھی نووسەری خۆراوایی یان عەرەب دایدەھینیت، مۆلکی تایبەتی خۆی نیە. تا ئەو پادەییە ھی خۆیەتی کە بووینت بە مۆلکی ئەزموونە مرقایەتیەکان لە قوناغە میژوییەکاندا. بۆ نمونە نە سۆفیەت و نە ئیشراقیەت بە تەنیا مۆلکی عەرەب نین، بەلکۆ مۆلکی ھەموو دنیان، ھەرۆھا نە ئەفلاتونیەت و نە مارکسیەت، مۆلکی ئەفلاتوون و یونان نین بە تەنیا، یان مۆلکی مارکس بە تەنیا، یان خۆراوا بە تەنیا، بەلکۆ ھەردووکیان مۆلکی ھەموو دنیان.

کەواتە دەست لەو کوێرە ئاخاوتنە بەربەدەن کە دەلیت ئەمە ھاوردە "استیراد" ی بیرەکانە، مەسەلە ی نووسین مەسەلە ی "ھاوردە" نیە، بەلکۆ بپروابوونە بەوھی کە ئەفراندنە مرقایەتیەکان وەك دەرۆ ھاویەكەکان "الأواني المستطرقة" لە کات و شوینی خۆیاندا لە جوولە و بزاوتندان. ئەمە وەك خۆر و ھەوا مافی رەوا ی ھەموو کەسیکە، مەسەلە کە ئەو نیە داھینەر لە خۆر و ھەوا جیا بکریتەو، یان ھاوردە نەکات، بەلکۆ مەسەلە کە ئەوھیە: چۆن دەتوانیت لە ریگای کار و خویندەوھی ئەو داھینراوانەو، نەبرەو تایبەتمەندی بداتە داھینانەکی خۆی. بەو مانایە چۆن دەبیتە شەپۆلیك بەو تایبەتمەندیەو لە دەریای داھینانی گەردوونی و مرقایەتیدا.

لیگەرپن با نەوھی نووسەرائی نوێ ئازادبن لە دەستاو دەستکردن و دووبارە بوونەوھی کوێرانە، ئەو کاتە ی بەناوی روون نووسینەو گەران و سۆراخ

بۇ ئەۋەدى شاعىر قەسىدەى ناۋازە بنووسىت،
دەبىت رووبەروۋى ژيان بىتەۋە، ھەموو ژيان. بەلام
رووبەرووبوونەۋەىكى داھىنەرانەى مەزن.

شيعر لەم ئاستەدا، دەقىك نىە لە پال چەند
دەقىكى تردا بچىتە تۆمارى مېژۋەۋە. ئىتر
دەقگەلىكى ئابوورى بىت يان سىياسى يان
كۆمەلەيتى، شيعر بەسەرھاتىك نىە، چوارچىۋەى
ترى تى بگىرىت. بەلكوۋ خۇى رووداۋىكە: ناچىتە
نىو سىستىمى ئەو "مانا" يانەۋە كە ناسراۋن،
بەلكوۋ خۇى "مانا" يەكى تازە دروست دەكات.
ماناىەكى تازە دەبەخشىتە ژيان و مېژۋو، روۋىەكى
ترىشيان دەداتى.

بەم جۆرە نووسىنى نوۋى عەرەب، ھەر لە
سەرەتاي ھەست كردنىەۋە، رابوردوۋ رىك دەخات،
تواناكانى ئايندە دەكاتەۋە، لەبەر ئەم رووناكىەدا،
دەتوانىن بلىين، ئەمروۋ خويندەۋەى شيعرى كۆن لە
توانادا نىە، تەنبا لە بەرايى ئەو ھەستەۋە نەبىت.
بۇ نموونە، خويندەۋەى سەياب لەبەر رۆشنايى
ئومروئولقەيسا، سەياب دەكەۋىتە ژىرەۋە، يان ھەر
دەيكوژىت. ۋەلى بە پىچەۋانەۋە، خويندەۋەى

ئومروئولقەيس لەبەر رۆشنايى سەيابدا،
ھەردوۋىكىان دەدۆزىتەۋە رەھەندى نوۋى بە
شيعرەكانيان دەدات.

پىشۋىە؟ با پىشۋى بىت.
بەلام "پىشۋىە" بە بەراورد لەگەل ئەو رىگايەى
كە پىشتر نەخشەى بۇ كىشراۋە. جا ئەگەر لە نىو
ئەۋانەدا كە بەو رىگا نەخشە بۇ كىشراۋەدا دەپۇن،
مەحال بىت داھىنەر دروست بىت. (ئەمە لە ھەموو
سەردەمەكاندا ھەروا بوۋە سەقامگىرە) ئەگەر وا
بىت، ئەۋا گومانى تيا نىە، كە لە ھەموو قۇناغىكدا،
لەناۋ ئەو كۆمەلەدا كە لە دەرەۋەى ئەو پەۋتەدان،
زىاد لە داھىنەرىك دەرەكەۋىت.

لىگەپىن با نەۋەى نوۋى دىۋارى پىشتىرەكە
بروخىنن، بۇ ئەۋەى بېرۋنە بەر خۇر و ھەۋا. راستە
ئەۋان بەرەۋ وىل بوون و لەۋ بابەتەتەن دەبەن.
بەلام ئەۋەىش راستە كە دەتان گەيەننە فەزاي
ئازادى و داھىنان.

سەرچاۋە:

كتىبى زمن الشعر، ادونىس.

يادەۋەرىي، شوناس، مۆرك...

ئەدۋىس

لە غەربىيەۋە: جەمال غەمبار

- 5 -

زۆر جارن، ئەۋ پىيى خۆشە دەرکەۋىت،
چۈنكە ۋاھەست دەكات ھەتا بى، زياتر خەفە
دەبىت.

- 6 -

دۆزەخىترىن شىتى لە دۆزەخدا،
ئەۋ بەدۆزەخىۋونەيە
كە بە مەرەكەبى بەھەشت نووسراۋەتەۋە.

2-ژن

- 1 -

ژن، بەدەم عىشقىيەۋە سەما دەكات، دەفرىت،
كەچى بۇ جارىكىش نەپرسىۋە:
ئەۋە منم بە كۆتۈپۈۋەندەۋە سەما دەكام؟
ئەۋە منم لە قەفەسدا دەفرم؟

- 2 -

خەمەكانى ژن، جوتىك چاۋيان ھەيە
تەنھا فرمىسك دەيانىنن...

1-سەفەر

- 1 -

ئەۋ، سەفەر زۆر دەكات،
لە ھەر سەفەرىكىشىدا دەپرسىت:
ئەۋە خۇدى خۇيەتى سەفەر دەكات،
يان ناۋەكەي؟

- 2 -

ئەۋ دەژى و دەنوسىت،
ئەمە ۋەك ئەۋە ۋايە، لەيەك كاتدا
ھەم نىچىر و ھەم پراۋچىيىش بىت.

- 3 -

چەندى جوانە
پەخشان بە پەيزە شىعرا سەركەۋىت.

- 4 -

ھىۋا بە چىي دەخۋازىت كە مەرگ چاۋەپۋانت بىت؟
تۆبى و، ھىۋا مەخۋازە.



3-شوناس



ئەو داھىئانەشى كە تىايدا شوناس بە پاستىي
خۇي تىدا دەنۇيىت، ئەو يادەۋەرىي نىيە ئەو
داھىئانە دەبزوئىت، بەلكو ئەو ھىزى خەيالكردە
كە داھىئانەكە دەخولقۇيىت.

ئەو ھىزى خەيالكردە كە دەروازەي
ئىنتىماكردن بۇ كۇي بەرھەمى داھىئەرانەي
مروقاھەتتىي لەبەردەم نەتەۋە و كلتورەكاندا ئاۋالە
دەكات.

ئايىندەش بۇ خۇي مەدارىكە بۇ ھىزى
خەيالكردن.

بەر لە ھەر شتىكىش، گەۋھەرى ئىنتىماكردن بۇ
خود لە بزاۋوتى داھىئەرانەيدا، خۇي لەو ھىزى
خەيالكردەدا دەبىنۇتەۋە.

- 4 -

دايالۇگى نىۋان ئايىنەكان؟ بەلى.

ۋەلى ئىستايشى لەگەلدا بىت، لە
پراكتىزەكردى ئەم دايالۇگەدا، ئەۋەي دەبىنۇن
ئەۋەيە، ھەر لايەنىك لەسەر "لوتكەيەكى" دوور
دەۋەستىت، بە جۇرىك كە زەحمەتە بتوانىت ئەو
"لوتكە"يەى تر بەدىي بكات كە لايەنەكەى ترى
لەسەر ۋەستاۋە.

بۇ نموۋە، چۇن دەكارىت (ھەلېژاردەيەك -
مختار)ىكى خودا لەگەل ھەلېژاردەيەكى تر، كە
ئەۋىش ھەر لە لايەن خوداۋە ھەلېژىردىرايىت،
دايالۇگ بكات؟

دەبى و پىۋىستە بەر لەم دايالۇگە لەگەل ئەۋى
دى (الخر) دايالۇگىكى تر لەگەل (خود - الذات) دا
بكرىت بۇ ئەۋەي رېگە خۇشكەرى دايالۇگەكەى تر
بىت. ئەم دايالۇگەش لەگەل خود دەبىت ئەمانە لە
خۇ بگرىت:

1-پەيۋەندىي ئەم خودە بە خۇي و

بە "شوناسەكەيەۋە"

- 1 -

بلىيت پەۋانېژىي لامان، لاي ئىمەي عەرەب،
قەرەۋۋى ئەو گەرموگورپىيە شاراۋەيەى ناۋەۋەمان
نەبىت كە لە بەر ھەر ھۆيەك بىت ناتۋان تەعبىرى
لىبەكەين؟

ھەر لەبەر ئەۋەش بىت كە خودى "شوناس" ە
عەرەبىيەكە شوناسىكى زمانئامىز بىت؟

- 2 -

ئەۋرۇكە نووسىن لە ۋلاتانى عەرەب و لە
جىھانىشدا، خەرىكە لە شوناسە ھۈنەرىي و
ئىستاتىكىيەكەى خۇي دەردەچىت و، بەرەو
"شوناس"ى بازاپ دەچىت.

بەم پىيەش، ھەتاكو "بەھا"ى نووسىن نزمتر
بىت، "بازارەكەى" گەرمتەر دەبىت.

- 3 -

رېزنان لە يادەۋەرىي و كەلەپۋورەكەى پرسىكى
گرنگ و پىۋىستىشە، بەلام بەو مەرچەى ۋەھا لەم
يادەۋەرىيە نەۋانرىت كە پىۋەرىكە بۇ ئىنتىما.

2- په یوه نډیې نهم خوخه به
مه عریفه و حه قیقه ته وه

3- پوانینی ئەم خودە چییە بۆ "جیاوازی -
 الاختلاف" و ئایا بە - باطل - ی ئەداتە قەلەم
 یاخود وای دادەنێت کە بەشیکیە لە - حەقیقەت - ؟
 بە بێ ئەمەش، پەنگە دایالوگی نیوان ئایینەکان نەک
 ھەر لە ئاستی "نیشتمانپەدا" بە لکو لە ئاستی "
 جیھانپەیدا" ببێتە ھۆی دامەزراندنی سیستمیکی
 تازە، ئەویش سیستمیکی خالی دەبێت لە بیر
 (نظام اللافکر).

هەر ئەمەشە بۆتە ھۆ و ھەر دەشبێتە ھۆی
 "دورخستنه‌وه‌ی" ژيانى عەرب لە ديمۆكراسيى و
 ئازاديبه‌كان و مافه‌كانى مرۆف - تاك - هوه.

نهرکی سهرهکی له پړوی سیاسیی و
کلتورییه وه له مړوکه دا بریتیه له
نیشکردن پو
گورینی عهره له کومه لگه

(گروپ) و (ئوممەت) و
(تایەفە) و..هتدەوہ بو
کۆمەلگەیی تاکەکان،

كۆمەلگەيەك تيايدا تاك خۆي
گەورەي خۆي و فيكر و ژيان
و چارەنوسى خۆي بىت.
ئەمە ۋەنەبىت بانگەشەيەك
بىت بۇ تاكگەرایی (الفردية)
ياخود (نېرەكەلىتتىيـ

الفحولة)، نه خير، به لكو
بانگه شهيه كه بو بنياتناني
كومه لگه له سهر بنه ماي
بووني تاکه كان و

مافه‌کانیان، نه‌ک بنه‌مای تاه‌فه و قه‌بیله،
 کۆمه‌لگه‌یه‌ک تیایدا به‌پله‌ی یه‌که‌م بایه‌خ بدریته‌تاک
 نه‌ک کۆ. هه‌ر له‌ناو ئه‌م پێودانگه‌شدا یه‌ دینامیه‌تی
 فیکری و کۆمه‌لایه‌تی ده‌خولقین و، بناغه‌ش بۆ
 بنیاتنانی دیمۆکراسی و ئازادی و مافه‌کان
 داده‌مه‌زریت.

به بى ئەمەش، ئەو جۆرە "پەرۋەردە" (پەرۋەردى مەشەك ئاسا - ۋەرگىي) بەردەوام دەيىت و، يەيۋەندىيەكانى ناۋەۋى كۆمەلگەش ھەر

ئەز پىرسىياريك لەو
كەسانە دەكەم كە لە
ئەمپۆكەدا سەروكارى ئەم
دايانوگە دەكەن:

+بوچی بانگه شهمان
دهکن بو باوه ره پنهان به
نائینکی "تایهت" هه تا
ئه و رادهیهی که نکویی له
حه قیقهت بکهین بهو
سیفه تهی که حه قیقهت
خالیکی "ناوکی" سه رجه م
مرو قابه تیه؟

4- سیاست

- 1 -

سیاسەتی بیانیی لە ولاتانی عەرەبدا، لەسەر وەختی خۆی و ئیستاتاشی لەگەڵدا بێت، جوړیکی تره له "پەرورده" کردنی جوړیکی تره له "مریشک" .. دیاره له وەشدا سروسشتی پزښمه‌کان و سروسشتی " بونیاتی "کۆمەڵایه‌تی، له‌بار و یارمه‌تیدەر بون و هەر یارمه‌تیدهریش دهن بۆ خولقاندنی ئەو حاله‌ته. کۆله‌که‌ی ئەم بونیاته‌ش

لەسەر بنەمای توندوتیژی دەمێننەو. توندوتیژی، بە تەنھا توندوتیژی لێدەکەوێتەو، و، دەبێتە مایە پاپیچکردنی زیاتری کۆمەلگە بەرەو دارمان.

- 2 -

ئایا لە راستیییدا چ دایالوگیک هەیە لەنیوانی عەرەب و پوژئاوادا لەدەرەوێ سیاسەت و بازگانیدا بەو شیوەیە کە هەندیک دەیلێن، یاخود هەندیک تر وای بۆ دەچن؟ وەلی دایالوگی ئێمە لە سیاسەتدا، بە تەنێ "گوێگرتنە"، لە بوارێ بازگانیشدا، دایالوگی ئێمە بە تەنێ "یخدانە - الإنقیاد" (یخدان - مەبەست لە نەبوونی ئیرادەیە - وەرگێڕ).

ئیدی بەدەریش لەو دوو شتە،

- پوژئاوا بە "ئاییندە" ی خۆیەو دایالوگمان لەگەڵدا دەکات و، - ئێمەش بە "پاوردوو" ی خۆمانەو دایالوگیان لەگەڵدەکەین.

5 - مەمەد ماغوت

شاعیری ئەلەمانی نۆفالیس دەلیت: (سەرەتای پەسەن بریتییه لە شیعەر - سروشت و، کۆتاییش بریتییه لەسەرەتای دووهم: شیعەر - هونەر).

بە پێی ئەو قسەیە سەرەو، سروشتی قسەکردن لەبارەو ماغوتەو بریتی نییه لە شوێن، بەلکو بریتییه لە مۆرک (الطبع).

نوسینی ماغوت، بە چەشنی یەکەمین نووسینی عەرەبی بریتییه لە سروشت - مۆرک. بەو پێیەش، مافی خۆی بوو کە کیشی شیعەر بکاتە پێخۆری پەخشان و، تخبوی جیاوازی نیوان پەخشان و شیعەر بگرێتەو. بە جوړیک، هەلاوێرکردنی ئەو دووانە لە یەکتەر، لانی کەم، بۆتە شتیکی ئەستەم.

ئەمێستا، دەشیئت بپرسین، ئایا چیدی کیش (الوزن) شتیکی حەتمییە بۆ شیعەر؟ وپراش، دەشیئت بپرسین، ئایا دەکرێت پەخشان ببێتە جوړیکی تر لە شیعەر؟

ئێمە نووسینی ماغوت بەو شیوەیە وەسفدەکەین کە ژيانی دووهمی خۆیەتی: - لێرەو لەوێ، دەبێت بە چەکی گەلتەجاری زەفەر بە کۆست بپریت، - دەبێت بە هۆی زامەو، زمان تاقیبکریتەو، - لە سادەیی عیبارەتیشدا دەبێت بەنەچە ژيان رەگاژو بیت.

سەرچاوە:

گۆشە (مدارات) ی ئەدۆنیس، پوژنامە (الحياة) ی لەندەنی - ژمارەو پوژی پینجشەممە 13 ی 4 ی 2006.

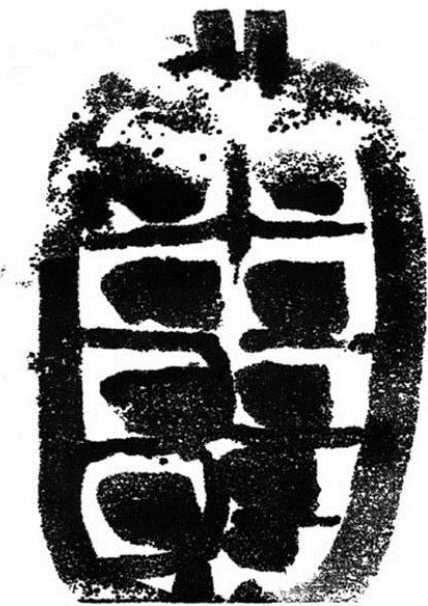
سایتی نیتی: www.daralhayat.net

دەلیلیک بۆ سەفەر لە دارستانەکانی مانادا

ئاوێنە یانی چیی؟
پوخساری دووهم و
چاوی سییەمە.
پەلکەزێرینە یانی چیی؟
جەستەو هەرو
جەستەو خۆر
ئەو دەمەو لە پاکشانیکدا

فەزايەكى، بى ھەد، جولۇ.

ئەى مانا يانى چىي؟
سەرەتاي بىمانايى و
كۆتايىيەكەشىتى.



(*) ناووك: ناووكى مرؤة كە دەكەيىتە نىۋان سنگ و
بەرموسلئانەو. (السرة)

سەرچاۋە:

سايتى نىتى

www.geocities.com/matrxist_Ib/Adonis.htm

پۇژى 11 ى 4 ى 2006.

لەسەر جەستەى زەمىن،
ئاويزانى يەكتەر دەبن.

ئەى كەنار يانى چىي؟
سەرىنىك بۇ شەكەتىى شەپۇل.

قەسىدە يانى چىي؟
منداللىك
ھەمىشە بە شىرە خۇرەيى دەمىنىتەو.

ئەى خۇرئاۋابوون يانى چىي؟
ئارەقەيەكە لە جەستەى خۇر دەتكى.

خەون چىيە؟
برسىيەك
لە كوتانى دەرگاي واقع تىر نايىت.

ناووك (*) چىيە؟
نىوەى پىگاي
نىۋان دوو بەھەشتە.

ئەى ماچ يانى چىي؟
چىنەنەوئەكى ئاشكرائى
بەروبوومە نەبىنراۋەكانە.

ئاسۇ يانى چىي؟

دوو گفتوگو له گهڼ "نه دؤنيس" دا

له عه ره بيه وه: عه بدولوته لیب عه بدوللا

نه دؤنيس:

- شيعر: گوزه كردنه له بينراوه وه بؤ نه بينراو.
- هه موو شاعيريكی گه وړه په يامبه ريکه بؤ خوای.
- شيعر، له ترؤپکی هيزی ته عبير كردندا جگه له فشه ل شتيکی دیکه نييه،
- به لام فشه لى سهر سوړمېن له وه گه ورتړه به سهر که وتن پيوانه بکريت!
- له ولاتى نيمه روښن بيري دؤزه خيکه له وشه



(1)

ئايا يه کيکه له بازنه کانی شيعر، يان دامه زرينه رى
دهنکه به رزه کانی (المواقف) ه، يان دواى نه وه
سهره تاکان دهرگا کانی خويان داخست، بووه شاعيرى
کوتاييه کان؟
نه دؤنيس کييه؟
شاعيرى قه سیده کانی به راويه، يان گورپه لکه نى

نه دؤنيس کييه؟
چون نه و پيشه نکه له گونده دورده کهى خو
له باکور زاتى نه وه کرد، نه و هه موو به ربه سته باوانه
بېريت، ماناکان تيکېشکي نييت، (نه لکتاب) بنووسيت؟
نه دؤنيس کييه؟

کتیبي ئايینی. سەرەرای ئەویش (ئەلکیتاب) کۆمەلێک خۆیندەنەو لەخۆ دەگرێت: خۆیندەنەوی میژوو، خۆیندەنەو بۆ شاعیرانی عەرەب، خۆیندەنەو بۆ مۆتەنبی، ھەرەھا لە سیرە زاتی دەکات، تۆ بۆ لەم ئاستەدا گەشت بە نێو میژوودا دەکەیت؟. پێوانەکان، ئەو ئاستە نزیکانە کە پشت پێ بەستوون گامانە؟

–ئەو پرسیارە وام لێدەکات باسی خۆم و شیعری خۆم بکەم، منیش رقم لەو دەبیئەو، بەلام ھەول دەدەم لە نێوان خۆم و شیعەر و کارەکانم مەسافەیکە دا بەمەزینم.

(ئەلکیتاب) وەک فیکەر، لە بنەڕەتدا فیکرەیکە عەرەبییە، بەلام یەکەم کەس کە وەک تیۆر لە خۆراوا لەو فیکرەیکە روای مالارمێ بوو. بەلام بەر لە تیۆرەکش فیکرەیکە لای عەرەب ھەر ھەبوو، فیکرەیکە ئەوێ کە لێرەدا (کتیبيک) ھەیە، بە شێوەیکە بێ کەموکورتی و تەواو قسە لە دنیا دەکات، نمونەیکە ئەسلی ئەو فیکرەیکە لە کتیبي ئایینییەو دی، کتیبەیکە سیبەوھییە کە بەشێکی لە بارە زانستی زمانی عەرەبییە، ئەو ھەرگیز ناواتی من نەبوو، بەلکو من ھەولمداو لە بارە ئەو ژیاڕییە مەکوێک بۆگوتنی دیدەکەم دا بەمەزینم، نەک بۆ گوتنی شتەکانی کۆتای. خۆشەختانە وشە بە شێوەیکە بەش بەش نەبێ ھەموو شتەکان نالێت، وەک ناشی مروڤ تەواو بێت. بۆ ئەوێ ئەو سەیفەتە لە گوتن و کتیب نەفی بکەم ئەو ناوێشانە بچوو کە "امس المكان الان"م بۆ دانا. لەو بارەیکەو بەو چەمکە کە تۆ خستتە روو، من لە سەر ئاستی نزیکیەتی لە کۆمیدیای خواوەندی دانتییەو نزیکم نە لە کیتاب.

پێدانی ئەو شێوەیکە ئیستا بە (ئەلکیتاب) بۆ من گران و دەست ھات، سەرەتا گرانییە کە ئەو بوو کە دەبا لە رێگەیکە ئەو ئەزمونەیکە تیا بە ژیاوم

مردوو – زیندووکان، یان کۆری نۆزلیکردنە، نۆزلیکردنێک کە تەواو نابێت، یان سۆفییکە خۆی لە کراسی تیکۆشەردا ھەشارداو؟

عەلی ئەحمەد سەعید ئەسبەر کێیە؟

لە سەرەتا بە شیعەر درێژە پێداو تیکەلەیک بوو لە رۆمانسییەت و رەمزییەت، پاشان بەرەو دارستانی وشە گۆزەری کرد، سەرەتا لەوێ دەستی بەبین و کەشفکردن کرد، ئیمەش لەگەڵی بە پێچەکاندا گەشتان بەرەو غەزالی و نفیری و سان چۆن پێرس کرد، دوا ئەزمونەکانی، لە دوا بێکردنەوکانی، دوا ئەوێ بەو وەسفەیکە برینیکە ناوی خۆی نووسی، لە پال شای ھۆزەکانمان، گۆری نیویۆرکی بونیاد نا، بەرەو تاک بە شێوەیکە کۆ گۆزەری کرد، ئەمڕۆش بە ناوی مۆتەنبی بۆ لامان گەراو.

دەپرسین بۆ مۆتەنبی؟

ئایا لە بەر ئەوێ کە شاعیر – پەيامبەر – شایە؟

ئایا مۆتەنبی وێنەیکە نوێ ئەمروئەلقەیسە؟

ئایا ئەدۆنیس لە (ئەلکیتاب) دەیەوێت پێمان بڵێت کە خۆی وێنەیکە سیبەمە لە تیکەلبوونی دووان بە پەيامبەر جبران؟

پرسیار لە دوا پرسیار.. نازانی چۆن بپرسیت، بەلام ئەو لە وەلام ناترسیت، وەک ئەوێ کە ژوانی لەگەڵ لێکدا برانی نویدا ھەبێت، وەک ئەوێ لە ھەموو جارێکدا بۆ ئەوێ کۆتایی رابگەینیت، دەست پێکاتەو.

بەرەو کتیب و شاعیر گۆزەرمان کرد، تاکو لەگەڵیاندا گەشتێک بۆ لای نادیار بکەین. ئەو لێرەدا لەو دەورووبەرە چاوەرێمانە، بۆ ئەوێ بانگمان بکات، کە زیتەر بچینەو ناوەوێ خۆمان.

(ئەلیاس خوری)

*دوا کتیب (ئەلکیتاب) ناوێشانیکە زۆر گەورە

لەخۆدا ھەلگرتوو – وەک کتیبەیکە سیبەوھییە، وەک

توانای ئەوێم هەبێت خۆی ئێدەوێ خۆم بۆ ژیاڕی
 عەرەبیی دەربخەم، بۆیە ماوەیەکی زۆر کارم لە سەر
 شیوەی ئەو کتێبە کرد، زیاد لە چەند جارێک گۆڕیم،
 دواجار لە یەک رووی لاپەرەدا لە سەر ئەو سێ
 زەمەنە گیرسامەو: رابردوو-ئێستا-داھاتوو،
 ھەرۆھا ھەلگری ئەو سێ زەمەنەش دوو کەس
 بوون، ھەندیکجار ئەو دوو کەسە دەبوون بە یەک
 کەس، ھەندیکجاریش دژبە یەک دەبوونەو، رابەری
 خۆی ئێدەوێ مۆتەنەبی بوو، ھەرۆھا ژیاڕ و
 ئەزموونی شەم دوو فیکرەکە بوو.

واتە وەک دەزانن ھەر لاپەرە یەک پیکھاتبوو لە
 پەراوێز کە خۆی وەک یادەوێ مۆتەنەبی
 دەسەپێنێت، ھەرۆھا باکگراوەندی میژوویی و
 بەشی لای سەرەوێ ناوەرۆک کە دنیا لەوێ لە
 رێگە ژیاڕی مۆتەنەبی و شیوەی ژیاڕی
 مۆتەنەبییەو قسە دەکات، لە نیوەکە یەکە
 ناوەرۆکی شاعیر لە رێگە ییرکردنەوێ یەک
 نازادەو قسە دەکات، گوێنی شاعیر دەکەوێتە
 دەرەوێ کات و شوێنەو، وەک چۆن دەکەوێتە
 دەرەوێ بەشی لای سەرەوێ ناوەرۆکی.

*بۆ بەو خۆی ئێدەوێ ھەلساوت؟

-وێک سەرنجێتان دا خۆی ئێدەوێ کە خۆی لە
 مەسەلە ئایینی بە دوور دەگرێت، تەئکید لە
 مەسەلە ھونەری لەلایە و لای دووێ سیاسی
 دەکاتەو، لە ئایین خۆم بە دوور گرتوو، تەنھا ئەو
 کاتە نەبێت کە سیاسەت جەختی لێدەکاتەو، واتە
 بە شیوەیەکی زۆر بارزەیی.

لە خۆی ئێدەوێ کە مەدەببەیی میکانیزمی
 سیاسی لە سەر تووندو تیژی وەستاو، من
 دەمەوێت بەرەنگاری ئەو تووندو تیژییە بێمەو. لە
 بەرامبەر ئەو تووندو تیژییەشدا شاعیر بە
 پەراوێزکراوەکان ھەن، کە ناسنامە میژوویی

عەرەبیان داھێناو. خۆی ئێدەوێ بۆ سیاسەت
 خۆی ئێدەوێ بۆ ئەو تووندو تیژییە، بۆ ئەو خۆی
 بە پیتە، ھەرۆھا خۆی ئێدەوێ بۆ ئەو گۆتەزایی
 کە مۆقی لای بەھایە.

سوورم لەسەر ئەو سادەکردنە- بەلام نامەوێت
 لە پرسیارەکان دوورتر بچم.

ناوەرۆک و پەراوێز لە یەک کاتدا

*مۆتەنەبی وێنی کەمالی شاعیر عەرەبی، وێک
 دەزانن ئەو تۆپکی شاعیر عەرەبی، تۆ وێک بێمە یەک
 کارەکی خۆت بەگارت ھێناو- ئەو پەیا مەر، یان بۆ
 فیکری شاعیر-پەیا مەر-پاشا- بەردەوامی، بۆچی ئەوت
 ھەلژاردوو؟ ئایا لەبەر ئەوێ کە ئەو ناوێ تۆ بە
 ھوشیاری یان ناھوشیاری ھەلژاردوو، دووبارە
 بەردەوامی ئەو رێزە پەیا مەری بۆ شاعیر عەرەبی
 دەھێنێتەو؟

-لێرەدا لە ھەلژاردنی مۆتەنەبی لایەنیکی
 ناھوشیارانە ھەیە بۆ تاقی منداڵی دەگەرێتەو. بەلام
 لە ئاستی ھوشیاریدا لەبەر ئەو ھەلژاردوو
 چونکە لە میژوویی عەرەبیدا نوێنەریەتی
 موفارەقەییکی گەرە دەکات. مۆتەنەبی لە یەک
 کاتدا ناوەرۆک و پەراوێز: لە ناخی ھەموو رووداو
 سیاسی و شیعرییەکاندا، لەگەڵ ئەوێشدا لە
 پەراوێزدا، دەبایە لە لیواریش بێت، ئەو
 موفارەقەیی ھەموو شاعیر گەرەکان بوو، کە
 لە نیو رۆشنیرییدا دەیانبینی و لە لایەکی دیکەش
 دەیانبینی، ئەو دوا کەس بوو کە بە بەشیکی لەو
 ناوەرۆکە دادەنرێت، ئەو لایەنە شاراوو قۆلەش لە
 سیرە مۆتەنەبی قسە لێنەکراو، سەرەپای
 لایەنەکانی ژیاڕی کەسی، ھەموو ئەو شتەکانی کە
 لەبارە ئەوێ دەلێن جگە لە مەسەلەییکی گشتی
 شتیکی دیکە نین، بەلام من وێک سەرەبزیوترین

بەندە قسە لەو بکەین، بەلام مۆتەنەبی وەك كە
دوینی دەمدی ئەمرۆ دەیبینم بۆ خۆی بەرھەمی
پێگەییوی خۆدی ئەو دامەزراندنە. بۆیە ناشیت
لە سەر ئاستی میتۆد و ئاستی زانستی فرامۆشی
بکەین. بەلام كە من (مۆتەنەبی)م وەك
دامەزرێنەریکی تازەگەری نەخستە روو، لە بەر
ئەوێە كە دامەزرێنەر ئەو نییە، لە ھەمووان
گرنگتر بێت، دەشی گرنگی لەوانی دیکە كەمتر
نەبێت. مۆتەنەبی تەواوترین پرۆژە تازەگەری
عەرەبییە لە پرۆژەش گەرەترە، مۆتەنەبی لە
ئەلکیتاب ھەر تەنھا نمونە نییە، بەلكو
نۆینەرایەتی موفارەقەکان دەکات.

*لە ئەلکیتاب میژوو دەخوێنەو، وەك ئەوێ میژووی
دەسەلات و مەملانیگەردن بێت لە سەر دەسەلات، میژوو
وەك ئاوتنە تەواوەکان خۆی دەنۆیت، ئایا ئەو وایە؟

–ئەوێ لە ئەلکیتاب دەخوێنیتەو، جگە لە
میژووی مەملانیی دەسەلات نەبێت، شتیکی دیکە
نییە، ئەوێش میژوو ناگرتەو، میژوو لەو زۆر
بەرەرەواترە. لە ئەلکیتاب من ناچار نیم ھەموو
لایەنەکانی میژوو چارەسەر بکەم، ناوکۆیی لە
ئەلکیتاب ناوکۆیی قسەکردنە لەسەر میژوویەك كە
دەسەلات نووسیویەتی، یان كۆمەلایەتی.

*ھەلژاردنی میژووی دەسەلات چ پەنەندیەکی بە
ھەلژاردنی مۆتەنەبی دایە؟ میژووی دەسەلات و میژووی
شیر لە ئەلکیتاب ھاوسەنگی دەبن و روو بەرووی یەكتر
دەبنەو، وایدەچێت ئەو ھەلژاردنە بۆ تۆ وەك ھەلژاردنی
مۆتەنەبی بگەوێتەو، بەو سێفەتەکی كە پیاوی نیو سیاسەت
بوو ھەوڵیداو بو دەسەلات بگات.

–میژووی دەسەلات ھەلژاردو، چونكە
پەیکەری كۆمەلگەیی عەرەبی دەسەلاتە، ھەموو
ئەوێ لە میژووی عەرەبیدا ھەییە بە دەوری

بوونەوێ سەردەمەكەیی خۆی وینەم گرتو،
سەربزێوتترین بوونەوێ میژووی! ئەو موفارەقەییە
وای لێكردم مۆتەنەبی ھەلژێرم.

ھەرەھا ھۆیەکی دیکەش ھەییە ئەویش ئەوێ،
كە ھەموو شاعیرانی عەرەب جگە لە (مەعەری) لە
دەرەوێ پرۆژەیی دنیا بێنێو، شیعیریان نووسیو
(واتە لە نووسینی شیعردا پرۆژەییەکی دنیا بێنێان
نەبوو-و:ك). شیعیریان وەك ئەزموونیکی سۆزایی
نووسیو، دنیا بێان لە رێگەیی پەنەندی شاعیر بەو
دنایە سەیر کردو. بەلام مۆتەنەبی شیعیری وەك
ئەو نووسیو وەك ئەوێ لە دنیا دا غەرق
بوو، وەك ئەوێ كە لە پرۆژەییەکی سیاسی و
فیکرییەو ھەلقولایی، بە بروای من گرنگی
(مەعەری) و (مۆتەنەبی) لەوێ دێت كە شیعیریان لا
لە ئەزموونی كەسیتی پێ گەرەتر بوو.

میژووی شیر و میژووی دەسەلات

*تۆ ئەلکیتاب بە كۆمیدیای خواوەندی بەراورد
دەكەیت، من (رسالە الغفران)ی (ئەبو عەلای مەعەری)م
بیر خستەو، بەلام پێم سەیر بوو تۆ جیاكردەو و پشت بە
مۆتەنەبی بەست.

–(رسالە الغفران) لە چوارچێوێەکی خەیلی
نیمچە ئایینییەو نووسراو، من ویستووم ئەو
تەجەوز بکەم، من ویستووم لە نیو میژوودا لە
بارەیی ژن و پیاو وە بنووسم.

وابزانم ھۆیەکی میژووی رووتە چونكە
(مۆتەنەبی) دواي نزیکەیی سەدەییەك لە پاش (ئەبو
تەمام)و، ئەو بە خۆی دەلیت كە بوو بە قوتابی
ئەبو تەمام. سەرەتاکانم (پیشەکی)كەم لە سەر دوو
دامەزرێنەر كورتکردۆتەو، لە بەر ئەوێ
(مۆتەنەبی) دواتر ھاتوو بۆیە ناشی لەو
قسەکردنەیی كە بە دامەزرێنەری تازەگەرییەو

نېمچە زانستيانە يان بابەتيانە له نېوان خۆم و
ئەوێ كە قسەى لێدەكەم دابمەزێنم، هەر وەها
هەولمداوێ زۆر بە وردى و زۆر بابەتيانە بیا نلێم،
دەشى له بەشەكانى داهاوو مەسەلەكان گۆرانيان
بەسەردا بێت.

شيعر كەموكۆرى دنيا تەواو دەكات

*بەكێك له خۆیندەوێكان شيعر وەك ئاوێنەى زيان
وەسف دەكات، كەچى تۆ واتكردووێ شيعر وەك ئاوێنەى
شيعر بێت، وەك ئەوێ ئەلكيتاب گەمەى ئاوێنە
جۆراوجۆرەكان بێت.

—من بېوا ناكەم شيعر ئاوێنەى واقيع بێت.
شيعر دووبارە بەرھەمھێنانەوێ ئەوێ نېيە كە تيايە
ژياوین. شيعر بە نيسبەت من ئاوێنەيەكى
رەنگدەر وە نېيە، واقيعيش نېيە، نە دووبارە
بەرھەمھێنانەوێ خودە، نە تەعبيركردنە له خود،
ئەگەر وشە نەتوانیشت شتيك ئاشكرا بكات، چۆن
خودى خۆى ئاشكرا دەكات؟!.

شيعر بە نيسبەت من تەواوكەرى ئەو
كەموكۆرپيانەيە كە له دنياو مروڤدا ھەيە، ئەوێ له
پەراوێزى ئەلكيتاب مەبەستەم دووبارە
بەرھەمھێنانەوێ، بەلام ناوەرۆك جياوازە، كۆمەليەك
دەنگى جۆراو جۆرو جياواز له نېوان پەراوێز و
نېوێ لای سەرەوێ ناوەرۆك و نېوێ لای
خوارەوێ ھەيە.

ھەموو شاعيريەك پەيامبەرە

*ئەگەر شيعر تەعبير نەبێت، يان بەرجەستەگردنى
شتەكان نەبێت، كەواتە دەبێتە ئايين، يان ئەوێ له ئايين
دەچى. ئەگەر بەو گریمانەش رازى بێت، كەواتە تۆ شيعر له
بەرامبەر ئايين دادەنێت، لای عەرەب ئەو مەملەتيە
نەناسراو ھەيە.

دەسەلاتدا دەخولیتەوێ، مۆتەنەبى له نېو
پەيوەنديەكى دەولەمەند و پەروپۆدار لەگەڵ
دەسەلات ژياوێ، لێرەدا ناشى بۆ ھەلبژاردنى
نەخشەيەكى پيشينە له ئارادا ھەبێت.

*كەواتە ھەلبژاردنى دەرئەنجامى زياد له رێكەوتنە؟.

—رەنگە، بەلام ناشى له كۆمەلگەى عەرەبى
بگەين، تەنھا بەھەلەشانەوێ ميكانيزمى دەسەلات
نەبێت.

*ھەموو ئەوێ له ئەلكيتاب كەردوونە، وەك كۆتايى
سەردەمى رينيسانس بێت وايە؟.

—لەگەڵ پاريزيم بۆ بنەماكان، بەلام ئەلكيتاب
ھەولەدات دەسەلات وەك ئەوێ كە عەرەب
پروپسيەسى دەكات ريسوا بكات. ميژووى عەرەب
بە ديارىكراوى پيش ھەموو شتيك ميژووى
دەسەلات بوو، ھەتا زانيارى و فەلسەفە و ئەدەب،
يان ئەوێ تا رۆشنبيرى دەسەلات بوو، يان دژ بە
دەسەلات، ھيچى ديكەى دانەھيئاو، ئەوێ دەسەلاتە
كە خۆى لەو ويناھەدا دەخاتە روو، منيش وەك چۆن
دەمەويٹ ئاوا دەيخەمە روو. دەرکړت ميژوو وەك
زنجيرەيەكى بەدوا يەكدا ھاتووى كوشتن و برين
بەدوايدا بچين، كە بە دريژاى (1500) سال
دابەرائيكي تينەكەوتوو.

*له ئەلكيتاب كۆمەليەك لايەنى بە نرخى ژيانى كەسى
مۆتەنەبى تيايە، بەلام ھيچ لايەتيەكى بە نرخى ژيانى
كفتوگۆكەرى تيا نېيە كە خۆنى.

—ئەوێ بەشى يەكەمە، كە له بنەردەدا جەخت له
سەر مۆتەنەبى كراو، دەبێت چاوەرپى ھەر دوو
بەشەكەى ديكە بكەيت تاكو پرسيارەكەت راست
بكەويٹەو.

*مەبەست چيە؟.

—بۆ ئەوێ له قسەكردندا نەكەومە
تيھەلقورتانى خودى خۆم ھەولمداوێ مەسافەيەكى

*لەو بېروايەدانىت كە لە مېژووى عەرەبىدا مۆتەنەبى
ئەوئى نەگردىت؟.

—مۆتەنەبى شاعىرىكە تىگەيشتنى بەد
دەكەوئىتەو.

*بەلام ئەو دامەزراوى دامەزراندووه.

—دەشى، بەلام ئەو تەوانى ئەو نەبووه.

*بەو مانايە كەواتە ئەوئى ئايىن دايدەمەزىتتە ھەلەبە.

—بە تەواوى نا، لىژەدا كۆمەللىك ياسا و
ئەحكامى رىگا پىدراو ھەن، كە شاعىر ناتوانىت
رەزىيان لىبگىت.

تازەگەرى كوا؟

*ئاي پىتوا نىبە ئەو قسەگردانەى كە دەيكەيت،
ھىچ پەيوەندىيەكى بە گوتارى تازەگەرىيەو نەيت،
گوتارى تازەگەرى پىشت بە رۆمانسىت دەبەستىت، بە
گۆران و فىشۆلى زەمەن و بەدواداچوونى تەعبىرگەردن
دەبەستىت، بەلام تۆ قسە لە شىعرى نازەمەنى و نا
تەعبىرى دەكەيت.

—تۆ بۆ تازەگەرى وەك شۆرشىك وەرناگرىت، كە
بە سەر سىنتەرى گەردووندا دەكرىت، ئەوئىش
خوايە، تا مەروە شۆيىنى بگىرتەو. ھەلەى تازەگەرى
عەرەبى ئەوئىيە كە سوود لەو مەسەلە وەرناگرىت،
بەلكو بە چوارچىوئى باوى دەبەستىتەو،
شۆرشىش بەس لە تەبەنى كردنى شىوئەگەللىكى
تەعبىرى نويدا كورت دەكاتەو، بەلام ئەو بۆچوونە
تەقلىدىيە. ئەگەر سەرنج لە دەقەكان بەدەين ئەو
بۆچوونە تەقلىدىيە دانەپراو دەدۆزىنەو،
لەوئىوئەش دەبىن رەگ و رىشەى رۆشنىرىي بە
ھىچ شىوئەيەك بەر تازەگەرى نەكەوتووه، ئەوئىيە
كارەساتى ژيانى فىكرى عەرەبى.

*ئەو شاعىرى كە ئىستا قسە دەكات شاعىرى
قسەدەكانى سەرەتاو (اوراق فى الريح)؟.

—لە شىوئەى پرسىارەكەت رازىم، ئەگەر بۆ
دىارىكرەنى ئايىن بگەرىيەو و ئايىن دامەزراوئىك
بىت و راستەوخۆ بەكاروبارى ژيانى كۆمەلەتەيەو
بەند بىت، لەو بېروايەدام كە ئەو لەيەكتر نەيك
كردنەوئىيە ھەلە بگەوئىتەو، ھەروەھا ئەو
دىارىكرەنە بە سەر ئايىنى ئىسلامىدا پراكتىزە
نابىت، چونكە خۆى وەك بۆچوونىكى دىيايى
دەخاتە روو، بۆچوونىك كە لە بۆچوونى ئايىنى جيا
نابىتەو، وەك مېژووش ناتوانىن دووئەم لە يەكەم
جيا بگەينەو (واتە ناتوانىن بۆچوونى دىيايى لە
بۆچوونى ئايىنى جيا بگەينەو. و:ك) ئىمە لە نۆو
مېژوودا لە ژۆر ئەو دوو بۆچوونە بەيەكەو
نوساوين، بۆيە بەپىيى بۆچوونى باو نەبىت
ناتوانىن لە ئايىنى ئىسلامى بگەين، ئەگىنا ئىمە
ناتوانىن ھىچ مەعرىفەيەك لە دووتوئى ئەو سنوورە
دابەمەزىنى، كە دىارىكرەن تىايە گران دەكەوئىتەو.
بەلام ئەگەر ئايىن سىستەمىك بىت لە پەيوەندى
نىوان بىنراو نەبىنراو، مەروە و غەيب، واپزانم شىعر
لىي نەيك دەبىتەو، ئايىنىش —خودى ئايىن—
دەبىتە جۆرىك لە شىعر، بەو مانايەش ھەموو
شاعىرىك دەبىتە پەيامبەر. درىژەى پىدەدەم و دەلىم
ھىچ شاعىرىكى گەورە نىبە كە بىنراو بۆ ئەو نەبىتە
دەرىچەيەك بە رووى نەبىنراو. بەو مانايەش
ھەموو شاعىرىكى گەورە دەبىتە پەيامبەر. ھەروەھا
من نالىم مۆتەنەبى پەيامبەر نەبووه. بەلكو من
پىموايە ئەو ئاوايە.

*ئاي ئەو بەو مانايە نىبە كە مەملەتەيەك لە نىوان
شاعىر و پەيامبەردا ھەيە؟.

—كاتىك كە پەيامبەر بە تايەتى ھەولەدات
پىشەبىنىيەكەى بكات بە دامەزراو، ئىتر كۆتايى
دەت، بەلام كاتىك كە شاعىرىك پىشەبىنىيەكەى ناكات
بە دامەزراو، داواى لىناكرىت.

— ھەموو قەسىدەيەك كە دەینووسم، ھەتا
(ئەلكىتاب) كاتىك دووبارە دەيخوینمەو
ھەستدەكەم كە من ئەو كەسە نىم نووسیوومە،
چونكە تەواوم ناكات و بۆشاییەكانم پەر ناكاتەو،
دەژىم دەنووسم و پەر بە ھەبوونی خۆم ھەستدەكەم
من من نىم. بۆیە لەو پەروايەدام كە شىعر لە ترۆپكى
ھىزى تەعبىر كەردنەدا جگە لە فەشەل شتىكى دىكە
نىيە، چونكە ناشى وەلام بىت: ھىچ وەلامىك لە
ئارادا نىيە كە مەروە لە دنیادا وەلامى پىیدا تەو،
بەلكو فەشەلى سەرسوڤمىن گەورە ترەو بە خودى
سەر كەوتن پىوانە ناكەرت.

كاتىك ئەو ھى نووسیوومە دەيخوینمەو
ھەستدەكەم كە من شىعرم نووسیوومە، لە ھەمان
كاتىشدا ھەستدەكەم زۆر لە شىعر دوورم، لە
قەسىدەدا شتىك دەلىم ئىستا دەمەوئە روونی
بەكەمەو، ئەو مەندالەى كە من بووم ئەو مەنم.

(اغاني مھيار) وەك شىعر تەبەنى دەكەم، بەلام
(قصائد اولي في واوراق في الريح و المسرح و
المرايا) ئەزموون بوون. بەشيك لە كىتەبى
(التحويلات) ئەزموون بوو بەشيكى شىعر، (دەمەوئە
بلىم بەشيكى زۆرى بەرھەمەكانم چ وەك زمان، چ
وەك دارشتن و پەيوەندىم لەگەل زمان وەك
سەر كىشى ئەزموونگەريانە مامەلە كەردووم، زۆر لە
شىعرەكانم بە شىو ھى ئەزموونى نووسیوومە.)

(وقت بين الرماد و الورد)م وەك ئەزموون و
شىعر خۆش دەوئە، چونكە ئەو سى
قەسىدەيە تاجى تەواوى ئەزموونەكانى پىشوووم
لە سەر دەكەن، بۆیە شىو ھى كە تەواويان
وەرگرتووم، بۆ شىعرى ھەرەبى نوئىش وەك
دامەزراوىك دەكەونەو، (مفرد بصيغة الجمع)
يەكەمىن نووسىنە كە پەيوەندى بە ژيانى
كەسىتەمەو ھەيە.

چەمكى شىعر

* شىعرى نوئە وەك سەر كىشىەكى ئەزموونى
تەواوئەتى چ بگۆرئەت چ بگۆرئەتەو؟.

— لە سەر تە دەمەوئە بلىم كە ئەزموونى
گۆڤارى شىعر بەدخالىبوونىكى تەواوى نايەو، ئەو
دەمەتەقىيەى كە بە دژى نووسىنى تەقلىدى و كۆن
نامانەو، مەبەست تىايدا رەتكەردنەو ھى كەلەپور
نەبوو، چونكە ھەر تەنھا نووسىن بە ھەمان زمان
واتەلیدەكات بىيەتە بەشيك لەو كەلەپور، خۆ زمان
بەرد نىيە، ھەر ھە شاعىر ناتوانئەت خۆى لە زمان
ئەو زمانەى كە بە مەژووى داپۆشراو، روت
بكاتەو. مەسەلەكە ئەو نىيە كە بەشيو ھىەك
بنووسى كە دژى كۆن دەكەوئەتەو، ئىمە وامان كەرد
كە (قەسىدەى پەخشان) شىو ھىەك وەرگرتە كە دژ
بە كۆن بىت، ئەو ھەش ھەلە بوو.

گەرنكى شىعر لە گۆرپىنى چەمكى شىعرەدا خۆى
ھەلدەگرتەو، نەك گواستەو لە (تەفعيلة)و ھە بۆ
(شىعرى پەخشان). بە ھۆى خراپ تىگەشتەنى ئەو
ئەزموونەو ئەمرو شىعرى نوئە وەك ئەو ھەيە كە لە
بازنەيەكى داخراو بختەو، دەيەوئە لەو
چوارچىو ھەتەقلىدىيە نەك بىتەو، كە ئىمە
ھەولماندا لىي رابكەين، بۆیە ھەستدەكەم كە
نووسىنى نوئە جگە لە ھەندىكى كەم نەبىت ھىچ
رۆشەنەيەك يان ئەزموونىكى لە پشەتەو نىيە،
ھىچ زاتكەردنىكى تىا بەدى ناكەرت، بەلكو لە
زمانىكى بى بەرامبەر پەيوەندىيەكى بى بەرامبەر
ھەلدەقولىت.

* گوا ئەزموونى پشەنگەكان ئەوانەى كە ئەمرو
دەنووسن لە كوئە؟.

— بە پرواى من ئەوانەى كە ئەمرو دەنووسن
پەيوەندىيان بە چەمكى گۆڤارى شىعر بۆ شىعر

دنيا، هندیجاریش رووبهرووی دنیا جوراوجوره کان ده بیتهوه، له هه موو ئه و ریچکانه دا ئایا شاعیر وهك تاك ده که ویتنه کوئوه؟ تا چ راده یهك ئه و شاعیره بهرهمی زیان و ئه زموونی رویشیری خویه تی؟.

—ئو پرسیاره واملیده کات که بېمه ره خنه گری ئه زموونه که ی خوم، گرانه که بتوانم بوخوم ره خنه له شیعری خوم بگرم، زور شت هه ن که من تییان ناگه م. وه لاهمه کانم بۆ ئه و پرسیاره ورد ناکه ونه وه، بویه داوای لیپووردن ده که م.

شیوه زمانیکی دیکه یه

*له باره ی بهرهبیچوونی شیوه کاری نویسنه وه که ده گریته مه سه له یه کی هونه رکاریانه بیت چی ده لیت؟.

—شیوه به نیسبته من زمانیکی دیکه یه، وهك هه ر یهك له دهسته واژه، رسته ی شیعری، وینه، ئیقاع شتگه لیک روون ده که نه وه، شیوه زمانیکی دیکه یه ده خریته سه ر هه ر یهك له وه دهسته واژانه وه. داهینانی شیوه گه لی زیتر زمان جوراوجورترو ده وله مه ندر ده کات، یه کیك له و پیوانانه ی که به شینه یی شیعری پی ده خوینمه وه وزه ی شیوه کارییه، شیوه به قولای ئه زموونه وه بهنده، روشنبیری ده وله مه ند ده کات، بهرهبیچبردنی شیوه بهرهبیچبردنی مه عریفه و ئه زموونه، له و ده ریچه یه من وا هه سته ده که م که ئه زموونه که م به ره و پیگه یین ده روات.

به زنجیره وه سه ما ده که یین

*ئایا پیتوایه چونکه خاوه نی ئازادی شیوه ییت ئیتر له شاعیرانی گون سهرکه و توتربیت؟.

—هونه ر دواچار شیوه یه. چه ند هه ست به وه ده که م که له شیوه دا ئیبدا عم کردوه ئه ونده هه ست به سهرکه و تن ده که م.

نییه، ئه وان جوړیکن له شیعری په رش و بلاو، نووسینی ئه مپو هه تا ئیستا وهك داوه ده زوو وایه، وهك قه سیده ی ستوونی، نه تیشکو یهك و نه بناغه یه کی سینترالی هه یه، نه توانیو یه تی په یوه ندیه کی نوی له نیوان زمان و شته کان، زمان و دنیا دابمه زینیت، ئه و زمانه وایلیکردوین له نیوان نووسه رو دهسته واژه هه ست به مه سه فیه که بکه یین، به لام داواکراو ئه وه یه که زمان له ده ره وه ی بوونی نووسه ره وه بیت.

*ئایا ئه و که له به ره ده شی له ئاکامی به دتیکه یشتنی ئه زموونه کانی سه ره تا وه بیت؟.

—پیموایه له ئاکامی کارلیکه ری شیعری وه رگی پراوه بیت، یان شیعری نووسراو به زمانه کانی بیگانه، به لام ئایا ده شی شاعیریك ناگای له میژووی ئیستیتیکای زمانیک نه بیت و ئیستیتیکا له و زمانه دابهینیت؟! لیږده دا من بوچوونیکم هه یه و پیموایه شاعیرانی ئه مپو ئه و زمانه نازانن که پیی ده نووسن، شاعیریكیش توانای به سه ر نامرازه کانیدا نه بیت، ناگای له نه یینییه کانی زمان و مه عریفه ی زمان و ئیستیتیکای زمان نه بیت، ناتوانیت زور شتان بلیت، هه لبه ته ئه وه بیجگه له به ره گه وره کان، چونکه من قسه له باو ده که م.

*به گه رانه وه مان بۆ شیعری تو، ده یینین هه ر له کو مه له ی یه که مه ته وه به دوا ی شیوه یه کی نوی قه سیده دا ده که ریت، ئه و به دوا دا گه رانه ش ریچکه گه لیک جیاوازی وه رگرتوه، هه ر له که و تنه ژیر کاریگه ری ره مزیه کانه وه بگه ر، وهك له قه سیده سه ره تا کانت ده یینیت، پاشانیش شه پولی ئه فسانه یی، ئه و به دوا دا گه رانه ی تو ده رده که ویت و که متر ده رده که ویت و پاشان ونده بیت، له شیعری تو دا تا راده یهك شیوه کان له زیاد بووندا یه، شاعیری له تو دا جارک رووبهرووی دنیا ده بیته وه، زورجاریش ده بیته ره مزی

*بەلەم مۆتەنەبى شىعرى ستوونى تېگنەشكەندوو!

—بە مانايەك لە ماناكان تېكىشكاندوو. با يەككە لەو قەسیدانەى وەرگىزىن كە بە (بەحرى دريژ) نووسىيويە و بە قەسىدەيەكى دىكەى (حسان بن سابت) بەراوردى بكەين كە لە ھەمان بەحرە، دەبينىن: مۆتەنەبى لە نىو ستوونى (خەلىلى) ستوونىكى دىكەى داھىناو، وەك دەلێت:

شيم الليالي ان تشكك ناقتي

صدري بها افضى ام البیداء

يان:

وجبت هجير ا يترك الماء صاديا

*بەراى تۆ ئەگەر رۆشنىرى عەرەبى بە شىوئى ئايىنى بمابايە، ئايا دەتوانى شىعرى ستوونى تېگشكىت؟

—ئايىن لەگەل شىعر نەرم بوو، ئەرزىشكى بە شىعردا، بەلەم لە خۆشەويستىيەو نەبوو، چونكە لە ناخەو ئايىن شىعر رەتدەكاتەو، لە ئايىندا تاكە سەرچاوى مەعريفە سروشە. بەلەم لەگەل ئەوئەشدا شىعر بەراوئەستاوى مايەو، چونكە شىعر نموونەى ئەو زمانەيە كە قورئانى پېھتەخوارەو، پارىزگارىکردنى ئايىن لە زمان جۆرىكە لە پاراستنى زمانى قورئان. لە لايەكى دىكە ئايىن پارىزگارى لە شىعرى ستوونى نەكردوو، ھەرەو تېكشكاندن مەسەلەيەكى ئايىنى نىيە.

لە ناخيشەو قەسىدەى تەفەلى ستوونى تېگنەشكاندوو، بەلكو پەردى پېداو، بۆيە ئەمڕۆ پاىيەكى نىشتىمانى ھەيە وەك رازاندەوئەيەكى ئىسك گران دەكەوئەو، وەك قولايى لە ستوون دەربازمان نەبوو، من ھىچ كەسكە لەو بارەو جيا ناكەمەو، ئايا دەرچوونمان لە ستوون وەك دەرچوونى (ئەبى نەواس) لەو بەھايانەى كە پېش ئىسلام لە ئارادابوون. (لەو بارەو ئەو لە ئىمە تەواوتر بوو، چونكە بەھايەكى نووى شارنشىنى

ھىنايە ئاراو، كە ئىمە وەك ئەومان پېنەكراو) ئىمە ھەتا ئىستا ھەر لە نىوان چوار دىوارەكەداين، سەماکردنمان ھەر تەنھا وەھمە! ئىمە بە زنجىرەكانەو سەما دەكەين تەنھا لەخزمەتى رۆشنىرى نووى و كۆمەلگەى نویدا نەبێت، ناتوانىن ستوون تېكشكىن.

*ئەو قەسە سەرەخۆى رۆشنىرىگەن دەسەپتت، ئەوئەش شىكى نادروستە.

—دەمەوئە ئامارە بەو بەدەم كە سادەترىن مافى نووسىن ئەوئەيە كە بەوپەرى ئازادى بتوانى تەواوى ئەو گىروگرفتەنى كە تىايە دەژىت بىخەيتە روو، لەو كۆمەلگەيدا ئەو مافەت نىيە، من دەمەوئە وەك چۆن خوا دەبينم ئاوا بىخەمە روو، ھەرەو سىكس وەك چۆن لەگەلیدا دەژىم.

*تۆ—ئەوئەس—ى زاتى ئەو ناكەيت؟!.

—دووبارە من بە ئاناگايى پىوئەندكراوم.

*ئايا زاتى ئەو ناكەيت كە بە راستى چىت دەوئە ئەو بێت؟.

—كۆمەلێك چەمكى وەك سىكس، خوا، سىياسەت، ئايىن، ھەن—راستەوخۆ نا بەلەم بە نۆرە لە بارەيانەو دەدویم— من لەو پىروايەدام كە لە دىناى عەرەبیدا لە زۆربەيان دىلترتم. بەلەم دىلترى بە تەنھا بەس نىيە، ھەر بە تەنھا ژيانكردن لەو كۆمەلگە كۆتەكراو، تواناى سەركيشيانەى ئىبداعى پوچ دەكاتەو. ھەرەو دەسەلات كەس ناپارىژىت، بەلكو لىرەدا دەسەلات لايەنىكە لەنىوان لايەنەكاندا.

* لە نىو زۆربەى رۆشنىرىگەندا شىعرى تۆ وەك ھىز بوونى خۆى ھەيە، رېگرەكان رەتەوئەتەو ھىچ تەگەرەيەك لە پېش داھىنان نەماو.

—ئەوئەى لای من بە گىرنگ دەكەوئەتەو ئەوئەيە كە لە نىو كۆمەلگەى خۆم بمىنمەوئەو كۆمەلگەكەم

درکردنەش من بەلای نووسینی پەتیدام، ئەو نووسینەم خۆش دەوێت کە بەرەو مردن دەچێت.

*کەواتە ئایا دەشی زمان رزگار بگرێت؟

-ناکرێت زمان رزگار بگرێت، بەلام شاعیریکی دیاریکراو زمانەکی خۆی رزگار دەکات، شاعیریکی زمانەکی خۆی رزگار دەکات کە لە شیوەی تەعبیرکردندا بە تروپیک گەشت بێت، نەتوانی ت هەلە بکات. مۆتەنەبی زمانی شیعری رزگار کرد، بۆیە ئێمە تەنها بە دژی ئەو نەبێت ناتوانین بنووسین. بەلام زمان-وەک زمان- دەربازی نابێت. ئەوەش واملیدەکات کە بۆ جیاوازی نیوان زمانی شیعری و زمانی ئایینی بگەرێم: شیعرییەت دنیا دەکاتەو، بەلام ئایین بە سەر راستییەکاندا دادەخوێت و دنیا لە نیوان وشەکان زیندانی دەکات.

سەرچاوە:

ئەو گفتوگۆیە لە لایەن (ئەلیاس خوری) ئەنجام دراوە و هەر یەک لە (بیلال خبیز) و (حسین بن ھمزە) بەشداریان تیا کردووە. لە پاشکۆی ئەلنەھاری رۆژی شەممە 19ی تشرینی یەکەمی 1996 بڵاوکراوەتەوە، من لە سایتی (مەابەر) وەرگرتووە.

(وەرگێڕ)

(2)

*ئەگەر لە کتێبە نوێیەکاندا "زینگە رەش" دەستمان بە گفتوگۆ کرد، لێرە ئەوەی گومانێ تیدا نییە ئەوەیە کە ئاوان بەگەردەیی خۆی ھەلساوە، بەلام ئایا ئەو ناو ھەر یەخە دەورووبەری عەرەبی دەگرێ، یان دەچێت زینگەییکی گەورەترو یەخەگیری ھەرئێمەکانی دیکە دنیای ئەمڕۆش دەبێتەو؟ ئایا ئەو ئاوانە لەو جوگرافیا

گویم بۆ بگرێت، بە مانایەک لە ماناکان ئێمە ھەتا ئیستا لەچەرخی ناوھەڵستدا دەژین، راستە کورە بۆ کتێب سووتاندن لە ئارادا نییە.. بەلام توندو تیزییەکی دوانەیی بەسەر ھەریەک لەخوێنەر و نووسەر وجودی ھەیە.

تۆ یەکیەک لەو سەرکێشییە گەورانەم لە تێگەشتنی خوا نیشان بدە، یان لە تێگەشتنی سیکس لە نیوئەدەبی عەرەبی. لێرەدا زنجیرگەلیکی رۆشنیری ھەن کە ئێمە لە نیویدا دەجولییەو بە ھەمان ئەو زنجیرانەش کۆت کراوین. یەکیەک لەو شاعیر و رۆماننوس و وێنەکێشە سەرکێشانەم نیشان بدە کە لە بونیادنانی ھونەری سەرکێشی گەورەیان نواندبێت، بۆچی سەرکێشییەکان ون؟ لەبەر ئەوە نییە کە بەھرە نییە، بەلکو چونکە پێشینەو چواچیوەی رۆشنیری باوو کۆت و پێوەندی کۆمەلگە ئامادە. تاک تیز رەو نییە، بەلکو ئەوە کۆمەلگە تیز رەو.

*یوسف ئەلخال پێشینی نووسینی بە زمانی رەمەکی دەکرد، پەخشانی عەرەبی زاراوەگەلیکی رەمەکی بەکار دەھێنا، بەلام شیعەر بەکاری نەدەھێنا، ئایا تۆ پێتوانییە ئەوە یەکیک بێت لە تەگەرەکان؟

-بە ھیچ شیوەیەک من دژی زمانی ئاسایی نییم، بە نەیسبەت یوسف ئەلخال زمانی ئاسایی ئەو بە بۆ لیکدانەو زمانی پەتی بوو، زۆر کەس لێرە قسە لەو تیۆرە دەکەن، بەلام بەلایەکی دیکە، کە من بەو زمانە ئاساییە دەنووسم ئەوە شتیکی دیکە، وەک خۆم حەز دەکەم شیعەر بەو زمانە ئاساییە بخوینمەو، بەلام بە زمانی پەتی نەبێت، ناتوانم بنووسم- سەرەرای ئەو ھەستە بەھێزە کە زمان بە بوونەویریکی زیندوو دەچوینیت، زیندەویریکی کە ھێچ گەشە دەکات و دەمرێت، زیندەویریکی کە ھیچ یاسایەکی نییە رێگە لە مردنی بگرێت. سەرەرای ئەو

دەردەچى و دەچىتە ھەرىكەت كەلەپور و ھەتد؟
 ئاينىيەكان و ناسنامە و كەلەپور..... ھتد؟

– دەلالەتتى ئەو ئاوانانە لە ژىنگەى عەرەبىدا دەخولیتەو، بەلام ھەلبەتە بەپىي مەوداى ھەژموونى دەرەو بۇ ژىنگەكانى دىكەش درىژبوونەو، يان گەشتەن و كارلىكەرى ھەيە. پرنسىبى ئەو ئاوانانە رەخنەيە: پرسكردن و كۆشش كردنە لە تەواوى پانتاييە جياوازەكانى رۆشنىبرىي و ئاينىي و ھونەرى بە كۆن و نوپە.

* ئىينى ئەو كىتەبە خوتەن دەخاتە بەرامبەر كۆمەلىك بابەتى نوئ كە رەگ و رىشەى كۆنى ھەيە، لەوانەش خوتەنەو دەقى ئاينى، پەيوەندى لەگەل زمان، پەيوەندى لەگەل ئەويدىكە، قەيرانى ناسنامە، خود، تىرۆر، پەچە، داگیركردنى عراق، تەكنىكارى، گلوباليزم، پەيوەندى خۆرەلات بە خۆرئاوا، زۆرى دىكە. ئايا پىتوانىيە دەستبردن بۇ ئەو مەسلانە بەرەو پرسىارگەلىكمان دەگەپىتەو كە پىشتەر ھەر لە سەدەى بىستەمەو دەستى بۇ بردراو ھەتا ئەمروش لە دووبارە خستەرووى نەبوونەتەو؟.

– ناكرى لە مەسلە سەرەككىيەكان جيا بىينەو، دەبى بەردەوام بەرجەستەيان بكەين تاكو بە شىوہەكى يەكجارەكى چارەسەريان بۇ دەدۆزىنەو، ئەگەرچى چارەسەرى يەكجارەكى ھەر تەنھا لە ئاين و فىكرى ئايدۆلۆژى و مەزھەبىدا نەبى دەست ناكەوئ.

ھەموو ئەو شتە كەينونىيانەى وەك زمان و پىناسەو تەكنىك و سروش و خۆشەويستى و مردن و ھونەر..... ھتد فىكر ناتوانى لە خستەروو و دووبارە خستەروويان واز بەيئى.

راستە وەك ئامارەت بۇ كرد زۆر لەو مەسلانە چەندان جار خراونەتە روو، بەلام مەسلەكە ئەوہە كە بە شىوہەكى قوول نەخراونەتە روو، بەلكو وەك

بىروباوەر قسەى لىكراو، مەبەستم ئەوہە كە بە شىوہى ئاينى يان ئايدۆلۆژى-سىياسى خراونەتە روو، ھەرگىز بەشىوہ فىكرى-فەلسەفى بەرجەستە نەكراون. بۇ نموونە با مەسلەى ئاين وەرگىن، ئەو مەسلەيە ھەر تەنھا لەرووى زانستى-سىياسىيەو لىكۆلەينەوہى لەبارە كراو، بەرزترين شتىكىش لەو مەسلەيە كە پىي گەشتەن بن خۆى لە گوتەزاي جياكردنەوہى ئاين لە دەولەتدا ھەلدەگرىتەو. بەلام خودى ئاين بەو وەسفەى كە شىوہەكە لە شىوہەكانى مەعريفە، يان بەرزترين شىوہ وەك ھەندى دەلەين، يان بەو شىوہەيە كە سروش و پەيامبەريە ھەرگىز قسەى لىنەكراو. توپىنەوہى فىكرى لەبارەى ئاين ھەر تەنھا لە پراكتيزەكردن و پروسيسەكردنى ئايندا كورت ناكريتەو، بەلكو دەبى دەست بۇ ئەسلەكەى بىردرئ، بۇ مانا و مەبەستەكەى بگەپىنەو، ھەرەو ھەروەتەى چۆنئى پىويستبوونى ئىمە بە ئاينەو، يان چۆن دىخەينەروو، ئايا بەراستى مەعريفەيە، پاشان پەيامبەرىتى ماناى چىيە... ھتد ھەموو ئەوانەش مەسلەى بنەپەتەن و ھەندى لە پىشينايمان لىكۆلەينەوہيان لەبارەو كەردو، كەچى بىريارانى ئەمرو پىشتگويان خستوون، يان لە وپوژاندنى خۆيان بەدوور دەگرن، ھەموو ئەوانەى خەرىكى ئەو مەسلانەن بەبى جياوازى ھىچ ئاكامىكيان بەدەستەو نەداو، تەنھا دەكرى وەك فوqەھى نوئ سەريان بكەين و تواناى فىكرىيان خۆى لەوہدا دەبىنئەو كە ئاين گەورەيە، بەلام ئەو تەئويلە باوہى كە بۇ ئاين دەيكەن خراپە، ئەوہتا ئىمە تەئويلى دروست پىشكەش بە ئاين دەكەين، بەقەد ئەوہى بچىتە بوارى رەوادان يان فىقھەو ھتد دەچىتە خانەى فىكرەو، ئەوہى لە بارى فىكرى-مەعريفى لەسەر

ئايىن دەگوتىرى دەشى لە بارەى زمان، ناسنامە، پەيوەندى بە ئەويدىكەو بەگوتىرىت، وەك چۆن دەشى لە بارەى خودى شىعەرىشەو ھەمان شت بەگوتىرىت. ئىستاي فېكرى ەربى رەگ و رىشەى نىيە، كەواتە بۆيە ھىچ شتىكى نوئ پىشكەش ناكات، ناچىتە دووتوئى بزاقي فېكرى مروئى داھىنەرەنەو.

*لەو كىتپە دەلىت: "گرفتى ھەقىقى لەخوئىندەوئى ئەو زاراوہەو دەست پىدەكات كە بە (فەندەمىنتال-ئسول) ناو دەبرىت، خوئىندەوئى رەخەىي نەك خوئىندەوئى ئەو خوئىندەوانەى كە لە كۆنەو بە (ئسول) دەكرا". ئەو خوئىندەوئى كە تۆ داواى دەكەى (چ لە ئۆ ەربەو چ لە ئۆ ئىسلام) بە ترس دەورە دراو، ئىمە لەو بارەو ەموونەى زۆرمان لەبەر دەستدايە نە بە مستەفا ەبدولرەزاق دەست پىدەكاو نە لای نەسر ھامد ئەبوزىد كۆنايى دىت، ئايا چ واما ن لىدەكات بەردەوام ئىمە فەندەمىنتال بخوئىنەو، ئايا گرتەكە لە بەردەوامىدايە يان لە خودى فەندەمىنتال دايە يان لە دەسەلاتى خوئىندەوئىدە؟

–فېكرو ھونەر بە ديارىكراوى ترساناكن، چونكە ئەوانە بەھاو بىركردنەو و بىروباو و داب و نەرتى خوئىندەو... ھتد دەگۆن، ھەموو فېكرو ھونەرىك كە ھاوگونجانى دروستكرد گرفتى لىناكەوئىتەو ھەروەھا (ھەستى ھاوبەش) يان (ەقلى ھاوبەش) بە دروست ناوى دەبات و پەسەندى دەكات، ئەگەرچى خۆى ئەو تروپكى نادروستىيە يان نەخوشىيە. بەھىچ جۆرىك نە فېكرو نە ھونەر بەلكو (رەواى-ھەلالى) ئەويدىە. بۆ زانين ەبدولرەزاقو ئەبوزىد بەو ناويان دەبردىت كە شتىكيان خستۆتە روو، بەلام وەك چوونە ناخى مەسەلەكان بە قەد ئەوانەى پىش خويان جەربەزىيان نەنوواندو، ھىچ شاعىرىكى بىركەرەوئى سەردەم ئايىنم كە بە زمانى (ئەبو

ەللەى مەرى) رەخەى لە ئايىن و بەھا ئايىنىيەكان گرتى. فېكرى بى ترس بوونى نىيە. لىرەوئى كە دەلىن كۆمەلگەى ەربى بەبى فېكر دەژى، كۆمەلگەى ەربى لە رىگەى دەسەلاتە ئايىنىيە-سىياسىيەكەيەو دەگوزارىتەو، بى ئەوئى بە ئازادى بخوئىنەو، بى ئەوئى بە ئازادى بىر بىكاتەو و بنووسى، بى ئەوئى بە ئازادى گفوتوگۆ بىكات، كۆمەلگەى ەربى كۆمەلگەكە بە سەر رۆشنىرىيدا دەسەپىنى كە لە زۇنگاودا بژى. بەمجۆرە رۆشنىرىيى لە ولاتى ەربىيدا بە زىندان دەچى-وەك دۆزەخىكى سىخناخ بە وشەو دەنگ، يان وەك بىبابانىك كە ھىچ مېرگى تيا بەدى نەكرى.

*تۆ وەك پروزە سەرى ناسنامە دەكەيت(پىتوايە لە كارو داھىنان و كارلىكردن و گفوتوگۆو بونىاد دەنرى) بە مانايەك لە ماناكان ناسنامە لای تۆ مۆركىكى گەردوونى ھەيە، ئەو كورت دەكەيتەو دەلىي (رەنگە ئاواتى خود لە رابردوودا ھەر ئەو بوو بى، بەلام بە دلىايەو ئەمرو ئاواتى بەرزى خود دەكرى ئەويدىكە بى). ئايا ئەو قسەيت لەگەل فېكرو چەمكەكانى سىنترالىيەت بە ھەموو ھەرىم و رەنگەكان و تىزەكانى مەلەن و توونىدا بەرىك ناكەون، كە لە دىناى ئەمرودا كار دەكەن و لەئاراستەگردنى سىياسەتە ئىمپراتۆرەكەدا بەرجەستە دەبى و پروزە كۆن و نوئەكانى پى جى بە جى دەكەن؟

–سىنترالىيەت؟ نموونەيەكى سىنترالىيەتەم بەديە كە لە سەرووى ھەستى (سىنترالىيەت)ى ەربىيەو بى: (بەريزەكان)، (مامۇستاكان)... ھتد. ئىمە بەردەوام بە ھوى لاوازى و ئىفلىجى خۇمانەو ەھم دروست دەكەين، ئىنجا بەراستىيان دەزانين، مەسەلەكە لە (سىنترالىيەت) و (بەيەكداچوونى ژيارىيەكان)... ھتد نىيە، بەلكو مەسەلەكە مەسەلەى ئادەمىزادە داھىنەرەكانە، ئەوانەى كە دىنا بونىاد دەنئەو و دەيگۆن و پىشەوايەتى

دەكەن، لەگەڵ ئەوانەى كە هېچ ناكەن، دەچنە ناو وەى خۇيان و ئاخ ھەلدەكيشن، خۇيان بە خۆشگوزەرانىيە و بەستاو تەو بئ ئەو وى ئاسۆيان ديار بئ، بئ ئەو وى جگە لە كۆكردنە وەى سامان هېچ ئامانجىكيان ھەببەت. ليرە بە مانا رۆشنيرى و مروڤايەتيەكە هېچ سامانيك لە دنيا دا لەو نزمتر و دەبەنگتر نىيە، لەو وى كە لەبەر دەستى عەرەدايە.

بەر لەو وى قسە لە (بەدرەوشتى ئەويدىكە) بكەين، پيوستە كار بۇ لەريشە ھەلكيشانى بەدرەوشتى خۇمان بكەين، چونكە لەبىركردنى خۇمان و (بەدرەوشتى خۇمان) تەواو لە راژەى ئەويدىكەدايە، (ھيرشەكەيان) بۇ سەرمان بەھيز دەكات، گرافتەكە يەكەمىن جارو دواين جار لە خۇمانە لە سياسەتى خۇمان و رۆشنيرى خۇمانە وەيە، لە خودى بە مروڤوونى ئيمەدايە. ھەموو دەستەواژەكانى وەك (داگيركەر) (ئيمپرياليەت) و (بەيەكداچوونى ژيارىيەكان) و (سینتراليەتى ئەوروپايى)... ھتد بوونەتە ھۆى دابەزىن و دواكەوتن و نەزانين و بىگارى و نەخويندەواريمان، ئەو دەستەواژانە وایان لياھاتووہ عەقلىيەتيكمان لا بچەسپينن و دابین بكەن كە عەقلىيەتى دواكەوتنە، ھەروەھا ئەگەر (رۆشنيرىيەك) لاى ئيمە بئ توانايى و پاشكۆيەتى برەو پيبدات ئەو بەو مانايە نىيە كە (بيگانە) دوژمنى يەكەممان بئ، بەلكو بەو مانايەيە كە عەرەب بۇخۆى دوژمنى يەكەمى عەرەبە.

* لە ليكۆلینەو و ھەولە نوئيە رەخنەيەكانى عەرەبى بە شيوەيەكى گشتى لە دەستبردنيان بۇ شیعرو بە تايەتى بۇ شیعري ئەدۆنيس سئ شىواز ھەلدەگرینەو، (محەمەد ميفتاح) لە كتيبەكەى (چراى چەمكەكان: رەخنەى مەعريفى و شەرە شير) لەو وى كە بە رەخنەى مەعريفى ناوبراوہ دەستى داوہتى، ھەروەھا (عادل زاھير) لە

كتيبەكەى (شیعرو وجود) لە تەئولى فەلسەفيەو بۆى چووہ، وەك چۆن (عەبدوللا غوزامى) لە كتيبەكەى (رەخنەى رۆشنيرى) لە رەخنەى رۆشنيرى و گوتهزاي نەسقى و نيرايەتيەو قسەى ليكردووہ.

ئايان ئەو خویندەو رەخنەيانە توانيويانە رەنگدانەو وى ئەو ليكۆلینەو رەخنەيانەى ئەوچارەكەى دوايى سەدەى بيستمە بن و لە چوارچيوەى قوتابخانە كەلەكە بووہكان دەرباز بن، يان نەياتوانيووہ و لە نيو ھەمان شىوازدا ماونەتەو؟

-زۆر بە داخەو كە من ھەتا ئيستا كتيبى مامۇستا (محەمەد ميفتاح) م نەخويندۆتەو، زۆر ريژ بۇ نووسينەكانى دادەنييم، ھەلبەتە ئەو دريخيە لە مندايە و دانى پيادەنييم، بەلام لەو كتيبانەيە كە لەو زوانە بەرنامەم بۇ خویندەو وەيان داناوہ.

بەلام مامۇستا (عەبدوللا غوزامى) كە دووبارە ريژم بۇ بەرھەمەكانى ھەيە، لەبۇچوونەكانى و ھەروەھا بە تايەتى لە تيگەيشتنى بۇ شیعرو من بە تەواوى لەگەلى جياواز دەكەومەوہ. (رەخنەى رۆشنيرى) ئەو لە جەوھەردا ناوانىكى دىكەيە بۇ رەخنەى ماركىسى بە سادەكراوييەو، واتە رەخنەيەكى راستەخۆو بە ئايدىوۆلۆژيا كراوہ، كە نايەوئ شیعرو لە ريگەى شیعروە تيبگات، بەلكو دىيەوئ بە ھۆى دەوروبەرى و بە ھۆى ئەو وى لە دەرەویدايە تيبگات، ئەو دوش بەتايەتى لە پرؤسيسەكردنى جیدانوفى و ستالينيەكەيدا دەرەكەوئ، ئەو رەخنەيەكە بە ناوى (دەرەوہ) واتە: ئيمە، گەل، جەماوەر، كۆمەل... قسە دەكات. رەخنەيەكە بە ناوى (منى دەرەوہ) پەيوەستبوون، ئايين، سياسەت، ناسيوناليزم.... ھتد دەوئ. ھەموو ئەوانەش لە چواچيوەدانان زيتەر نىيە، رەخنەى شیعريش رەخنەى چوارچيوە نىيە، بەلكو گەيشتنە بە جولەى ھونەرى و مەعريفى ناوہو وى شیعرو رەھەندەكانى، مامۇستا غوزامى لە گولدا

وهك رهخنه گریځی روښنیریش ناكه ویتته وه، به قه د
 نه وهی وهك (فه قییهك) و (رابه ری مزگه وتی)
 دهرده كه وی، زور شتی دیکه ماوه كه له لای
 (غوزامی) له باره ی رهخنه ی شیعر ی هه روه ها
 رهخنه ی روښنیرییه وه دهگوتریټ، كورتیییه كه ی
 نه وهی به شیعره وه بنده، نه وهیه كه نه وه به نامرازو
 ریباری ناشیعر ی قسه له سهر شیعر دهكات، نه وه له
 دهره وهی شیعره وه قسه له سهر شیعر دهكات، نهك
 له ناوه وهی شیعر، نه وهش به لگه یه بۆ گهنده لی
 رهخنه كه ی. به لام قسه كردن له سهر رهخنه ی
 روښنیری ی بۆ نه وانیدیكه كه له و باره وه له من
 پسپورتن هه لده گرم.

به لام كتیبی (شیعر و وجودی) (عادل زاهری)
 ماموستای فلهسه فه له زانكوی (نیویورك) له قسه له
 سهر كردنی دودلم چونكه به دهری نه زمونی
 شیعر ی مندا دهخولیتته وه، بۆیه داوی لیبورردن
 دهكهم كه ده لیم نه وه له رهخنه ی شیعر ی لای
 عه رب نمونه یه کی دهگمه نه، نه وه سهره پای نه وهی
 كه نه وه رهخنه یه ی به بزواتی رهخنه ی شیعر ی له
 دنیای تازه به ستاوه ته وه، به تاییه تی وهك چۆن لای
 هایدگر به رجهسته یه، به هه مان شیوهش به
 میژوی خوی په یوه سستی دهكات وهك چۆن له
 فلهسه فه ی عه ره بییش (ئین سینا، فارابی، ئین
 روشد) نوینه رایه تی دهكهن، هه روه ها وهك چۆن له
 نه زمونی شیعر ی (نه لمعری) نوینه رایه تی كردوه،
 نه وه شیعر ی له فیکر جیا نه كردوته وه، پییوايه
 شیعر جوانترین و ته واوترین ته عبیر كردنه له مروّف.

سهرچاوه:

نه و چاوپیکه وتنه له لایه ن (عومهر كوش) ی نووسهر
 سوری 2005/5/16 سازكراوه.

حوار العرب عدد 11 / تشرین الاول / 2005

www.arabthought.org

بۆنه كه ی نابین، به لكو هه ر ته نها به بینینی
 گولدان و په ینه كه ی به سه ی لیدهكات. نه ویه كه مجار
 به كوشتنی شیعر و شیعرییته دهستییدهكات،
 دهقی شیعر ی به ره و (به لگه نامه) ی كۆمه لایه تی
 دهگوازیتته وه. به مجوره خودیتی و تاكیتی تیکه ل به
 یه كتر دهكات، له نیوان نیرایه تی و ناوكویییه
 هوزایه تی - به دهوییه كه هیچ په یوه ندییهك
 نادۆزیته وه، هه موو سۆزو خودیتی ناوه وه، واته
 هه موو نه وانیه ی كه شیعر ی له سهر وهستاوه
 پشتگویی دهخات. رهخنه یه كه هه ر ته نها به منی
 دهره وه، به منی كۆمه لگا، به منی ئینتیما
 نایدیولۆژی و ناسیونالی و كۆمه لایه تییه كه وه
 په یوه سته، به لام منی شیعر ی منی ناوه وهیه، كه واته
 نه و له لایه کی دیکه وهستاوه و بیر دهكات وه كه
 له گه ل شیعر ناكۆك دیتته وه. نه گه ر تازه گه ری
 شیعر ی لای عه رب له ماناوه بی، نه وه مانا له
 شۆرش خودیییه وه خوی په نا داوه، نه وه تاكیتی و
 نیرایه تی نییه به سهر (ئیمه)، (نه ته وه)، (كۆمه ل)،
 (حیزب)، (هۆز)، (دهسه لات)، (بنه ماله)، چونكه
 هه موو نه وانیه كه سییتی و خودیتی رته دهكه نه وه،
 پاشان هونه رو شیعریش رته دهكه نه وه. نه و شیعر ی
 هه ر ته نها له دووتویی (هه سستی هاویهش) دا ده وی،
 هه روه ها نه و شیعره ی كه به شیعر ی (عه قل)
 ناوانراوه یه كیكه له دهره بی دهرمانه كانمان، یان به
 كورتی نه و هه ر ته نها نه و شیعره ی ده وی كه
 به رگری له كۆمه لگا و به رژه وهندی كۆمه لگا دهكات
 واته نه و شیعره ی كه به شیعر ی (عاقل) ناوده بری،
 نه و شیعره ی كه هیچ گرفتیی ناوړوژینی، به لكو به
 پیچیه وانیه (كۆمه ل) و گردبوونه وهی كۆمه لی
 لیدهكه ویتته وه، به تاییه تی گردبوونه وهی
 (نیشتمانی).

شیعر ی بی نرخ بۆ جه ماوه ری بی نرخ و
 مه سه له ی بی نرخه، له هه موو نه وانیه دا واپیناچی
 (غوزامی) وهك رهخنه گری شیعر ی بكه ویتته وه، هه تا

لە چاوی دڵەووە بۆ نائاگایی!

خویندەنەوێهەك ئە كتیبی (سۆفیگەری و سوریا لیزم) دا

شاھۆ سەعید

تا مەودای روانین بەرفراوانتر ببن، رووبەری گوزارشتکردن بەرتەسکتر دەبێتەووە

-نیفەری-

دەگەریمەووە بۆ خۆرەلات، مەزلگای یەكەمین جیكەتیی نەبەدی

-رامبۆ-



سوریا لیزمدا هەیه؟. پرسیارێ یەكەمیان
پرسیارێكە لە پێناو وێكەتەووە لەگەڵ تەواوی
بوونەوێهەرا ناستی یەكیوونی ئەنتۆلۆجی. بەلام
پرسیاری دووهمیان پرسیارێكە بەمەبەستی هەلاتن
لە هەموو ئینتەماو پابەندییەكی هوشیارانە
پیشوەخت؟!

چ پەيوەندییەك لەنێوان سۆفیگەری و
سوریا لیزمدا هەیه؟! یەكەمیان ئەزموونی ئایینی
و سروتێكی روحي دێرینە.. بەلام دووهمیان
رێچكە یەكی هونەری و ئەدەبی هاوچەرە، كە لە
سەدە یەكەم بەدواوە لە خۆرئاوا سەریهەڵدا. چ
پەيوەندییەك لەنێوان پرسیارێ سۆفی و پرسیارێ

هانی سوریالیست دېدا بۇ تاقىکردنه وهى
ئەزمونگەلېك لەدەرە وهى ئەزمونە باوەكان، بەرەو
شوینىك كە يەكەم ناویدەنى غەیب و دووم
لەوینەى حەزىكى پەنھانى چەپینراودا، بەدەر لە
دەسلەتەى ئەقل و ئەزمونى زانستى، دەبیینی.

(گى-رینى دۆمىر) بەراوردېك لەنیوان
سوریالیزم و ئیزۆتیریزم (الباطنیة) ئەنجامدەداو
پەنابردن بۇ توانا نائەقلانیەکانى مروۇف بە
سەرچاوهى هەردوو چالاکیەكە دەبیینی. هەردوو
چالاکیەكە دژى دۆزینە وهى قالب و چوارچێوهى
پیشووخەتن. سوریالیزم دژى ئەو داھینانە ئەدەبییە،
یان هونەرییە، كە لەبەرچاواگرتنى نمونە
پیشووخەتەكان دیتەبەرەم، هەروەكچۆن ئیزۆتیریزم
دژى خواپەرستییهكە كە بەگۆپەرى سەرووتە
باوەكان و لەژێر چاودێرى و لەبەخەر خاترى
مروۇفەكان بەرپۆهەدەچى.

سوریالیزم، هەروەك (ئەندری بریتۆن) دەلى،
پەيوەندییهكى پتەوى بە سروشتە وهەیه. ئەلبەتە
مروۇف روژ بەروژ لە سروشت دورەكە ویتە وهەو لە
زىدى راستەقینەى خوى دەترانى. مروۇف ئەو
کلیلانەى و نەکردوو، كە کاتى خوى دەرگا
نەینیهکانى سروشتى پیدەکردوو. لەو روژەيشە وه،
بۇ ئەو مەبەستە، کلیلى تر تاقیدەکاتە وه، بەلام
هەموو تاقىکردنە وهەکانى بى بەرەم و بېهۆودەن.

بەمجۆرە، (دۆمىر) ئەو دەسلەلمینى كە
رەهەندیكى نيوخواهى ئیزۆتیرى لەسوریالیزمدا
هەیه، هەروەكچۆن رەهەندیكى سیحری و
ئەستیرەگەرى لەهەمان رەوتدا هەیه، كە لە
مانیفیستى دوومى سوریالیستەکاندا ناماژەى
پیدراو. پەنابردن بۇ ئیزۆتیریزم و سیحر
هەلقولوى قەیرانىكى قوول بوو كە مروۇقى
هاوچەرخ گیرۆدەى بوو، پاش چەندین سەدە لە

سۆفیگەرى بزاوتىكى ئاینییه كە موژدەى
رەگاربوون و پاكبوونە وه دەداتە مروۇف، هەرچى
سوریالیزمە بزاوتىكى ئیلحادییه كە هەلگری هیچ
موژدەیهكى ئاسمانى و زەمینى نییه!. بەلام وپرای
ئەم دژبوونە، پەيوەندی و ئەزمونگۆپینە وه
لەنیوانیاندا هەیه، بەتایبەتى لەو خالەدا كە هەردوو
پەوتەكە بايەخ بە جیهان دەدەن وەك بوونیكى
جووت ئەدگار. یەكەمیان پینوایە جیهان پەویەكى
دیار (ظاهر) و پەویەكى نادیار (باطن) ی هەیه، كە
دەبى كەسى عارف هەولى دۆزینە وه فراوانکردنى
روو نادیارەكەى بدا. بەلام كەسى دووم،
سوریالیست، بوون بەسەر دوو هەرىمدا دابەشەدەكا،
كە یەكێكان هەرىمى ئاگایى و ئەوى تریان هەرىمى
نائاگاییه، ئەلبەتە دەبى ئەویش هەروەك عارف كار
لە هەرىمە نادیارەكەدا كاریكا، كە هەرىمى
نائاگاییه.

لېكچوونىكى دیکەى نیوان هەردوو ئەزمونەكە
لەویدا دەرەكەوى كە دوا پلەى قوولبوونە وه لە
ئەندیشەى سۆفیگەریدا بە دركەندى شەتەح
كۆتایى دى. دواپلەى ئەفراندنى سوریالیزم بریتیه
لە تەسلیمبوون بە نوسینی رەمەكى یان
وینەكیشانى نائیرادى. شەتەح واتە ئەو
گوزارشتەى كە بەزمانى ئاسایى ناچیزە، بەلام
لەزمانى عیرفاندا دوا پلەى راستگۆییه لەگەل
یەزدان و بوونە وهەراندا. هەرچى داھینانى رەمەكى و
نائیرادىیه واتە ئەو نوسینە یان ئەو وینە
خۆرسكەى كە خۆبەخۆ، لەناوچە شاراوەكانى
نائاگاییه وه، بى هیچ چاودێرى و سانسۆرىكى
پیشووخەتى ئاگایى و ئەقل لەدايك دەبى.

هەندى پرسیارو كیشە هەن كە مروۇف ناتوانى
لەپى ئەقل و وەلامى لۆجىکییه وه چارەسەریان بکا.
هەستىكى خۆرسك هانى سۆفى دېدا هەروەكچۆن

خەفەکردنى ئارەزوۋەكان و دەستەمۇكردنى فيكرو لەقالبدانى ئەزمونەكانى.

سورىيالىزم جۇرئىكە لە سۆفىگەرى، بەلام بى يەزدان.. ھەرەكچۇن سۆفىگەرى جۇرئىكە لە سورىيالىزم بەلام لەگەل چاۋەرۋانى رزگار بوونى تاھەتايىدا. لە ھەردو ئەزمونەكەدا مەرۇف ھەستدەكا كانگاي بىركردنەو ئەفراندن تەنھا ئەقل نىيە، بەلكو ھەندىجار جەستەو ھەندىجار (ھەدس)ە. چونكە پلەى بالاي بىركردنەو، يەكگرتنى دوو بىرۆكە نىيە، بەلكو راستىر يەكگرتنى دوو جەستە يان يەكگرتنى جەستەو جىھانە. مەرۇف، لەپىگەى دەزگاي ئەقلەو، رۆژ بەرۆژ زياتر لە جىھان دورەدەكەوئىتەو بەجۇرئىك لەبرى ئەوئى ئەو دەزگايە بەجىھانى بناسىنى تووشى نامۇبوونىكى گەرەمى كردو ھەناست دەور بەردا.

مەرۇف تىنوى يەكبوونە نەك دابىران، تامەزىۋى بەشدارىيە نەك بالادەستى. گەر يەزدانىش زاتىك نەبى لەپىناو وىكەتەو يەكبووندا، واتە گەر مەبەستى يەزدان خۇجياكردنەو بى لەبوونەو ھەرەكانى لەپىناو بالادەستى و ملكەچكردنىندا.. ئەوا جىھان ھىچ نىيە جگە لە گەردو تۇزىك كە شايەنى ژيان و بوون نىيە. بەمانايەكى تر، گەر "بوون" تەنھا بەھەشت و دۆزەخ بى، ئەوا گەمەو گرەۋىكە لەناستى ئەندىشەى قوولى مەرۇف و خواپەرستىدا نىيە.

گەردوون بوونىكى ناكۇتايە. ھەستەكانى مەرۇف شى بىكۇتان. مەرۇف ھەستدەكا توانا و ئارەزوۋەكانى لەوگەورەترن كە تەنھا لەجەستەى خۇيدا جىگايان بىيەتەو. خۇشەويستى ئەو چركەساتەيە كە تواناكانى مەرۇف دىوارەكانى جەستە دەبەزىنن. ژن و پىاو لەكاتى خۇشەويستىدا بۇ

يەكەمىن جار ھەستدەكەن بىرئىك لەبوونىان لەدەرەوئى خۇيانە، كاتىك بەو بىرەى بوونى خۇيان شاددەبنەو، ھەستدەكەن لەو گەرەترن كە ھەن.. ئەوان تەنھا خاۋەن جەستەيەكى واقى نىن، بەلكو خاۋەن بوونىكى رەھايىش، تەنھا سەر بەجىھانىكى سروشتى نىن، بەلكو لەجىھانى مېتافىزىكىشدا پشكىكان ھەيە.

بەلام بۇچى مەرۇف ھىندە تامەزىۋى پەبىردنە بە نەپىيە شاراۋەكانى جىھان. بۇچى مەرۇف ھەزەكا لە دەرگاكانى ناكۇتاو مەھال بدا لەكاتىدا سوور دەزانى كە ۋەك ھەموو عاشقەكانى پىش خۇى ھىچى چىنگ ناكەوئى؟! رەنگە مەرۇف خاۋىيارى ئەو بى لەپىگەى گەپان بەدۋاى نەپىنى بوون و ناكۇتادا، نەپىنى خۇى ۋەك بوونەو ھەرىكى خاۋەن خەون، ناسۇكانى ئارەزوۋى ناكۇتاي خۇى، كەشف بكا. واتە مەرۇف لە يەك كاتدا دوو سەفەر، يەككىكان بەرەو ھەرىمە نادىارەكانى دەرەو يەككىكان پوۋو ھەرىمە پەنھانەكانى ناوۋو دەست پىدەكا. ھەردو سەفەرەكەش بە وىلبوون لەناكۇتاو ئەبەدىەتدا كۇتايان دى.

سورىيالىزم، ھەرەك سۆفىگەرى، يەككىتى لەنىۋان نوسىن و ژياندا دەسازىنى. تەنھا ھىندە بەس نىيە شىعەر بنوسىن، بەلكو دەبى شىعەر بژىين. شىعەر ئەزمونىكى ژيانىيە، نەك نامرازىك بۇ ژيان. بەھاي شىعەر، ۋەك (بۇدلىر) و (مالارمى) پىياناۋبوو، بەندە بەخۇيەو، بەلام لەسەردەمى ئەواندا بەند بوو بەو سوودە مادىيەى كە لەپىگەيەو بەدەست دەھات. داھىنەر دەبى و رىا بىو تەسلىمى خواستەكانى جەماۋەرو كۆمەلگە نەبى، تەنھا لەگەل خۇى راستگۇ بى. دەبى جەلەو بۇ خەيالى خۇى شل بكا نەك بۇ شتىكى تر. ھەربۇيە سورىيالىستەكان سەرسام بوون بە رۇمانسىيەكان و رەمزىيەكان و ئەو

په یوه نډی نیوان سوځیگریو سوریا لیزم،
په یوه نډی نیوان دوو کایه نیه که یه کیکیان له ژیر
کاریگری نیوان تریان بی، په یوه نډی نیوان دوو
رهوتی کون و نوی نیه که دوو میان درې ژبوونه وهی
یه که میان بی. به لکو په یوه نډی نیوان دوو
نه زموونی مروییه که له خالی نیگه رانییه کی قوولدا
دهگن به یه که، له چه قیکی نانه قلانی داهینه رانه دا
سوود له یه کتر ودره گرن و نه زموون دهگورنه وه.

مه عریفه:

په یوه نډی نیوان من و بوون، خودو بابه ت..
په یوه نډییه کی مه عریفیه. واته تا رووبه ری نیوان
مروقه و جیهان بهر ته سکت بیته وه، رووبه ری
مه عریفه بهر فراوانتر ده بی. بهم مانایه، دوا پله ی
که مالی مه عریفه بریتیه له یه کبوونی ته وای نیوان
خودی عارف و نه و شته ی که پیویسته بناسری.
بوون له دیدی سوځیدا بابه تیکی دهره کی نیه، که
له ریگی نه قل یان لوجیکه وه لی نیک ببینه وه.
هر چه نده نه قل سرچاوه ی مه عریفیه، به لام
خاموشکری مه عریفه یشه. نه قل وک خور وایه که
سرچاوه ی پروناکییه، به لام گهر راسته وخو
ته ماشای بکه ین نه که رووناکیمان پی نابه خشی،
به لکو له تاریکیدا ده مانخنکینی و کویرمان ده کا.
بویه نیان عهره بی ده لی: "رووناکی جوریکه له
په رده" (39).

نه و مه عریفیه ی بوون دابهش ده کاو به پارچه
پارچه یی له جیهان راده مینی مه عریفیه کی
ساخته یه. مه عریفه ی سوځی له ناسینی بوونی
ره هاوه ده ستپیده کا که یه زدانو کوه ره وهی هه موو
بوونه ورو ناسته جیاوازه کانی جیهانه. به لام
یه زدانی سوځی یه زدانیک نیه له دهره وهی جیهان،
به لکو له دخی ئاوی زانبوونی ته وادایه له گهل

نوسه ره یاخیانه ی که ده قی سه یرو نامه نلوفیان
ده نوی.

که له پوری سوریا لیسته کان مه عریفه ی
نیزوتیرییه، که مه عریفه یه کی ترانسندن تال و
حه دسییه، مه عریفه یه که بو دامه زرانندی
میتافیزیکی گهر دوونی، که تاکه که س خاوه ن
نه زموونی سه ره کییه، نه که نیان یان نیلها می که
خاوه نه که ی که سیکی تر بی غه یری که سی خاوه ن
نه زموون. نه وان دژی نه و جیاکارییه بوون که نیانی
مه سیحی خستبوویه نیوان جهسته و روح، دژی نه و
تیگه یشته نه ی "گونا" بوون که ده یان به سته وه به
نیرو تیکای جهسته ییه وه.

سهرچاوه خورنا واییه کانی سوریا لیزم، جگه له
رومانسیهت و هیما گهری، بریتی بوو له تیزه کانی
فریید که "نانا گای" کرده کواو کانگای
حه قیقه تی مروقه و هه ر داهینه نیکی شیعیرو
هونه ری. شیتی، دالغه، وړینه، وه هم و خه یال..
نه و چالاکیانه که توانا کانی نانا گای به هیتر
ده کن. به لام له پال نه و سهرچاوه خورنا واییه نه دا،
سوریا لیه کان بایه خی تاییه تیان به خوره لات و
سیحری خوره لات ده دا، که نه لبه ته سوځیگری و
رامانی میتافیزیکی به شیکی گرنه که له پوری
خوره لاتیه کان پیکدینی.

گه پانه وهی راسته قینه بو خوره لات بریتیه له
گه پانه وه بو که له پوری کونی فیهله سوفانی بهر له
سوکرات. نه وان جیاوازییه نه ده خسته نیوان
فیکرو ماده، بابه ت و خود، جیهان و مروقه.
سوریا لیه کان سهر بهم رهوت ته فلهسه فیهیه
نانه قلانییه، که فیه ساگوریه کان و پیروهانی نیانه
نه نییه کان بره یان پیبوو، له پیناو دزینه وهی کانگا
راسته قینه و ره سه نه کانی داهینه و نه ندیشه ی بهر
له دایکبوونی ته زاکانی لوجیک و فلهسه فیه ی نه قلی.

بوونە وەرانددا. مەعریفە بەناکۆتایەك دەستپێدەكا كە یەزدانەو بەناکۆتایەكیش كۆتایی دى كە گەردوون و بوونە وەراندە. مەعریفەى راستەقىنە ویلېوونە لە ویلگاكانى بووندا بەئەندازەىەك شوناسى كەسى بناس (عارف) لەگەل شوناسى كەس یان شتى ناسراو (مەعروف) دا دەتویتەو. ئەو دۆخە دۆخى فەناىە، كە هەروەكو (بەستامى) دەلى شوناسى كەسى عارف لەشوناسى ئەوى دیدا دەفەوتى و دەتویتەو. بەلام دۆخى فەناوون، وەك هەندىك پېيانوایە، دۆخى دلنیاىى و نارامى نىە، بەلكو دۆخى پشپىوى دەروونى و سەرسامییەكى بىكۆتایە. بناسى یەزدان ئەو كەسە نىە كە دەگاتە دلنیاىى و نارامى رۆخى، بەلكو كەسێكە دەچیتە دۆخى سەرسامى و راجەنىنەو لەناست كەشفى ناكۆتادا، یان هەروەك (سەهلى كورپى عەبدوللا) دەلى: "عارفترىن كەس بەیەزدان سەرسامترینیانە لەناستیدا" (ل40). یان وەك (زونونى بەسرى) دەلى: گەر پرسىیان عارف كییه؟ بلىین: "لیرە بوو، بەلام پۆى" (ل40).

مرۆڤ، وەك خودىكى دابراو لەجیهان و دەوربەر، كۆسپىكى گەورەىە لەبەردەم مەعریفەدا. مرۆڤ دەبى خودى خۆى تىپپەرپىنى لەپېناو ناسىنى جیهان و ناسىنى خودى خۆىشىدا. كاتى مرۆڤ لەخودى خۆى دەترازى، دەچیتە دۆخى فەناوونەو، واتە دۆخى هەلگرتنى هەموو كۆسپ و لەمپەرەكان، دۆخى وىكەاتنەوێ خودى عارف و جیهان كە بابەتى مەعریفە. تۆ بۆ ئەوێ بناسى دەبى دووركەویەو لەخۆت، یان هەروەك یەكێك لە سۆفییە گەورەكان وتى: "تا نامۆ بى بەخۆت، لە ناسیندا بەتواناترى" (ل41).

گەیشتنە دۆخى فەناوون پىویستى بە سى قۇناغى سەرەكى هەیه: ناشكراوون، دەرکەوتن و

بىین. لەدۆخى یەكەمدا بوونى رەها، كە بوونىكە بەهۆى جیهانى شتەكانەو پەردەپۆشكراو، ناشكرا دەبى. مرۆڤ لەم قۇناغەدا جوانى و شكۆى یەزدان، كە جوانى و شكۆیەكى رەهاىە ناشكراوەكا. لەدۆخى دووهمدا نوورى یەزدانى دەرەكەو. لەگەل تەجەللای ئەو نۆردا تالە تیشكیەكان دەرەكەون، كە هەر تالێك و دەچیتەو سەر شتىك و سەر بوونەوەرێك. بۆ نمونە نوورى رۆحەكان دەرەكەون، كە بەپەردەى جەستەكان داپۆشراون. لەقۇناغى سىیەمدا تەجەللای نور دەبىنرى و لەدلى عارفدا دەبرىسكیتەو، تا ئەو ئەندازەىەىە سەست بەبوونى خۆى ناكاو بەتەواوى بووندا پەرش و بلاو دەبیتەو هەموو پەيوەندیەكى هوشیارانە بە جیهانەو لەدەستدەدا. ئەم دۆخە لای هەندى عارف كاتییە، لای هەندىكى تریان هەمیشەییە، واتە ونبوون و جیاوونەوێ رۆخى لەدنیاو تووشبوون بەدۆخێك، كە لەدیوانەى دەچى.

لەكتیى "یەكبوونى ئەنتۆلۆجى و خولقانى بەردەوام لەسۆفیگەرى ئىسلامیدا"، (تۆشیکۆ ئیزۆتسۆ) جیاكارى لەنیوان مەعریفەى زانستى و مەعریفەى سۆفیگەرىدا دەكا بەوێ یەكەمیان بەدواى شوناسدا دەگەرێ، واتە مەعریفەىەكى لۆجىكییە لەهەولێ دۆزینەوێ ديارىكردى پیناسەى تایبەتداىە بۆ هەموو شتەكانى بوون. لیرەو بەگوێرەى مەعریفەى زانستى، (بوونى) ئەبىراكت و پەتى بوونى نىە، بەلكو ناسىنى هەر شتىك پىویستى بەجیاكردنەوێ هەیه لە شتەكانى تر. (ئیزۆتسۆ) فەلسەفەى ئەم مەعریفە زانستییە- ئەقلىیە ناودەنى فەلسەفەى شوناسگەرى.

بەلام مەعریفەى سۆفیگەرى مەعریفەىەكە لەسەر بنەماى ناسىنى راستەوخۆى بوون دامەزراو، كە پىكەاتەكانى بوون لە یەكەىەكى یەكتەواوەردا

ئامانجى سەرەكى سوريالىزم، ھەرۈك دوانامانجى سۆڧىگەرى برىتتيە لە يەكبوونى شتە دژەكان، يان يەكبوونى وجود. واتە يەكبوونى نىوان خودو بابەت، جىھانى دەرەكى و مەرىفەى ناوەكى. لىرەدا سوريالىزم دەرەكىتەو بۇ قسەكەى ھىراكلىتس، كە پىيوابوو ھەموو شتەك بەرھەمى ھاودژەكەى خۇيەتى: "دەريا بەرھەمى يەكەمىن خۇگۆرىنى ئاگر بوو" (ل49).

برىتتۇن ئەو خالى بەيەكگەيشتنەى ناونا "پنتى بال"، ئەو پنتەى كە تىايدا ھاودژى دەتوئتەو ھە نامىنى: "پنتىكى رۇحى كە تىايدا دژبوون لەنىوان ژيان و مەرگ، واقع و خەيال، رابردو و ئايندە.. نامىنى" (ل49). ئەم ديدە نە ديدىكى ئايدىيالىيە نە ھوكمىكى ماتريالىيە، چونكە ئايدىيالىزم نكولى لە بوونى نزم دەكا بەبىيانووى بوونى زاتىكى بال، ھەرچى ماتريالىزمە نكولىدەكا لە بوون، ۋەك ئاستىكى بالى ئەندىشە، بەبىيانووى ھەقىقەتى ماددى شتە نزمەكان.

كەواتە پرسىيارى سوريالىزم و سۆڧىگەرى چىپە دوا ۋەلام لەئاست ئەو پرسىياردەا چىپە؟! گرنگترين تايبەتمەندىي ئەو پرسىياردەا ھەدايە كە ۋەلامى ناوئ، چونكە ئەو دەربارەى رەھايى و ئاكوئايى پرسىياردەكا ئىدى چۇن بەۋەلامىكى سىنوردار رازىدەبى. واتە پنتى بال لەھەردو ئەزموونەكەدا برىتى نىە لەگەيشتن بە ئەنجامىكى دىاريكراو بەلكو برىتتيە لە فەزايەكى بەردەوام بۇ سەفەرى بەردەوام. برىتتۇن سەرسامە بەو نووسەرۋ ئەندىشەمەندانەى كە ئەقلازى و لۇجىكى نىن، ۋەك: ھىراكلىتس، ئابىلار، ئەكھارد، رىتس، رۇسو، سوئفت، لۇترىامۇن.. ھەرۈك چۇن سەرسامە بەرامبەر ئەفسانە و ئەندىشە خورافىيەكانى خۇرەلات، ۋەك سىحرو بەختگرتنەو ۋە ئەبراج و

دەبىنى و لەيەكەيان جىئاناکاتەو. يەك بوون ھەيە، بەلام ئەو بوونە سىفەتى جىاوازى ھەيە، بۇ نمونە گول سىفەتتىكە لە سىفەتەكانى بوون و ھىچ بوونىكى سەربەخۇى لەدەرەوۋى بوونى ھەمەكى نىە، ھەرۈك چۇن شەپول سىفەتتىكە لە سىفەتەكانى دەريا و خاۋەنى ھىچ بوونىكى سەربەخۇ نىە لەدەرەوۋى دەريا. ھەموو ئەو شتانەى ئىمە تايبەتمەندىيان دەدەينى و شوناسى جىاوازيان پىدەبەخشىن، ھىچ نىن جگە لەچەند وشەيەكى مەجازى كە خۇمان دامانتاشىيون و دروستمانكردوون. (ئىزۇتسۇ) فەلسەفەى ئەمژە مەرىفەيەش ناودەنى فەلسەفەى بوونگەرى (وجودى).

فەلسەفەى سوريالىزم سەبارەت بە مەرىفە لە فەلسەفەى سۆڧىگەرىيەو نىكە. گرنگترين قۇناغ لەدەھىنانى سوريالىستىدا برىتتيە لە تەسلىمبوونى تەواو بە خەون و ۋىنەو ئەنگىزەكانى ئاكاگايى و رزگاربوونى تەواو لە چاودىرى و دەسەلاتى ئەقلا و ئاگايى. لە مانىفېستى يەكەمى سوريالىزمدا، كە سالى 1924 دەرچوو، (برىتتۇن) باس لەپاشخانى فەلسەفەى و ساىكۇلۇجى و چەمك و پرنسپىيە سەركەكانى سوريالىزم دەكاو رۇلىكى مەركەزى دەبەخشى بە خەيال و ۋەھم و دالغە. پىيۋايە كاتى مرۇق جەو بۇ خەون و خەيال شلدەكا دەرگاتە دوا پلەى ئازادى، بەتايبەتى ئازادى داهىنانى فىكرى. چونكە تەنھا لەكاتى خەوندا سنوورە لۇجىكى و ئەقلىيەكان ھەلدەگىرېن و مرۇق بە سروشتى قول و چەپىنراوى خۇى شاددەبىتەو. مرۇق ئەو كاتەى بىدارو بەئاگايە لەھەموو كاتىكى تر بىئاگاترە لەھەقىقەتى بوون، چونكە بىدارى پەردەيەكە بەسەر پەيوەندىي يەكتەواو كەرى نىوان شتە ئەزەليەكانەو.

ئەستىڧىرگرتنەو.. كە ھەموويان زادەى خەيال و ۋەھم و دالغەى عارفە ئائەقلانىيەكان بوون، بەلام كارىگەرىيى رۇحييان لە زانستە ئەقلانىيەكان زۆرتەرە بەردەوامىشە.

كەلەپورى سۆڧىگەرى لە خۆرەلات و خۆرئاش جەخت لە مەترسىيى بالادەستى ئەقل دەكاتەو ەك كۆسپىك لەبەدەم ئىشراقدا. مەرجى يەكەمى ئىشراق، يان تەجەللای نوور لەناخدا، برىتيە لەپاشەكشى بەرەو دالانە نەيىيەكانى ناخ. كاتى مرقۇ دەگاتە گەنجىنە پەنھانەكانى ناخ لەۋيۋە سەفەرىكى پىچەوانە دەستپىدەكا بەرەو گەنجىنە شارۋەكانى جىهان، لەۋيدا خودو بابەت دەچنە دۇخى ئاۋىزان و حلولەو. واتە تا مرقۇ زياتر تواناي رۇشنىكردنەۋەى ناخى خۇى ھەبى زياتر لە نەيىيەكانى وجودو گەردوون تىدەگا.

جۇرج باتاي بەمجۇرە گوزارشت لەو دۇخە دەكا:

"تەسلىم بە بىدەنگى دەبىم تا نامىنم

ژاۋەژاۋى ملەلانىيەكان لەبۇتەى مەرگدا دەتۈيەنەو

ھەرەكچۇن رووبارەكان لەدەريادا دەتۈيەنەو
يان ۋەكچۇن درەوشانەۋەى ئەستىرەكان
لەئاسماندا ۋندەبن (...)

دەچمە نىۋ بىدەنگىيەۋە ۋەك ئەۋەى بچمە
ناديارىكى تەمومژاۋىيەۋە

دەكەومە نىۋ ناديارىكى تەمومژاۋى

پاشان خۇم دەبمە تەمومژى ئەو
ناديارىيە" (ل54).

بەلام ئەقل ئەم دۇخە ناسەلمىنىۋ ۋەك جۇرىك
لە ۋرپنە لەقەلەمى دەدا. بۇيە يەككى لە
پىشەنگەكانى سورىاليىزم كە (ئەندرى ماسۇن)ە
دەلى: "ئەقل بەددترىن دوژمنى رۇخە، ئەقل بۇئىمە،

كە گەنجانىكى سورىالى بووين سالى 1924، لە
ۋىنەى (سۆزانييەك)ى گەرەدا بوو. پىمان
ۋابوو دىكارتىيەكان و قۇلتىريەكان و كەسانىكى
تر كە فەرمانبەرى ئەقل بوون، ھىچيان
نەكردوۋە جگە لەپاراستنى بەھا جىگىرو
مردوۋەكان" (ل55).

(ئارسۇر رامبۇ) كە ژىدەرىكى گىرنگى
سورىاليەكان بوو لەژىر كارىگەرىيى سۆڧىگەرىدا
بوو. لەدیدی ئەۋدا شتە بىنراۋەكان دەچنەۋە سەر
شتە نەبىنراۋەكان و ھەست بەشتە بىنراۋەكان
ناكەين گەر ھەستمان لەئاست شتە نەبىنراۋەكاندا
نەجوۋلى، يان ۋەك (نۇفالىس) دەيوت: "ھەمو ئەو
شتانەى بىريان لىدەكەينەۋە پەيۋەستىن بەو ھەمو
ئەو شتانەۋە كە بىريان لىناكەينەۋە" (ل59). لە
چامەى (كىمىيى ۋشە)دا رامبۇ دەلى: "دەخۋازم
ھەمو نەيىيەكان ئاشكرا بكەم: نەيىيە ئاينىۋ
سروششتىەكان، مەرگ، لەدايكبوون، ئايندە،
رابردو، دروستبوونى گەردوون، عەدەم... من
ئوستادم لەئامادەكارىيى مەحالىدا. جا
گوگىرن" (ل61).

خەۋنبنىن لەھەردوۋ ئەزموونى سۆڧىگەرىۋ
سورىاليىزىمدا شتىك نىيە لەدەرەۋەى واقع يان نامۇ
بى بەجىهانى دەرەۋە. بەلكو بەپىچەۋانەۋە، خەۋن و
واقع، لەھەردوۋ ئەزموونەكەدا، دوو پرووى يەك
ھەقىقەتن.

خەيال:

لەئىۋان بوون و نەبوون، دىارو نادياردا..
نىۋەندىك ھەيە كە ئىين عەرەبى ئاۋىدەنى بەرزەخ.
بەرزەخ نە سەر بەدنىيى بوونە نە سەر بەدنىيى
نەبوون، بەلكو سەر بەدنىيى ۋەرچەرخان و
تەجەللای ۋىنەكانە.

بەرجهسته نابى، هەندى جار لەخەيالى مروڤدا تەجەللا دەکا. کەواتە تەنھا خەيال پيئورى مەعريفەيە، ئەو کەسەى خەيال لە مەعريفە دادەمالى، مەعريفەيەكى نوقسان و بى تاموبۇ دىنيتە بەرھەم. خەيال نزيکتىن شتە لە هەقىقەتەو، چونکە هېچ شتيك خاوەنى هەقىقەت نىە کاتى دژەکەى پەيدادەبى. بۇ نموونە بوون هەقىقەت نىە، چونکە تواناي لەخوگرتنى عەدەمى نىە، هەرەك چۆن عەدەم هەقىقەت نىە چونکە دژى بوونە. لەم نيوەندەدا خەيال ئەو هەقىقەتەيە کە تواناي بەيەگەيانەندى رەگەزە هاودژەکانى هەيە. هەقى رەهايش، کە زاتى يەزدانييە، تواناي بەيەگەيانەندى بوون و نەبوون، ئەو لە و ئاخىر، ئەزەل و ئەبەد، ديارو ناديارى هەيە.

خەيال هەميشە هەقەو تواناي رۆشنکردنەو هەى ئەو شويناى هەيە کە ئەقلى دايانەپۇشى. بەلام بەروالەت ئيمە وادەبينىن کە ئەقلى رەسەتەر، چونکە ئەقلى تواناي سنوردارکردن و راگرتن و خەزنکردنى هەيە. بەلام خەيال راگوزەرە، ديت و وندەبى و دەسگيرنابى. خەيال ديل ناکرى، چونکە کە ديلکرا ئيدى واقە.

مروڤ دوو دۆخى هەيە: دۆخى بىدارى و دۆخى لەهۆشچوون. لەدۆخى يەکەمياندا بينىن دەخاتەگەر، بەلام لەدۆخى دووهدا شتە واقعيەکان نابىنى بەلکو خەون و خەيال دەبينى. مروڤ لەکاتى لەهۆشچووندا دەچيە ناوچەى بەرزەخ، پنتى بەيەگەيشتنى بوون و نەبوون، ديارو ناديار، رۆح و جەستە. بەمجۆرە خەيال نيشانمان دەدا کە بوون لەدۆخى بزواتى بەردەوام و گۆراني بەردەوامدايە.

لاى سورباليەکانيش لوجيك زيندانى خەيالە. چونکە لوجيك ئەو زانستەيە کە شوناسى نەگۆرو سنوردار دەبەخشى بە شتەکان، لوجيك هەميشە

هەقىقەتى جيهان لاى ئين عەرەبى سى پلەى هەيە: پلەى بالا، کە شوينى بىرۆکە پەتيەکانە. پلەى نزم، کە شوينى شتى ماتريال و هەستى پەتييە. پلەى بەرزەخى، کە ئەلقەى پەيوەندى نيوان ئەو دوو پلەيەى پيشووە، کە ئەميش شوينى ئەفراندنى خەيالييە.

خەيال چيە؟

گەر بە رەهايى بروانينە خەيال، واتە گەر باس لە خەيالى رەها بکەين، ئەوا بریتىيە لەو نيوون لە وىلگاکانى عەدەمدا، يان وەك ئين عەرەبى دەلى: بریتىيە لە نابىنايى. چونکە هەرەك چۆن تا لەجيهانى واقع نزيکت ببينەو لە بىرۆکە پەتيەکانى جيهانى بالا دوورتر دەکەوينەو، بەپيچەوانەشەو تا زياتر لە جيهانى خەيال نزيك بکەوينەو زياتر لەجيهانى بىرۆکە پەتيەکاندا دەتويينەو. دەگيرنەو لە پيغەمبەرى خويان پرسىو: يەزدان لەکوئى بوو بەر لەو هەى بوونەوهران بخولقينى؟ لەو لەمدا وتوويەتى: "لە نابينايدا بوو، لەشويناى کە سەرەو هەى بۆشايى و ژيرەو هەى بۆشايى بوو" (76).

خەياليش رەهەندىكى بوونە، بەلام لەهەموو بوونەوهران بالاترە و لە هەموو سپيسەکان فراوانترە، چونکە پنتى بەيەگەيشتنى ئەو دوو شتەيە کە هەميشە ناکۆک و هاودژن: وجود و عەدەم. بۇ نموونە: بروانە وینەى خۆت لە ئاوينەدا، هەستەدەکەى لەيەک کاتدا وینەکەى بەرامبەرت ناسراو و نەناسراویشە. وینەى تۆ لە ئاوينەدا بەرزەخيەکە لەنيوان جەستەو رۆحتدا، لەنيوان بوونت وەك بىرۆکەيەك و بوونت وەك جەستەيەكى هەستپيکراو.

ئين عەرەبى باس لە بايەخى خەيال دەکا و دەلى: يەزدان، کە هەرگيز لە هېچ وینەيەکدا

جياكارى دەخاتە نىۋان ديارو ناديار، ژيان و مەرگ،
بوون و عەدەمەۋە. خەيال بكوژى فيكر نيه بەلكو
زادى راستەقىنەى جۇرئىكە لى فيكر كە
ئاراستەناكرى و لەقالب نادى.

لەدىر زەمانەۋە خەون سەرچاۋەيەكى سەرەكىي
ئىلھامى ئەندىشەمەندان و پىغەمبەرۈ عارفان بوو،
يان ھەرۈەك (ئەراگون) دەلى: لەخەوندا ھەموو
شتىك دىتەدى، يەزدان وتوئز لەگەل قوربانىەكانى
خوى دەكا. بەلام ھەموو كەس ئەو شانسىە نيه كە
لەخەودا مەحال بىينى، ھەربۇيە سورىاليزم
دەرفەتتە بۇ ئەو كەسانەى كە شەوانە خەونە
گەرەكان نابىين، تا لە رۇژداۋ لەكاتى بىدارىدا ئەو
ئەزمونە تاقىبەكەنەۋە، ئەزمونى كۆكردنەۋەى
مەحالەكان.

خەون راكردن نيه لە واقع بەلكو داپشتنەۋەو
نوسىنەۋەى واقعە بەجۇرئىكى تر. خەون يارمەتى
سروشتناس و زانا ئەقلاىەكانىش دەدا تا ناسوى
بىينى و كەشفەكانىان فراواتر بى. برىتۇن
لەمبارەيەۋە دەلى: "مەعرفەى زانستى
سروشتناسى ھەلگىرى ھىچ بەھايەك نيه، تا
بەشىۋەيەكى شىعيرى، يان بەشىۋەيەكى
ئەفسانەيى كە ئەوئىرم بىلئىم، پەيوەندى راستەوخۇ
لەگەل سروشتدا دانەمەزىنى" (91).

شاعىرى سورىالى لەپىگەى خەون و خەيال و
دالغەى قولەۋە دەكاتە ھەرىمە ناديارەكان.
لەوئندەر ئەو شتانه دەبىنى كە نابىينرىن، ئەو
دەنگانە دەبىستى كە نابىيستىن. خەيال
دووبارەكردنەۋەى ھىچ شتىك نيه بەلكو دامەزندان
و ئەفراندنى نوپىە، پىكەۋەگرىدانى ئەو رەگەزە
ھاودژانەيە كە ھەرگىز بەيەك ناگەن. خەيال ھەولئىك
نيه بۇ قەناعەتپىھىنانى بەرامبەر، بەلكو ھەولئىكە بۇ
بەخشىنى چىژو سەرسامى پىسى، ھەولئىكە بۇ

دەۋلەمەندكردنى ھەستىارى و قولكردنەۋەى
ھوشىارى.

لە كەلەپورى ئىستاتىكى ئىسلامىشدا،
ھاۋزەمان لەگەل بايەخدان بە رىتم و فۇرمى
دەرەكىسى شىعەر، بايەخ بەخەيالىش دراۋە ۋەك
رەگەزى بنەپرتى شىعەر. بۇ نمونە ئىبن سىنا
جەخت لەسەر ئەۋە دەكا كە ھىچ دەقىك نابىتە
شىعەر گەر رەگەزى خەيالى تىدا نەبى، تەنانەت گەر
كىش و سەرۋادارىش بى.

خەيال، لەدىدى سۇفىگەریدا، نامرازىك نيه بۇ
بەرزكردنەۋەى مروۋ بۇ پلە بالاكەكان يان بۇ
دابەزاندنى يەزدان بۇ پلە نزمەكان، بەلكو پنتى
ژوانە كە تىايدا لايەنەكانى پەيوەندى يەكسانى. بى
ئەۋەى ھىچ كام مەنت بكاو ھىچ كام شەرمەندە بى.
خەيال ئەلقەى پەيوەندىيە لەنىۋان رۇح و جەستەدا،
ئەلبەتە رۇح سەر بەجىھانى غەيب و جەستەش سەر
بەجىھانى مادىي ھەستىكراۋە.

ئەۋىن:

ئەۋىن، لەدىدى سۇفىگەریدا، ۋەك خوى پىناسە
ناكرى و سنوردار ناكرى، بەلكو لەپىگەى ئەو ھەست
و ھەلچوونەى دەختاتەۋە دەكرى قسەى لىبكرى و
باس لەدەرەنجامەكانى بكرى. ئەۋىن دۇخىكە لە
ۋەرچەرخان و بزۇكىي رۇحىي بەردەوام، شتىك نيه
رابگىردى تا پىناسە ۋەسفىكرى. ئەۋىن لەپىگەى
ئەۋىندارەۋە ۋەسفى ناكرى، چونكە ئىمە كەسىكمان
لەبەر خاترى خوى خۇشناۋى، بەلكو لەبەر ئەو
سىفەتانه خۇشمان دەۋى كە بۇ دەخۋازىن.

ئەۋىن شەرىك قبول ناكە، چونكە ھىچ دلىك
جىگەى دوو مەعشوقى تىدا نابىتەۋە. ئەۋىن
ھەولئىكە بۇ يەكتاكردنەۋەى بوونەۋەران لە تاقە
بوونەۋەرىكدا. بۇيە لە راستىدا مروۋ ئەۋىندارى

بالاترین پلەکانی عەشقی ئەو چرکەساتە بەرجەستەدەبئی کە مەرۆقی عاشق زالدەبئی بەسەر لالیداو بۆی دەپخسێ گوزارشت لەدیوانەیی و شیتێ خۆی بکا، ئەلبەتە ئەوەش چرکەساتیکی شیعرییە.

ئەوینداری، لەدیدى ئیبن عەرەبیدا، بەچوار شیۆە بەرجەستەدەبئی: یەكەمیان، دۆخی كەوتن، ئەو دۆخەى كە عاشق ھەستدەكا كەوتۆتە حالەتێكى چالاساوە كە لەھەموو شویئیکەوہ گەمارۆیداوہ. مەرۆق لەسەرەوہ، لە پێگەى ئیرادەى فەردییەوہ، دەكەوتۆتە خوارەوہ كە ئیتەر چیتەر خاوەنى ئیرادەى تاییبەتى خۆى نیە، بەلكو ھەستدەكا بەشێكە لە ئیرادەىكى بالا، كە ئیرادەى عەشقە. لەزمانى عەرەبیدا وشەى (ھوى) بۆ ئەم دۆخە دانراوہ، كە ئەویش بەمانای كەوتن دى.

دووہم: ئەوین یان خۆشەویستی، لەم دۆخەدا مەرۆق ھەستدەكا راستگۆیە لەگەڵ دلى خۆیداو بەئیرادەى خۆى، دوور لەھەر خەوش و لیلیيەك مەعشوقى خۆشدەوئ.

سێیەم: عەشقی، ئەو دۆخەى كە ئەوین، وەك ئاگر، ھەموو بوونى عاشق گەمارۆدەداو بەتەواوى دەچیتە ژێر دەسەلاتى مەعشوقەوہ. عەشقی لەزمانى عەرەبیدا لە وشەى (عشق)وہ وەرگیراوە، كە بەمانای رووہكى لاواو دى، ئەو پرووہكەى لەپرووہكى نزیک خۆى دەئالئ و بەزەحمەت، یان بە قرتاندن، لى دەترازئ.

چوارەم: ھاویارى، یان ئولفەت و (ود)، ئەو دۆخەى كە تیايدا خۆشەویستى دەگیرسیتەوہ. بەجۆریك كەسى ئەویندار یان عاشق ھەست بەھیچ دوودلئو دردۆنگییەك ناكە لەئاست مەعشوقداو ھەستدەكا ھاویارى خۆشى و ناخۆشیەكانیەتى.

پەڕینەوہ لەدۆخى ئاساییەوہ بۆ دۆخى ئەوینداری، مەرۆق تووشى پەشوكان و ناھارامییەكى

خۆیەتى. مەعشوق ئاویئەى عاشقە كە وینەى خۆى تیدا دەبینیتەوہ.

ھوكمى ئەوین لەلای دڵەوہ دەردەچئ نەك لەلای ئەقلەوہ. ئەقل ھەمیشە خاویارى راگرتنى شتەكانە تا بەپروونى بیانبینئ و ھوكمیان لەسەر بدا، بەلام عەشقی راناگیردئ، كە راگیردرا ئیتەر عەشقی نیە. دڵ تەنھا شویئیکە توانای لەخۆگرتنى عەشقی ھەیە، توانای لەخۆگرتنى ئەو وینە تەمومژاویانەى مەعشوقى ھەیە كە لەھیچ دۆخ و وینەكەدا ناسرەون.

ئەوین یان لە بینینەوہ دەستپێدەكا، یان لە بیستەنەوہ. پاشان ھەستدەكەین ئەو كەسەى كە دەیبینن یان دەنگى دەبیستین، لەوینەى ئەو كەسەى كە لە خەیاڵماندا ئامادەى، ھەندئ جار لەسەررو ئەو ھەندئ جار لەخوار ئەوہوہیە. مەرۆقى ئەویندار ھەمیشە سەرگەرمى بەراوردە لەنیوان وینە خەیاڵیەكەى مەعشوق و وینە واقیعیكەیدا. سەرەنجام، وەك ئیبن عەرەبى دەلئ، ھەستدەكا ئەو سەرگەرمى ئەویندارییە لەگەڵ ئەویندا، نەك لەگەڵ كەسى بەرامبەردا. واتە ئەوہى گرنگە خودى ئەوینەكەى، نەك ئەو كەسەى ئەوینەكەى لەگەڵ دەگۆردریتەوہ. ناتوانى لە عاشق پیرسى بۆ مەعشوق خۆشدەوئ، چونكە گەپان بەدواى ھۇدا (تەعلیل) ئەركیكە لە ئەركەكانى ئەقل نەك ئەركى دڵ. ئەو عەشقی ئەقل بیریارى لەسەردەدا عەشقیكى دۆراوہ، چونكە ئەقل و عەشقی پێكەوہ لەیەك شویندا كۆنابنەوہ، تەنانت ھەندئ جار ھوكمى عەشقی و ھوكمى ئەقل دژى یەكدین. بگرە ھەندئ جار دیوانەیی و عەشقی، یان لالېوون و عەشقی زیاتر پێكەوہ دەگونجین تا ئەقل و عەشقی.

مەرۆق كاتى عاشق دەبئ شیتیش دەبئ، بەلام ناتوانئ گوزارشت لەو شیتییە بكا چونكە لالە، بۆیە

ئەوتۆ دەکا کە وەك قۇناغیكى ئىنتقالى وایە بۆ
ئامادەکاری بۆ ژيانىكى نوئو جىاواز.
لەنیشانەکانى ئەو دۇخى پەرىنەوہیە: خەم،
مەستى، ناسکبوونەوہ، گریان، پەژموردەیی،
لاوازبوون، تیکشکان، دالغە، نیگەرانی، بیخەوی و
گىژبوون و.. ەتد.

لەم دنیاىەدا ئافرەت گەورەترین ھىماى
ئەویندارییە لای پیاو. ئافرەت سىمبولى مېینەى
خولقیئەر و منالدانى گەردوونییە.. عیللەتى بوون و
شوینى بوونە. ئافرەت سىمبولى خاکیکە کە مرۆڤ
تیايدا لەدایکدەبى و ھەر لەویشدا وندەبى. کەواتە
مەرگ لەباوەشى خاکی مېینەدا دوا ئارامگەى مرۆڤ
و دوانامانجى کەسى عاشقە. عەشق یەکیکە
لەئامرازەکانى مەرگ، یان ھەر وەك مەولانا
جەلالەدینی رۆمى دەلئ: "ئەوین ئەشکەنجەىە،
ئەوین بکوژە" (ل107). مرۆڤ لەرگەى ئەو مەرگە
ئارەزوومەندانەىەو لە خۆپەرستى رزگارى دەبى و
دەبیتە کەسیكى ھاوبەش لەگەل مەعشوق و
بوونەوہراندە. حەللەج یەکیک بوو لەو سۆفیگەرانیە
زۆر بپروای بە مەرگ ھەبوو، وەك دوا وئستگەى
عەشق و پاکبوونەوہ: "بمکوژن.... ژيانم لە
مەرگمدايە" (ل108).

لای سوریالیەکانیش، ئەوین وشیتى دوو
سەرچاوەى گرنگی داھینانن. تەنھا لەکاتى
ئەوینداری قوول و شیتیدا مرۆڤ لەگەل ھەقیقەتى
خۆیدا ئاشتدەبیتەوہ. مرۆڤى ئاقل بوونەوہریكى
کۆمەلایەتى ساختەىە، تەنھا روالەتیکە و ھیچى تر.
بەلام مرۆڤى عاشق یان مرۆڤى دیوانە کەسیکە
خۆى لە کۆت و بەندى ئەقل و خوونەریتە باوەکان
رزگارکردووەو لەگەل مەعدەنى راستەقینەى خۆیدا
ناشتبۆتەوہ. سى بیریار کاریگەرییان لەسەر ئەم
دیدەى سوریالیەکان ھەبوو: (ساد) کە بانگەشەى

بۆ ئازادکردنى تەواوى حەزو ئارەزووەکانى مرۆڤ
کرد، (فرۆید) کە تیۆریەکی رەخنەى سەبارەت بە
چەپاندن و خەفەکردنى کەسایەتى راستەقینەى
مرۆڤ پیشکەشکرد کە خۆى لە حەزو ئارەزووە
پەنھانەکاندا دەبینیتەوہ. پاشان (مارکس) کە
تیۆریزەى بۆ ئازادی کۆمەلایەتى کرد وەك
سەرەتایەك بۆ ئازادی تاکەکەس و رەھابوونى
خەوئە خەفەکراوەکانى مرۆڤ.

لای سوریالیەکان زەبرى چەپاندن و کۆت و
بەندە کۆمەلایەتى و ئاینیەکان چەندە بەھیز بى
لەبەردەم ھەلچوون و ئیرادەى ئەویندا بەرگەناگرئ.
تەنھا مرۆڤى ئەویندار ھەست بە گوناھ ناکاو
بەو پەرى متمانەوہ کۆسپە کۆمەلایەتى و ئەقلىەکان
تێدەپەڕى و دەیانبەزىنئ. ئافرەتى فریودەر، ئەو
بوونەوہرەى کە پیاو بەھەموو لووتبەرزى خۆیەوہ
لەئاستیدا تەسلىمدەبى، مرۆڤ دەگەرپىنیتەوہ بۆ
جیھانىكى رەسەن، کە لەپەيوەندى راستەوخۆدايە
لەگەل سروشت و چپژرە رەسەنەکاندا.

ئىروتىکای سوریالى لەسەر بنەماى ئازادی
ئارەزووەکان و یاخیبوون لە یاسای دامرکەندەوہى
جەستە دامەزراوہ، ئەو یاسایەى کە ئاینى مەسیحى
بایەخىكى زۆرى پێداوہ. سوریالىزم بپروای بەو
دیوارە کۆنکریتیىە نىە کە لەنیوان رەگەزى نیرو
رەگەزى مېینەدا ھەلچنراوہ. نیروبوونى رەھای پیاو
مېبوونى رەھای ئافرەت ھەردوو رەگەزەکەى
لەیەکتەر دادەبپروہ. پیاو بەھەشتى خۆى ھەىو
ئافرەت بەھەشتى خۆى. تەنھا ئەوین زامنى
دامەزراندنى تاقە بەھەشتیکە بۆ ھەردوو رەگەزەکە،
ئەوکات رەگەزىكى لیکدراو لەدایکدەبى کە ھەلگرى
خەسلەتەکانى نیرو مېیشە، ئەو بوونەوہرە
لیکدراو ئەفسانەییەى کە لەکەلەپوورى کۆندا
باسى لیکراوہ.

نوسین:

نوسین دەرڤه تېڭ بووه له بهر دهم عارفاندا، بۇ راگه ياندنى بېرو ئەندىشەو به يانکردنى ئەزموونى تايبەت به خۇيان لە ئاينداريدا. لە جېهاني ئىسلاميدا هەميشە ئەندىشەى سۆڧىگەرى لە پەرەراوىزى كۆمەلگاو لە دەرەوى ئايدىلۇجىاي رەسمىو زۇرجارىش دژ به ئاينى رەسمى تەماشاي كراوه.

دەق و زمانى شىعەرى دوا نىشتان بوون كەسى سۆڧى پەناى بۇ بىردوون. دوا پلەكانى ئازادى تەنها لە بازەى دەقدا پراكتىزەكراوه. بەلام زۇرجار نوسىنى عىرفانى سەرئىشەى بۇ پارىزەرانى ئايدىلۇجىاي دەسلەتدارو مەترسىيان بۇ عارفەكان دروستكردووه، بەتايبەتى كاتى نوسىن گەيشتوتە ئاستى دركاندى شەتەح.

شەتەح چىيە؟

كتىبى (لسان العرب) كە گەرەترىن قامووسى زمانەوانى عەرەبە وشەى شەتەح لە خۇناگرى. ئەمەش لە لايەكەوه ماناى واىە وشەكە بەگوىرەى زمانى رەسمى كولتورى باو ناچىزە بووهو لە لايەكى تىرىشەوه ماناى ئەوئەبە كە لە ڤەنەرتدا وشەبەكى خوازراوهو عەرەبى نىيە. ئەبو نەسرى سەراج پىيوايە شەتەح لە كاتى قوولبوونەوهو كە فوكول و پىژانى وەجدى عىرفانىدا دەدركىندى. پاشان دەلى هەرچەندە شەتەح لە روالەتدا ناچىزە، بەلام لە كروكدا راست و بىخەوشە.

وەجدو قوولبوونەوه لە ئەوئەبەى يەزدانىدا، ھاوكانە لە گەل مەستى و توانەوه لەو ئەوئەبەدا. بەلام مەستى ھەرەكە عەبدو پەرمان بە دەوى باسىدەكا مەستىيەكى رۇحىيە نەك جەستەبى، لەو كاتەدا دەنگىكى ئىلاھى لە ناخەوه مروڤ بانگەدەكاو داواى يەكئىتى لە گەل دەكا. پاشان كەسى عارف لە دۆخى

ئافرەت لای سوريالىيەكان بوونەوه رىكى پەرستگايىيە، نەئىيەكە لە نەئىيەكانى بوون و سەرچاوەيەكە كە هەميشە گەرمى دەبەخشى بە ژيان. بەبى ئافرەت نەئىيەكانى بوون كۆتايان پىدئى. بەبى رەگەزى مەينە، پىاو رەگەزىكى پەرت و بى ئامانجە، بەلام ئافرەت ئەنگىزەى داپشتنى ئەو ئامانجانەيە كە ھەرگىز كۆتايان نايەت، كە گەنگەترىنشىيان گەيشتەنە بە پىروژىو نەمرى.

مروڤى تاك لە ھەردوو دىدى سوريالى و سۆڧىگەريدا ھىچ نىيە گەر بەشيك نەبى لە بوونى رەھا. مروڤ بۇ ئەوئەبەى كەينونەى خوى پىرەوبەكا، دەبى ھەميشە بەدواى بوونىكى دەستەجەمەيدا بگەرئ كە لەيەك كاتدا ئامادەو ئامادەيشە. يەزدان لە دىدى سۆڧىگەريدا ئەو زاتەيە كە تا زياتر بىپەرستى و خۆشت بوئى، زياتر دوور دەكەوئەوه، كەسى عاشقىش زۆرتەر لە عەشقيدا وندەبى و دەتوئەوه. بەھەمان شىوئە ئافرەت لە دىدى سوريالىزەدا ئەو مەعشوقە سەرابناسايەيە كە لە چنگ گىر نابى.

ئافرەت يەكەمىن ھىزى ئازادکردنى ئىرادەى مروڤ بوو. ئەو بوونەوه رەى پىاوى فريودا تا نەبىتە دىلى چىژە رۇحىيە پەتەيەكانى، يان ھەرەكە برىتۇن دەلى ئافرەت بەردى بناغەى جىھانى مادىيە، ھەر بەھوى ئەوئەبەو خاكان خۆشەوى، خاكىش ئىمەى خۆشەوى. ئەم دىدە سوريالىيە ھەرچەندە پىچەوانەى دىدى سۆڧىيەكانە سەبارەت بە ئافرەت وەك سىمبولى ئەوئەبەى رۇحىو پاكىزەبى، بەلام ئەو قسەبەى ئىبن عەرەبى بەياددەئىتەوه كە وتى: "ھەر شوئىنەك بەمەينە نەكرئ چاوەرپى ھىچى لىناكرئ" (113).

ئاناگاييەكى تەواۋدا ھەموو ئەو ويىنە زەينىۋ دەنگە ئاۋەكيانەى كە بەزەينىدا ختورە دەكەن تەرجەمەدەكا بۇ وشەو عىبارەت.

مەستىي عىرفانى يەككە لە سەرچاۋەكانى دركاندى شەتەح. مەستى برىتتە لەھۆشچوون، ئەو دۇخەى كە مەرۇق ھەموو پەيوەندىيەك بە ئەقل و لۇجىك و ئاگاييەۋە لەدەستدەداۋ لە چاۋدېرىي زمان و ئايدىۋولۇجىي كۆمەلەيەتىۋ رەسمى دەربازى دەبى. لەكاتى مەستىي عىرفانىدا كەسى عارف تەنھا جەلەۋى رۇح لەدەستدەدا نەك جەلەۋى جەستە. ھەستدەكا مەعشوق، كە يەزدانە لەشۋىنكى پەنھانەۋە بانگى دەكا، ئەو شۋىنەش ناخى خۋىەتى. ۋەك ئەۋەى عاشق و مەعشوق لەدۇخى ئاۋىزان و تەماھى تەواۋدا بن.

لەئەدەبىياتى سوريالىدا، بەرامبەر شەتەحى عىرفانى زاراۋەى نوسىنى ئائىرادىي يان نوسىي (رەمەكى) مان بەرچاۋەدەكەۋى. نوسىنى ئائىرادىي جۇرپكە لەنوسىن لەدەرەۋەى كۆتۈرۈل و سانسۇرى ئەقل و ئاگايىۋ پىۋەرە كۆمەلەيەتتەكان. بەبرۋاى سوريالىيەكان، چەلەپۇپەى شۇرپشى وان، لەزماندا بەرجەستەدەبى، لەرپگەى تايپىك لەنوسىنى ئازادەۋە يان ۋەك خۋىان دەللىن لەرپگەى ئىستاتىكاۋ زانستىكى جوانناسىي نويۋە كە ژيان و ئازادى دەبەخشەۋە بەزمان.

گېرآنەۋەى خەۋن و دالغە ۋەك خۋى، تەسلىمبۋونى ئائىرادىي بەدەسەلەتى ئاگايى، نوسىنى رەمەكىۋ بىرپتۈۋوش. ئەو سى رىگايەن كە شاعىرى سوريالى دەيانگىرەتتەبەر لەپىناۋ ھىنانەقسەى ئەو ئاستە قوۋلانەى بوون و ژيان كە بەزمانى ئاسايى ئاكەۋنە قسە. لە مانىفېستى يەكەمى سوريالىزىمدا جەخت لەسەر ئەم خالە كراۋە، چونكە ۋەك برىتۈن روونىكردۈتەۋە ھەموو

دەقىقەۋ چىركەيەك دەپۋا بىئەۋەى مەرۇق پىرپاگى ئاخاۋتنى ئاگايى بنوسىتتەۋە، ئاخاۋتنى ئاگايى لەيەك دژ بەخۇدى بەئاگاۋ دژى گوتارى دەستەجەمەى بەئاگاشە: "پىۋىستە لەيەك كاتدا خۇمان لەسانسۇرى كۆمەلەيەتىۋ سانسۇرى ئەخلاقى رزگار بىكەين" (ل126).

زمان لاي سوريالىيەكان ئامرايىك نىيە بۇ پەيوەندىيەستىن لەگەل دەرەۋەدا، بەلكو راستىر ئامرايىكە بۇ دامەزاندنى پەيوەندىيە لەگەل (خود)دا. مەرۇق لەپىگەى خودەۋە ناخى خۋى رۇشندەكاتەۋە. زمان ئامرايىكە بۇ پتەۋىكردىنى پەيوەندى لەنىۋان (من)ۋ (ئەۋ)دا بەمانا فرۆيدىيەكەى، واتە لەنىۋان ئاگايىۋ ئاگايى. مەرۇق، ۋەك فرۆيد پىۋايە، توۋشى نامۇبوون بوۋە لەگەل خۇدى خۇيدا، چونكە لەناۋ تۈرپكى كۆمەلەيەتى ئالۋزو دەزگايەكى بەرھەمەيئان و پاراستنى ياساۋ نەرىتى ئەۋتۈدايە كە خۇدى خۋى لەبىرکردۋە، لەلەيەكەۋە لەژىر سانسۇرى كۆمەلگادايە لەلەيەكەۋە لەژىر سانسۇرى خۇدى خۇيداىە. بەلەى سوريالىيەكانەۋە مەرۇق لەرپگەى نوسىنى ئائىرادىۋ رەمەكەيەۋە، وردە.. وردە، لە جەبرىەتى ئەۋ ياساۋ سانسۇرەنە دەرەچىۋ لەگەل خۇدى خۇيدا ئاشتەبىتەۋە.

سوريالىيەكان پىيان وايە مەرۇقى ھاۋچەرخ بوۋنەۋەرىكى ئازاد نىيە، چونكە تەنھا نىۋەى ئەۋ مەرۇقە، كە ئەقل و ئاگايىيە ئازادە.. ھەرچى نىۋەكەى تىرەتى، كە ئاگايىيە، ئىفلىچ و دىلە. بۇيە سوريالىزىم، ۋەك ئەراگۇن دەلى، "جارنامەيەكى نويى مافەكانى مەرۇقە"، كە نىۋەى مەرۇق لەگەل نىۋەكەى تىرى ئاشتەكاتەۋەۋ دەرەفت دەرەخسىنى تاخەيال لەگەل واقەدا ھەلبكاۋ ئاگايى لەگەل ئاگايىدا لىبوردە بى.

گه پراڼه که فراوانتر ده بئ. دووهم، گوزارشتکردن له و
گه پراڼه گوزارشتکردنیکي ته مومړواوی و هیما نایزه،
که ملکه چی هیچ پیوه ریکی نه قلانی و لوجیکی نیه.

نه زموونی سوفیگه ری په نا بؤ ره گه زی
پارادوکس (کوډزی) یش دبا، به و مانایه ی بؤ
گوزارشتکردن له هر شتیک ده بئ په نا بؤ دژده کی
به ری و بیکا ته شهریکی شته گوزارشتلیکراوه که.
مهرگ به شیکه له ژیان و روژ به شکله له شه و،
ویکها تنه وهی که نار ه اودرو دوورده کان: جوله و
بزوات، هه قیقه ت و خه یال، ناوه و دره وه، دیار و
نادیار. نه زموونی نویسی نیش له سوفیگه ری دا
نه زموونیکي خاکیه که ئیدعای به ره مه پنانی هیچ
بیروکه یه کی فله سفی به مانایه کی نه بسترکت ناکا،
به لکو تنه ها ته عبیر له که ش و دوخه سهیره کان
ده کا. هیچ حیکایه تیک ناگیړتیه وه، به لکو شته کان
به ناگا دینیتیه وه و نه پنییه کانیا ن ده ته قینیتیه وه.

شه ترح، به شیکه له ئیستاتیکی عیرفانی،
ناشکرابوونی کیشوه ریکی راسته قینه یه له قهواره ی
روخی مرو قدا که (نه قل) سی ئاینی ره سمی
دایپلوسیوه و یاسا غی کردوه و چه پاندوویه تی. به لام
سهیره که له وه دایه نه و نه قل نه ئاینیه ی بپروای به
جنوکوه و جیهانه غه بییه کان هیه، بپروای
به جیهانیکي شاراه و غه بیی نیه له نا و ناخی
مرو قدا، که ده شئ ه لگری هه ندئ پرسیار و
نیگه رانی بئ جیاواز له پرسیار و نیگه رانییه دیار و
باوه کان.

له پروی ته کنیکیه وه، زمانی سوفیگه ری په نا
بؤ مه جاز دبا، چونکه مه جاز نه و ره گه زه
هونه رییه که له یه ک کاتدا که شف ده کا و
ته مومړیش ده خولقینئ. له کاتیکدا مه جاز هه ولده دا
وه لام پیشکه ش بکا، به لام پرسیار ده وروژینئ. واته
مه جاز، له پروی مه عریقییه وه، فاکته ری نیگه رانی و

لیره وه، نه رکی سوفی گه پان نیه به شوین
جوانیدا، به لکو نه رکی وی به پله ی یه که م که شف و
ناشکرکردن و په رده هه لمانینه له سه ر ره هه نده
په نهانه کانی بوون. به مانایه شه ترح وړینه یان
درکاندنی قسه یه کی مه ترسیدار نیه، به لکو
قسه یه که له سه ر ئاستی نه نتولوجی که له که بووه،
له په یوه ندیی به رده وامی که سی عارف به گه ردوون و
بوونه وه رانه وه په نگی خوار دوتیه وه و له نا کا و
ده ته قیتیه وه، یان وه که دلین شه ترح زمانیکي
گه ردوونیه، گه ردوون له پریگه ی قسه که ریکه وه که
که سی عارفه ده یدرکینئ. به رامبه ر نه م نه رکه ی
سوفی نه رکی سوریا لیست ته نه نه قلئ نائیرادی و
راسته و خو ی وړینه کانی نا ناگای نیه، به لکو
گه یاندنی په یامیکه که نا ناگای پاریزگاری
لیکردوه، سه رباری گوشاره کانی ناگای و نه قل.

ره هندی ئیستاتیکی:

مرو ق، چه نده خوا په رست بئ و چه نده غه رقی
عه شقی ئیلاهی بئ، دواچار له نیوان نه و و
مه عشوقه که یدا بوشاییه کی گه وره هیه که پر
نابیتیه وه. گه وره یی یه زدان، له دیدی سوفیگه ری دا،
له وه دا نیه که پرسیار ده رباره ی نه که ین و تووشی
راچه نین و دل پراوکی و گومان نه ین له ئاستیدا. گه ر
یه زدان نه پنییه کی گه ردوونی مه زن بئ و مرو ق
ده سته و سان بئ له ئاستیدا، نه و نه وین و په رستنی
وی پیویستی به گه رانی نا کو تا و نیگه رانییه کی
هه میشه یی و که شقی نه به دی هیه. له کاتیکدا زاتی
یه زدانی سنوردار ناکری، تیگه یشتن به و زاته ش
بیسنورو بیکو تاه.

ئیستاتیکی سوفیگه ری له سه ر دوو پایه ی
سه رده کی دامه زراوه: یه که میان، گه رانی نا کو تا
به دوا ی غه یدا که له گه ل هه موو که شفیکدا باز نه ی

ورژاندنی پرسپاره، هه‌بۆیه کولتوری ره‌سمی
عه‌ره‌بی دژایه‌تی زۆری به‌کاره‌ینانی مه‌جازی
کردوه، به‌تایبه‌تی له‌بۆاری ناینبیدا.

داه‌ینانی سۆفیگه‌ری ه‌ینده‌ی گ‌رنگی به‌ بینین
ده‌دا، ه‌ینده‌ بایه‌خ به‌ تیگه‌یشتن نادا. واته‌ و‌ینه‌کان
به‌شیوه‌یه‌کی راگ‌وزه‌رو خ‌یره‌ر ن‌مایشه‌دا، ب‌ئ‌ه‌وه‌ی
له‌سه‌ریان ب‌ه‌ه‌ستی و‌ له‌پ‌رووی ل‌وجیکه‌وه‌ پ‌وون‌یان
ب‌کاته‌وه. واته‌ و‌ینه‌ له‌به‌رت‌ره‌ له‌مانا. ن‌مایه‌ش‌کردنی
و‌ینه‌ ه‌ه‌ول‌یکه‌ ب‌ۆ ر‌زگار‌کردنی ئ‌ه‌و گ‌ه‌ردوونه‌ی که‌ له‌
مانادا قه‌تیس ناک‌ری.

له‌پ‌گه‌ی (مانا) وه‌ گ‌وزارشت له‌ و‌ینه‌ ناک‌ری،
به‌ل‌کو به‌پ‌چ‌ه‌وانه‌وه‌ ئ‌ه‌وه‌ و‌ینه‌یه‌ ره‌ه‌ه‌ندیکی
ئ‌یستاتیکی ده‌به‌خش‌ی به‌ مانا ئ‌ه‌ب‌ستراکت و
په‌تیه‌کان. به‌لام و‌ینه‌ وه‌ک مانا سن‌ورد‌ار ناک‌ری،
ه‌ه‌ندی جار م‌رو‌ف‌ه‌ ب‌یه‌ووده‌ ه‌ه‌ول‌ده‌دا و‌ینه‌کان وه‌ک
مانا‌کان به‌رجه‌سته‌و سن‌ورد‌ار ب‌کا تا به‌پ‌اوه‌ستاوی
ل‌ییان ب‌ه‌وان‌ی، له‌کاتی‌که‌دا و‌ینه‌کان ته‌نها به‌شیکی
ب‌چ‌وو‌ک و‌ راگ‌وزه‌ریان ن‌ی‌شان‌ده‌دن و‌ ر‌ازی ناب‌ن داوا
قه‌واره‌یان ب‌ده‌ن به‌ده‌سته‌وه‌. گ‌ه‌ر یه‌زدان
به‌رجه‌سته‌کاری ئ‌ه‌و گ‌ه‌ردوونه‌ ب‌ئ‌ که‌ ه‌ه‌موو
و‌ینه‌کانی به‌سه‌ر یه‌که‌وه‌ له‌خ‌و‌گ‌رت‌وو‌ه،
ئ‌ه‌وا ته‌نها زاتی وی دوا و‌ینه‌یه‌، به‌لام له‌ه‌مان
کات‌دا ته‌نها زاتی ئ‌ه‌ویش له‌ه‌یچ
و‌ینه‌یه‌که‌دا به‌رجه‌سته‌ ناب‌ی. موسا پ‌یغه‌م‌به‌ر
(یه‌زادن)ی وه‌ک مانایه‌کی گ‌شتی ده‌ناسی، به‌لام
و‌ینه‌ی ئ‌ه‌و یه‌زدانه‌ی نه‌ده‌ناسی، ب‌ۆیه‌ له‌کاتی‌که‌دا
داوا‌ی له‌ یه‌زدان کرد و‌ینه‌ی خ‌و‌ی، وه‌ک
مانا‌که‌ی به‌یان ب‌کا، یه‌زدان داوا‌که‌ی
ره‌ت‌کرد‌وو‌ه و‌ ئ‌ه‌وه‌ی ئ‌اش‌ک‌راکرد که‌ ئ‌اش‌ک‌راب‌وونی
و‌ینه‌ی ئ‌ه‌و واته‌ ک‌وتایی، به‌تایبه‌تی کاتی‌ک خ‌و‌ی
ن‌ی‌شانی ک‌یو‌یک داو ک‌یو‌ه‌که‌ش ده‌سته‌ب‌ج‌ی گ‌ری
گ‌رت و‌ بوو به‌ خ‌ه‌لو‌وز.

ن‌یفه‌ری، ته‌وحید‌ی، ئ‌یین عه‌ره‌بی.. س‌ی
جه‌مه‌سه‌ری گ‌رنگی س‌و‌فیگه‌ری عه‌ره‌بین، که‌
ئ‌یستاتیکیه‌کی نو‌ییان سه‌باره‌ت به‌ش‌یعه‌ریه‌تی
ن‌وس‌ین و‌ فه‌لسه‌فه‌ی بوون دامه‌زاند. ئ‌هم ئ‌یستاتیکی
س‌و‌فیگه‌رییه‌ ش‌و‌پ‌ش‌یک‌ی س‌ی لایه‌نه‌ی راگه‌یاند:

یه‌که‌م: ش‌یعه‌رسازی و‌ ن‌وس‌ینی ئ‌ه‌ده‌بی ته‌نها
گه‌مه‌یه‌کی زمانه‌وانی نیه‌. وش‌ه‌و ر‌سته‌کان ته‌نها
خ‌ش‌ل‌گه‌ل‌یک ن‌ین ب‌ۆ رازاندنه‌وه‌ی زمان، به‌ل‌کو ه‌ه‌موو
وش‌ه‌و فر‌یز‌یک ه‌ه‌ل‌گری بارگه‌یه‌کی ئ‌ه‌وت‌ویه‌ گ‌ه‌ر
به‌پ‌استی به‌کاربه‌ین‌ر‌ین ه‌ه‌ستیاری م‌رو‌ف‌ه‌ له‌ناست
بوون و‌ ژیان‌دا ق‌و‌ول‌تر ده‌که‌نه‌وه‌و ئ‌اس‌و‌کانی
ب‌یر‌کرد‌نه‌وه‌ فراوات‌تر ده‌که‌ن.

دو‌وه‌م: ژیان و‌ ره‌ه‌نده‌کانی بوون زۆر له‌وه
فراوات‌تر ه‌مه‌ج‌و‌رت‌رن که‌ ئ‌یمه‌ ده‌یان‌بین‌ین و
ه‌ه‌ستیان پ‌ی‌ده‌که‌ین، ب‌گ‌ره‌ ئ‌ه‌وه‌ی ئ‌یمه‌ ده‌یی‌بین‌ین
لایه‌نه‌ به‌رت‌ه‌س‌ک و‌ ساخ‌ته‌که‌ی بوونه‌. م‌رو‌ف‌ه‌ به‌ه‌وی
گ‌یرخ‌واردنی له‌ن‌یو پ‌یو‌ه‌ره‌ ک‌ۆمه‌ل‌ایه‌تی و‌ ره‌سمیه‌کان
و‌ گ‌یرخ‌واردنی له‌ن‌یو ئ‌ابل‌وقه‌ی ئ‌ه‌و ش‌ته‌ی ناو‌ن‌راوه
ل‌وجیک و‌ ح‌وک‌می ئ‌ه‌قل.. ه‌ه‌موو ه‌ه‌ستیاریه‌کی
له‌ناست گ‌ه‌ردوون‌دا له‌ده‌ست‌داوه‌.

س‌ی‌یه‌م: ئ‌ه‌وه‌ی ناومان ناوه‌ ه‌ه‌قیقه‌ت له‌ جیهانی
دیارد‌ه‌ مادی و‌ راسته‌وخ‌و‌کان‌دا بوونی نیه‌، ه‌ه‌روه‌ها
مه‌ع‌ریفه‌ی زان‌ستی و‌ پ‌ۆزه‌تی‌قیستی توان‌ای
که‌ش‌ف‌کردن و‌ ح‌وک‌مدانی له‌سه‌ر ه‌ه‌قیقه‌ت نیه‌. به‌ل‌کو
ه‌ه‌قیقه‌ت ئ‌ه‌و کاته‌ ه‌ه‌قیقه‌ته‌ که‌ ه‌ه‌میشه‌ وه‌ک نه‌ین‌ی
ب‌م‌ین‌یت‌ه‌وه‌.

ه‌ه‌رچه‌نده‌ م‌رو‌ف‌ه‌ نک‌ولی له‌ ئ‌ه‌فسانه‌و ح‌یکایه‌ته‌
خ‌ورافیه‌کان ده‌کا، به‌لام ه‌ه‌میشه‌ وه‌ک پ‌یکه‌ین‌ه‌ریکی
زین‌دووی یاد‌وه‌ری نه‌ته‌وه‌و م‌رو‌ف‌ه‌کان ده‌م‌ین‌ه‌وه‌.
سه‌رباری پ‌یش‌که‌وتنی زان‌ست و‌ ته‌کن‌ۆل‌وجیا
سه‌رده‌می ئ‌ه‌فسانه‌کان به‌سه‌ر ناچ‌ی. بایه‌خی
ئ‌ه‌فسانه‌کان له‌وه‌دایه‌ که‌ ه‌ه‌میشه‌ له‌ نا‌ئاگایی

گەر سۆڧيگهري، له جيهاني ئيسلاميدا، له مملانيدا بووبى له گهه دهن گاي فيقهى و سياسىي و هوشيارى گشتى عوامى خه لكد، نهوا سورياليزميش له خورناوا به شه پيكي گه وره دژى هه موو دهن گاي كولتورى و سياسىي و ميللييه كان ده ستى پيكره. سورياليزم دژى هه موو نهو پيوهر و قالبانه بوو كه ديدى كومه لايه تى و سياسىي باو و چيژى ئيستاتيكىي نهو ده موى خورناواى له سه ر دامه زرابوو. سوريالييه كان لهو شه په ياندا هيج سازشكيان قه بول نه بوو، بپروايان به تيكوپيكدانى ته ووى ژيارى مه عنه ووى روحيى خورناوا هه بوو. به لام بهر په رچدانه ووى ژيارى نهو ده موى خورناوا بو سوريالييه كان راسته وخو نه بوو، واته وهك بهر په رچدانه ووى سۆڧيگهري له جيهاني ئيسلاميدا به پيكدان و پاكتا وكردى رهمزه سه ره كيه كانى كو تايى نه هات. به لكو دژايه تيكردنيكى نه قلانى بوو، واته خورناوايه كان به هه مان نهو چه كه دژايه تى سورياليزميان ده كرد، كه سورياليزم له بناغه وه دژايه تى ده كرد، نهو چه كه نه قل بوو كه له سه ره تاي په يد اكردى بالا ده ستىي ته وواو و به هيژ كردنى پيگه خويدا بوو له نه وروپا.

گهر دركاندى شه ترح نهو تومه ته ناينييه بوو بى كه له جيهاني ئيسلاميدا درايه پال عارفه كان.. نهوا وپنه و قسه بزپكان نهو تومه ته زانستى و نه قلانييه بوو كه درايه پال سوريالييه كان. عارفه كان له جيهاني واقعى دهركران به ووى وهك خه لكى ناسايى نيشته جيى جيهان نين به لكو نيشته جيى غهين، هرچى سوريالييه كانه به ووه تومه تبارده كران كه يه خسيري گري و نه خوشييه دهرونيه كانيان.

به لام له راستيدا هه موو شاعيريكى گه وره هه موو هونه رمه نديكى نه فرينه ر.. يان عارفه يان سوريالييه. كه سيكه هه ميشه جيهانيك ده خولقينى

دهسته جه معيى مروقه كاندا ده ميننه وه. رهمز كه ره گه زيكى گرنكى نه فسانه يه، ده بيته نه لقه ي په يوه نديى نيوان هه قيقه ته به رجه سته كان و هه قيقه ته ناشكرانه كراوه كان، نيوان دويني و نه مرو، مهرگ و ژيان، ديارو ناديار.

جياوازي/ هاوبه ندى

سۆڧيگهري هه ميشه، له سه ر ناستى كومه لايه تى و سياسىي، له لايه ن ئايديولوجيى ره سميه وه دژايه تى كراوه. له نيوان نه زموونى سۆڧيگهري و دهن گاي كولتورى ره سميدا، له نيوان عارف و فه قيه دا، هه ميشه كي شه و مملاني هه بووه، كه نه لبه ته له پي به كارهي ناني هيژو ده سه لات و هوشيارى گشتيه وه له بهر زه وه نديى دهن گاي فيقهى ره سمى شكاهه ته وه.

سۆڧيگهري عه قيده يه كه ئايى نيه، به لكو شيوانزيكى تايبه ته بو ئاينناسى و خواپه رستى. خويندنه ووى عارف بو ده قى ئايى خويندنه وويه كى رواله تى نيه به لكو خويندنه وويه كى ته ئويلى ئيزوتيرييه، كه بايه خ به ره هه ندى شيعرى و فره مانايى ددا بو دوزينه ووى نهو ناسو نوينا نه ي كه له گهه فره پرسىارى و نيگه رانى به رده وامى مروقا ده گونجى.

به لام خويندنه ووى ته ئويلى / ئيزوتيري بو ده قى ئايى، به هه مان نهو نه دانه يه ي ئارامىي روحي بو كه سى عارف ده سته بهر ده كا، كي شه بو فيكرى ره سمى و پاشان بو نهو ده سه لاته دروستده كا كه پشتنه ستووره به و فيكره. بويه مملانيى نيوان سۆڧيگهري و ده سه لاتى فيقهى ره سمى ته نها به ووه نه وه ستاوه كه مملانييه كى فيكرى بى، به لكو زورجار كه يشته ته ناستى داپلوسين و قه دهغه كردن و پاكتا وكردى جه سته يي پيشه نگانى سۆڧيگهري.

که ئەم جیهانە نیە و پرسیارگەلیک دەورژێنی که لەهوشیاری گشتیدا ناچیزن و هیشتا کاتیان نەهاتوو. شاعیرەکان دەیانەوی، لەگەڵ خۆیاندا، لەو کەش و سرووتانە دەرمان بێنن که بوونەتە بەشیک لە ژيانی رۆتین و ئەرکی رۆژانەمان. پەنابردن بۆ جیهانی بوونەوهر و شتە نادیارەکان، گەڕان بەدوای ژيان و شوێنیک یۆتۆپیدا، پرسیارکردن لە غەیب و لەناسۆ دوورەکانی کەشف... خولیا هەمیشەییەکانی هەر شاعیرێک.

سۆفیگەری و سوریا لیزم دوو ئەزموون نین دژ بەزانست و ئەقل، بەلکو دژ بەو تایپەیی زانستن که بەرهەمەکانی وەک دوا بەرهەم و دژ بەو تایپەیی ئەقلن که حوکمەکانی بەدوا حوکمی لۆجیکی دەزانن. لای سۆفی و سوریا لیهکان کۆتایی بوونی نیە، ئەوی مروۆ ئاشکرای دەکا کۆتایی نیە بەلکو ئاسۆیە. سۆفیگەری لەسەردەمی کدا لەجیهانی ئیسلامیدا گەشەیی کرد که کولتوری رەسمی هەموو زانستەکانی بەسەر ئەقل و ئەقلدا دابەش کردبوو، بەوەش قفلی لەناسۆ نۆیەکانی بێکردنەوهر و روانین دابوو، چونکه دەبوو زانستە ئەقڵییەکان لەگەڵ بەلگە ئەقڵیەکاندا بگونجین، بەلگە ئەقڵیەکانیش ئەوانەن که لە روالەتی دەقە پێرۆزەکاندا بەدەردەکەون و قابلی هیچ تەئویلیک نین. بەلام سوریا لیزم لەسەردەمی گەشەیی تەکنەلۆجیا و زانستە ئەمپیریەکاندا سەریهەلدا، ئەو زانستانەیی که رۆلێکی مەرکەزی و یەکلاکەرەوهریان دەبەخشی بەئەقل، بەوەش قفلیان لەهەر ئاسۆیەکی نوێی بێکردنەوهر و روانین دەدا که سەرچاوەکەیی ئەقل و بەلگەیی ئەمپیری نەبێ.

بێنراو/ نەبێنراو:

یەکیک لەو عارفە گەورانەیی عەرەب که داپرانیکی

شیعەری، فیکری و مەعریفی لە کولتوری سۆفیگەریی عەرەب و موسلماناندا بەگشتی ئەنجامداوە (نیفەری)یە. ئەزموونی نوسینی وی رەسکیکی گەورەییە لە فەزای زمان و خەیاڵدا. نیفەری سەرلەنوێ سیستمی ناوانان دادەپێژێتەوهر بەجۆریک لەگەڵ ئەزموونی زاتی خۆیدا بگونجێ. ئەزموونیکی که پەيوەندیی نوێ لەنیوان وشە و وشە، وشە و شتەکاندا دەدۆزێتەوهر.

تاوەکو مەودای روانین و جیهان بینی نیفەری بەرفراوانتر بێ، شیوازی نوسینەکەیی ئالۆزتر و نەفەسی تەعبیرکردنی کورتتر دەبێتەوهر. لای وی زمان دەزگایەکی نوقسانە بۆ گوزارشتکردن لە ئەزموون و فیکری عیرفانی، بۆیە تا ئەو ئەزموون و فیکرە قوولتر ببێ، زمان دەستکورتی خۆی زۆرتر نیشان دەدا. قسە بەناوبانگەکەیی که دەلی: "تا مەودای روانین بەرفراوانتر بێ، رۆبەری تەعبیر تەسکتر دەبێتەوهر"، جواترین گوزارشتە لەو دۆخی ناکۆتایە، ناکۆتا لەگەورەیی نەینیهکان و ناکۆتا لە سانایی و بچووکیاندا، لەهەردوو حالەتەکەدا دەستگیر نابن، لەحالەتی یەکەمیاندا روانین لەفراوانی مەوداکاندا دەپەوێتەوهر و دەپووکێتەوهر، لەحالەتی دووەمیشیاندا زمان لە بێدەسەلاتیدا تەسلیم دەبێ. نیفەری دەروانییە شتەکان وەک ئەوەی پێشتر ناوێنەرابن، دەروانییە جیهان وەک ئەوەی پێشتر بیری لێنەکرایتەوهر. لەو جیهانەدا که هیچ شوناسیێک قەبول ناکا، مروۆ نەینیهکی گەورەییە، خود بوونیکی نامۆی هەیه لەناست خاوەنەکەیدا. واتە مروۆ تەنها لەناست جیهانی بێکۆتا بوونەوهریکی تاسا و نیە، بەلکو لەناست نەینیی خۆیشیدا نامۆ و بێوێلامە.

لەکاتی کدا نیفەری دەکەوێتە کێشەمەکی و پرسیارەوهر لەگەڵ جیهان و (خود)دا، کولتوری

خۇرھەلاتى بېگەرد... ھەلمىز ھەۋاي باپىران" (236)، رامبۇ پىيار دەدا لە زۇنگاۋە خۇرئاۋايىيەكان ھەلبى: "دەگەپىمەۋە بۇ خۇرھەلات، مەنزىل يەكەمىن ھىكمەتى ئەبەدىي" (236).

رامبۇ كودەتايەك دىزى ئەقلانىيەت و لۇجىكى خۇرئاۋا بەرپادەكا، بەلام بە چەكى ئەقلى ئەۋ شەپە ناك، بەلكو لەپىگە ئىشراقى عىرفانىيەۋە ھەموو پەيۋەندىيە فېكرى ۋە رەگەزە ئىستاتىكىيە جىگىرەكان ھەلدەۋە شىنئەۋە. بانگەشە بۇ جوانبىنىيەكى نوئى دەكا كە پىشتەستورە بە خەۋىنىيىنى بەردەۋام و جىگۈپكى لە ۋەزىفەى ھەستەكاندا.

تايىبەتمەندىيە يەكەمى شىعەرى رامبۇ بىرىتىيە لە ئالۋىزى تا دوا ئاسۇ. ئەۋ ھەمىشە جىھانىك تەرجەمە دەكا بۇ زمانى شىعەر كە تا دوا ئەندازە نادىارو نەبىنراۋە، جىھانىك لە چوارچىۋەى ھىچ دەقىدكا وينا ناكىز جگە لە دەقى رامبۇيى. زمانى ۋى زمانىكى دىرژادىپ نىيە بەلكو ترانسىندىتالە، ھەمان ئەۋ قەسەيەى (نىفەرى) يىمان دىنئەۋە ياد كە دەلى تا پوانىن ئالۋىزىتر بىيى ئامازەكانى زمان راگوزەرتەر دەبن.

تايىبەتمەندى دوۋەم، ھەلاتنى بەردەۋامە لەجىھانى خۇرئاۋا، كە تەنراۋە بە ئەندازەى ئاكلىدىۋ ئەقلانىيەتى دىكارىتى. چۈنكە جىھانى ۋى لەۋە سىحرى ترە كە فەلسەفەى دىكارت تەفسىرى بكاۋ رەھەندە گەردوۋنى ۋى لەۋە ئالۋىزىتر و دەۋلەمەندىتر و ھەمەجۇرتىر كە لە قالبى ئەندازەناسى ئاكلىدىدا جىگەيان بېيتەۋە.

تايىبەتمەندىيە سىيەم لە ئەزمونى شىعەرى رامبۇدا پەيۋەندىيە بە تىپەپاندنى دوالىزمەكانەۋە ھەيە، بەتايىبەتى دوالىزمى خود/ بابەت (Subject/Object) كە دوالىزمىكى ئەقلانىيەۋە لەسەر بىنەماى

بالادەستىش دەكەۋىتە كىشەۋ مەملانىۋە لەگەلىدا. چۈنكە ھەموو ھەنگاۋىكى شىعەرىۋ مەعرىفى ئەۋ بەئاراسىتەى ھەلۋەشانەۋەى بىرۋكە پىشۋەختەكانى ناۋ مىشكى خۇي يەكسانە بە ھەلۋەشانەۋەى سىستىمى پەيۋەندىيەكانى مەعرىفەى كۈمەلەيەتى ئاينىي باۋ كە ھەمىشە سىنور بۇ دىاردەكان دەكىشىۋ شتەكان ناۋدەنى. ئەۋ پەيۋەندى لەگەل ئاسۇ دوۋرەكان و چەمكە نادىارەكان و جىھانە كەشف نەكراۋەكاندا دادەمەزىنى. ئەلبەتە ھەموو كاركردىكىش لە جىھانى نادىاردا، بەگۈيرەى ئايدىۋلۇجىيە رەسمىۋ ئاينىي بالادەست، جۇرگە لە توخنەۋەتنى ھەرام لە دىنئەكەدا كە دەبى ھەموو كۈنچەكانى دىارو ھەموو پىرسىيارەكانى ۋەلامدراۋە بن.

لە جىھانى خۇرئاۋاشدا، شاعىرىكى گەۋرە كە دەبىتە ژىدەرىكى سەرەكىۋ گىرنگى سورىالىزم، رۇلىكى لەمچۇرە دەبىنىۋ لەدەقەكانىدا دەنگدانەۋەى نىگەرەنىۋ پىرسىيارە ناكۇتاكەنى ئىشراقى سۇقى دەبىستىر. ئەۋشاعىرە (ئارسۇر رامبۇ) يە، كە لە ھەردوۋ دىۋانە شىعەرىيە سەرەكىەكەيدا "ئىشراق" و "ۋەزىك لە دۇزەخ" مۇۋقىكى گەپىدە دەبىن، مۇۋقىك لە زۇنگاۋەكانى خۇرئاۋا ھەلدى بەشۋىن سىحرىدكا كە سەرچاۋەكەى خۇرھەلاتە.

نەفەسى شىعەرى رامبۇ نەفەسىكى دىزە خۇرئاۋايە، ئەۋ خۇرھەلاتە ون و سەرەبىيەى ئەۋ بەشۋىنىدا ۋىلە نە لە ژىدەرە گىرىكىۋ نە لە ژىدەرە كرىستىيانە كۈنەكاندا ۋىنەيان نىيە، بەلكو زىاتر لە كەلەپورى عىرفانى خۇرھەلاتىيەكاندا دەبىبىنەۋە. لە يەككى لە چامەكانىداۋ لە ۋەلامى ھاۋارىكى (گۈتە) دا كاتى دەلى: "خۇت دەربازكە. بىرۇ بۇ

سنوربه‌ندی و جیاکاری دامه‌زراوه. مه‌ریفه‌ی شیعریی، به‌گویره‌ی یاسای دوالیزمه‌کان، مه‌ریفه‌یه‌کی هه‌له‌تینه‌ره، چونکه پشته‌ستوره به (حه‌دس)ی فهردی نه‌ک یاسا کۆنکریتیه‌کانی نه‌قل و جیهانی بابه‌تی. به‌لام جیهان له‌یدی رامبۆدا قابلی دابه‌شبوون و پارچه‌پارچه‌کردن نیه، له‌پشت سنوره‌ نه‌قلی و لۆجیکیه‌کانه‌وه نه‌و په‌یوه‌ندییه شیعریانه ناماده‌ن که یه‌کیته‌ی نه‌تۆلۆجی له‌نیوان خود و بابه‌تدا دانه‌مه‌زینن، ئیدی سنوریک له‌نیوان (من) و (ئیمه‌)دا، له‌نیوان (من) و (بوون)دا نامینه‌ی. بۆیه ده‌بی ده‌قی رامبۆیی به‌هه‌مان شیوه‌ی ده‌قی عیرفانی بخویندریته‌وه، له‌و ده‌قه‌دا

ئاماژه‌ گرنگه‌ نه‌ک مانا، ئاسۆ گرنگه‌ نه‌ک سنور، پرسیار سه‌تراله‌ نه‌ک هه‌قیقه‌ت. له‌ ده‌قی سو‌فیگه‌ری/ سوریا‌لیدا ئاماژه‌ راگوزه‌رو ناجیگه‌ره‌کان پیوه‌ری جیگه‌ری هه‌موو هه‌قیقه‌ت و ماناکان، یان وه‌ک هه‌للاج ده‌لی: "نه‌و که‌سه‌ی له ئاماژه‌کانمان ورد نه‌بیته‌وه، گوزارشته‌کانمان دادی نادا" (ج240).

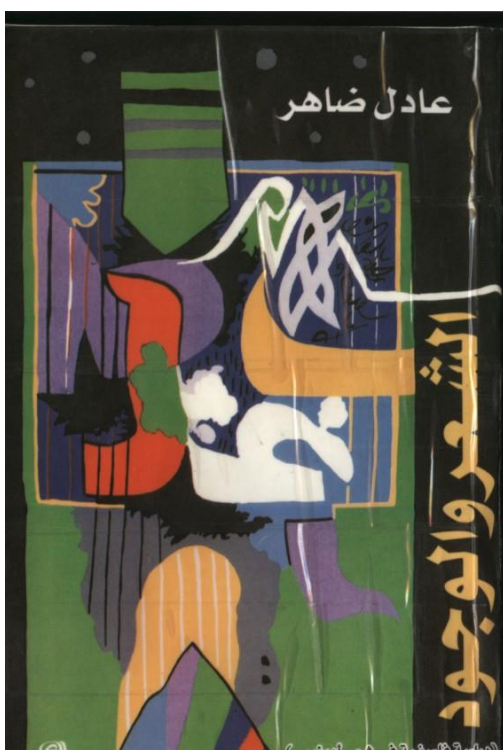
سه‌رچاوه‌:

أدونیس، "الصوفية والسورالية". بیروت: دار الساقی، 1995، ط2.

شيعر و فەلسەفە

دەروازەيەك بۆ جيهانی ئەدۆنیس

خوێندنەوێ: نەوزاد ئەحمەد ئەسود



لەم نووسینەدا هەڵدەدەین گەرتەکان بەشەکانی کتێبی (شيعر و بوون، لیکۆلینەوێیەکی فەلسەفی لە شيعری ئەدۆنیس) بخەینە پوو، بە تايبەتی بەشی یەكەمی کە بریتییه لە دەروازەيەکی گشتی بۆ چوونە ناو دنیای ئەدۆنیس و خوێندنەوێی شيعرەکانی لە تیروانینیکی فەلسەفییەو، دانەری ئەم کتێبە (د. عادل ضاهر) خاوەنی چەندین کتێبی ترە کە لە پوانگەيەکی فەلسەفییەو لە مەسەلە فیکرییە گەرتەکان دەوێت، یەکی لەوانە کتێبی "بەنا فەلسەفییەکانی عەلمانییەت"ە کە تیايدا گەرتەکان تیزە فەلسەفی و بەنا ئیستیمۆلۆژییەکانی عەلمانییەت دەخاتە پوو.

ئەم کتێبە بەردەستمان کە لە بارەي ئەدۆنیسی بیریار و شاعیر نووسیویەتی بەناوی (الشعر والوجود، دراسة فلسفية في شعر ادونيس) لە (دار المدی) لە سوریا لە ساڵی 2000دا چاپکراوە، جگە لە پیشەکیەک لە سی بەشی سەرەکی پیکهاتوو، بەشی یەكەم ئەم ناوێشانانە لە خۆدەگریت: دەروازەيەك بۆ جيهانی ئەدۆنیس،

لە نیوان فەلسەفەو شيعردا، فەلسەفەکردنی شيعرییانە، تەماهی شيعر و فەلسەفە لە ئەزموونی ئەدۆنیسدا. بەشی دووهم: دیالیکتیکی خودگەرایي

ئەدۇنىسى، گەرەنەو بۇ خود، ئازادى و ئەزموونى
نەفكردن، ئىرادەى دۆزىنەو ىان ئىرادەى
خولقاندن. بەشى سىيەم: خویندەنەو ەيەكى فەلسەفى
بۇ تىكىستى "الكتاب امس المكان الان"، رەخنە لە
رۆشنىرى دەسەلاتگەرايى، ئىرادەى نا رۆشنى و
گوناهى ھىراكلېتى.

ئەم نووسەرە يەكەمجار نىيە لە روانگەيەكى
فەلسەفەيەو ئەدۇنىس دەخوینىتەو، ياخود
بەدواى تىپروانىنە فەلسەفەكانى ئەدۇنىسدا
دەگەرپى و جىهانىيىنى فەلسەفى لە شىعرەكانىدا
بەرەستە دەكات. يەكەم خویندەنەو
فەلسەفەيەئەى بۇ ئەدۇنىس لە سەرەتاي
شەستەكاندا بوو كاتىك كۆمەلە شىعرى
"گۇرانبىيەكانى مېھيارى دىمەشقى"ى چاپ كرد،
ئەمە بوو بە سەرەتاي پرۆژەيەكى گەرەتر كە لە
كۇتايى سەدەى بېستەمدا دەستى پىكرد و
گرنگترىن بەرەمە شىعريەكانى ئەدۇنىسى لە
دىدى فەلسەفەيەو يەكالاكرەو.

د. عادل لە سەرەتادا خوینەر لە چەند
مەسەلەيەك ئاگادار دەكاتەو، بۇ نمونە دەلېت
كاتىك خویندەنەو ەيەكى فەلسەفى بۇ ئەدۇنىس
ئەنجام دەدەين، نابى خوینەر پەلە بكات لەو
بگاتە ئەو دەرەنجامەى كە ئەدۇنىس تىپروانىنىكى
فەلسەفى كاملى بۇ ژيان و جىهان ەيە و لەسەر
بنەمايەكى ئەقلى و بە جياواز لە
ئەزموونە شىعريەكەى گەيشتوتە ئەو
تىپروانىنە، واتە نابى خوینەر وا تىيگات
كە ئەدۇنىس لە بنەرەتدا خاوەنى دىدىكى
فەلسەفى ئەقلىيە و دواتر ەولەدات ئەو دىدە
فەلسەفىيە لە قالبىكى شىعريدا داپرېژىت. نەخىر،
بەلكو ئەدۇنىس بەر لە ەەرچى شاعىرە و لە
خەيالىكى شىعريى بەرەراوانەو دەروانىتە ژيان و

جىهان كە لە دوايىدا لە چەند يىرىكى فەلسەفەدا
دەردەكەون.

شىعر و بىر

بىگومان ئەدۇنىس بە تەنھا شاعىر نىيە، بەلكو
تىورىستى شىعريشە، يەكەكە لە گرنگترىن
دارىژەرانى تىورى شىعريى ئەم چەرەمان،
ھەرەھا ئەدۇنىس خاوەنى بىر و تىپروانىنىكى
پىشكەوتوانەيە بۇ ژيان كە لەبەرەمە شىعرى و لە
لىكۆلىنەو ەكانىدا دەرىدەپرېت، لەسەرەم
نووسىنەكانىشيدا چەندىن پرسىارى فەلسەفى
دەرورژىنىت و دىدىكى فەلسەفى قول نىشانەدات،
بەلام نابىت بىرى ئەدۇنىس و تىپروانىنى بۇ ژيان و
جىهان لە شىعرەكانى جيا بەكەنەو و پىمان وايت
ئەو ەى لە شىعرەكانىدا دەرىدەپرېت گوزارشتىكى
مەجازىيە لەو بىرە فەلسەفىيەى بە ئەقلى پىنى
گەيشتووە ىان بەرگەيەكى ناشىعري پىنى
گەيشتووە. لە راستىدا ئەو دىدە فىكرى و ئەو
جىهانىيىنە فەلسەفىيەى لە شىعرەكانىدا دەبىيىن
بە داپراوى لە ئەزموونە شىعريەكەيەو لە دايك
نەبوون، بەلكو لە نىو خودى پرۆسە شىعريەكەيدا
گەلەلەبوون و پىگەيشتن. واتە شىعرى ئەدۇنىس
گرنگترىن رىچكەيە بەرەو بىرى فەلسەفى و تىپروانىنى
بۇ ژيان، ئەمەيش شتىكى زۇر ئاسايىيە چونكە
ئەدۇنىس بەر لە ەەر شتىكى تر شاعىرە نەك
بىرمەندىكى مېتودگەرا و فەيلەسوفىكى پسپۇر بە
ماناى قوللى وشەى فەيلەسوف، بەلكو شاعىرىكى
جياواز و دەگمەنە و دەشىت بە (شاعىر/ بىرمەند)
ناوى بېيىن، ئەو كاتىك شىعر دەنوسىت بىر
دەكاتەو نەك لە سەرەتادا بىرىكى فەلسەفى ەبىت و
پاشان بىكات بە شىعر، بەلام مادامەكى فەلسەفە
يەكەكە لە پىكەتەكانى فىكرى ئەو، كەواتە ئاسايىيە

بەدوادا دىت، بەلام ئەدۇنىس لەویدا دەۋەستىت،
چونكى ھەمىشە لە شىعرىدا نىشتەجىيە، تەنھا بە
زمانى شىعر دەتوانىت بدوئىت تەنانت لەو
كاتانەشدا كە دەبى بە زمانى فەلسەفە قسە بكات.

جگە لەو دىدە فەلسەفەيى لە لىكۆلىنەۋە
تىۋرىيە ئەدەبىيەكانىدا ھەيە، ھەمان دىد و تىۋرانىن
بەشىۋەيەكى فراۋاتر لە نووسىنە فىكرىيەكانىشىدا
دەبىنن و پرسىيە فەلسەفەيى لە چەشنى
ئەنتۆلۇجى و ئىپستىمۇلۇجى دەۋرۋىنىت، بۇ
نموونە: سروشتى حەقىقەت چىيە؟ پەيۋەندىي
نىۋان واقىيى دىار و واقىيى نادىار چىيە؟
پەيۋەندىي واقىيى بە زمانەۋە چىيە؟ سروشتى
مەرىفەتى شىعرى چىيە؟ چ پەيۋەندىيەك لە نىۋان
ئەزمۇنى شىعرى و ئەزمۇنى سۆفىزىمدا ھەيە؟
ئايە مەجاز (مىتافۇر) ۋەسىلەيەكە بۇ ئىپستىم؟
ئاخۇ ئىپستىمى ئەقلى بەرزترىن جۇرى ئىپستىمە؟
ئايە بوون يەكە يان فرەيە؟ ئاخۇ دەشىت
دەستبەسەر حەقىقەت لە خۇيدا، بگرىن؟

ئەدۇنىس لە چوونە نىۋ ۋەلام و يەكالاكرىدەۋە
ئەو پرسىيارانەدا دەستبەردارى كەرەستە لۇجىكى و
شىكرىدەۋە فەلسەفەيەكان دەبىت بەتايىبەتى
دىالىكتىكى سوكرات، بۇچى؟ چونكى ئەدۇنىس بە
گىان و ھەست و خەيالىكى شىعرى و بەرگەيەكى
ئائەقلاى دەچىتە نىۋ نەيىيەكانى بوون، واتە
بەرگەيەكى شىعرى لە مانا فەلسەفەيەكانى ژيان
رادەمىنىت، چونكى شىعر لەلاى ئەدۇنىس جۇرىك
لە ئىپستىمى ئائەقلاى دەنۇنىت، يان ئەۋەكى
تىۋرانىنى مەرىفەتى راستەقىنە پىۋىستى بە
چوونە نىۋ ئەۋدىۋى ھەستەكان ھەيە. مۇۋ
ھەندىجار ۋا ھەست دەكات كە فىكرەكەى تەنھا لە
سەرىدا نىيە بەلكو لە ھەموو جەستەيدايە، دەشىت
ھەندىجار لە ھەردو پىدا ئامادەبىت پتر لەۋەكى

فەلسەفە لەو حالەتەدا دەرىكەۋىت كە بە
شىۋەيەكى شىعرى بىردەكاتەۋە نەك بەشىۋەكى
فەيەلسوفىك كە بىرە فەلسەفەيەكانى لە ئەنجامى
تىۋرسازىيەكى ئەقلى و مىتۇدىدا لەدايك دەبن،
بەلكو بىرە فەلسەفەيەكانى ئەدۇنىس لە ئەنجامى
بىركردەۋەكى شىعرى و ھەست و خەيالىكى
شىعرى بەرفراۋان لەدايك دەبن. كەۋاتە ئەدۇنىس
بەھۋى چوونە نىۋ قوۋلاى جىھانى شىعر و
تەماھىكرىدى لەگەل شىعر و ئەزمۇنى شىعرىدا،
مومكىن نىيە ۋەكو فەيەلسوفىك بىر بكاتەۋە،

دىدى فەلسەفەيەكانى شاعىر

بالىرەدا ئەم مەسەلەيە روۋنتر بىكەنەۋە و چەند
نموونەيەك لە نووسىن و لىكۆلىنەۋەكانىدا
بەيىنەۋە، بۇ نموونە لە كىتەبى "زەمەنى شىعر"دا
ۋەكو تىۋرىستىكى تازەگەرى شىعرى
بۇچوونەكانى لە بارەى شىعر و ژيان دادەپرىت،
لەۋىدا خۇنەرى رۇشنىر و شارەزا لە فەلسەفە ھىچ
زەحمەتتەك لەۋەدا نابىنىت دەرك بە سروشتى
فەلسەفەيەكانى ئەو پرسىيارانە بكات كە ھەر خۇى
ۋەلامىان دەداتەۋە و تىۋرىزەيان بۇ دەكات، بۇ
نموونە پرسىيە ۋەكو: شىعر چىيە؟ تازەگەرى
شىعرى ماناى چىيە؟ پەخشانە شىعر چىيە؟ ئەم
پرسىيارانە بىگومان پرسىيارگەلىكن سروشتىكى
فەلسەفەيەكان ھەيە و ئەدۇنىسش لە قوۋلاى
دىدىكى فەلسەفەيەۋە ۋەلامىان دەداتەۋە، بەلام
بىئەۋەكى پەيۋەۋى ياسا و رىساكانى نووسىنى
فەلسەفە بكات ۋەك بونىادى لۇجىكى و رىكخستىنى
فىكرەكان بەشىۋەكى مەنتىقى، بۇ نموونە كە
دەلەت "شىعر بىرىيە لە مىتافىزىيە ناۋەۋە"، ۋا
ھەست دەكەين ئەم گوتەيە مەدلولىكى فەلسەفەيى
قوۋلى ھەيە و رستەى لۇجىكى و سەلمىنەرى

لەسەردا ئامادەییە، حەقیقەتیش لە دەرەووە نایەت، واتە لە کتێب یان لە شەرع یان لە یاسا یان لە بیر و رێنۆینیەکانەووە نایەت، بەلکو لە ناووەو دیت، لە ئەزموونی زیندوووەو دیت، لە خۆشەوویستی و لە پەيوەندیی بەردەوامدا لەگەڵ شتەکان و گەردووندا دیت. لێرەدا ئەقل ھەموو شتێک نییە، زانیی حەقیقەتیش سەرتاپای مەرۆڤ دەگرێتەووە ئەک تەنھا لایەنی ئەقڵی مەرۆڤ. خەیاڵ یەکیکە لە پیکھاتە ھەرە گرنگەکانی بیر و ئەندیشەیی مەرۆڤ کە ئەدۆنیس بایەخێکی زۆری پێدەدات و زمانی شیعر لە لۆجیک دوور دەخاتەووە.

زمانی رەھاو جیھانی بیسنوور

ئەدۆنیس وایدەبینێت کە سروشتی شیعر خۆی، ئەو دوورکەوتنەووەیی ئیوان زمانی شیعر و لۆجیک تەفسیر دەکات، ئەدۆنیس دەلی نەینی شیعر لێرەدا، واتە لەو تایبەتمەندییە شیعرییەدا یە کە گوزارشت لە جیھانێک دەکات زمانی ئاسایی دەستەوستانە لە بەرامبەریدا. زمانی ئاسایی زمانێکی دیاریکراو و سنووردارە، کەچی جیھان سنووری نییە، ئیمە ناتوانین بەشتیکی سنووردار گوزارشت لە جیھانی بی سنوور بکەین، بۆیە زمانی شیعر زمانێکی رەھاو ھەمیشە کراوەو بیسنوورە بۆ گوزارشتکردن لە رەھەند و لە نەینییەکانی ژیان و بوون.

لێرەووە ئەدۆنیس ھەولێکی زۆری داووە خۆی لە کۆتەکانی لۆجیک و رێسا و یاساکی میتۆدیکی برینگ رزگار بکات، ئەمەیش لە راستیدا گوزارشتە لە ھەلوێستیکی فەلسەفی کە چەند رەھەندیکی ئیپستیمۆلۆجی و میتازمانەوانیی ھەیە، دەرەنجامی ئەم ھەلوێستەیش ئەو گوتەییە کە دەلیت مەعریفەیی ئەقڵی بالاترین جووری مەعریفە نییە،

شیعریش رێگەییە کە لەو رێگە ناوێقڵییانەیی دەگاتە بەرزترین مەعریفەیی حەقیقەت. لێرەووە روون دەبیێتەووە کە دوورکەوتنەووەیی ئەدۆنیس لە یاسا و رێساکی لۆجیک و میتۆد شتیکی سروشتی نییە کە لە سروشتی نووسینی شیعرییەووە ھاتیێتە دەری، بەلکو گوزارشتیکی شە لە ھەلوێستی لە بەرامبەر ئەقل و بچوککردنەووەیی توانای ئەقل کە ھەموو مەعریفە بەشەرییەکان لەسەر تواناکی ئەقل نەوستان. شیعریش گرنگترین پالپشتە بۆ مەعریفەیی فەلسەفی.

مەعریفەیی فەلسەفی ھەلەدەدات بگاتە شوینیکی دوورتر لەووە ئەقڵی ئاسایی و ئەقڵی زانستی پێی گەشتوون، کەچی لەگەڵ ئەووەشدا ناتوانیت بازیک گەرە بەدات تا بگاتە شوینیکی دوورتر، ئیدی وەک دیلی لۆجیک و چوارچێوەکانی میتۆد دەمیێتەووە. لێرەدا رۆلی "ئیپستیمی" ناوێقڵانی دیتە پێشی، واتە ئیپستیمی شیعر، بۆ تەواوکردنی ئەو ھەنگاوانەیی کە ئیپستیمی فەلسەفی ناتوانیت تەواویان بکات. کەواتە شیعر دەمانگەییێتە مەعریفەییە کە قوولتر لە مەعریفەیی فەلسەفی، یان بلیین مەعریفەییە کە فەلسەفی قوولتر لە مەعریفەیی فەلسەفی ئەقڵی.

فاکتە رەکانی پیکھاتەیی فیکری ئەدۆنیس

ھەر داھینەرێک لە بواری ئەدەب و ھونەردا دید و جیھانبینی خۆی بۆ ژیانو شتەکان رادەگەییەنیت، ئەمەیش شتیکی سروشتییە کە تیروانیی فەلسەفییانە لەو کارانەدا ببینن، چونکە کاری مەزنی ھەر داھینەرێک بەشیکە لە ژیان و ئەزموون و بیر و ھەلوێست و توانای داھینەرە کە، بگرە پەيوەستە بەلایەنی سايكۆلۆژیی داھینەرە کە، واتە پەيوەستە بە ھەموو ئەو ھۆکارانەیی کە سایەتی

شيعرييدا بووه و پيگه‌يشتنى فيكريشى له دواى
پيگه‌يشتنى شيعرييه‌وه بووه. كه‌واته كه‌سايه‌تیی
فيكری ئەدۇنیس لەناو منالدانی كه‌سايه‌تیی
شيعرييه‌وه هاتۆته دەرئ ئەك به پيچە‌وانه‌وه.

ئىستا له‌و فاكته‌رانه‌ ده‌دوین كه‌ رۆلى
بنچينه‌ییان له‌ پيگه‌اته‌ی شيعری و فيكری
ئەدۇنیسدا هه‌بووه. نووسه‌ری كتيبه‌كه‌ وايدە‌بینئ
لي‌ره‌دا ژماره‌یه‌ك فاكته‌ری سه‌ره‌كی له‌ رېچكه‌ی ژيان
و مه‌عريفی ئەدۇنیسدا هه‌یه، به‌لام سئ فاكته‌ری
گرنگ ده‌ستني‌شانده‌كات كه‌ بايه‌خيكي تايبه‌تییان
بۆ ليكۆلینه‌وه‌كه‌ی ئەو هه‌یه، يه‌كه‌م:
په‌يوه‌نديکردنی به‌ بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی
كۆمه‌لایه‌تیی سووری، دووه‌م: له‌ ته‌مه‌نيكي زودا
كه‌له‌پووری سوئی و شيعی ناسیوه‌و تيگه‌لیان بووه،
سیه‌م: له‌ نیوه‌ی دووه‌می په‌نجاكاندا ديمه‌شقی
جيه‌يشت و گواسته‌یه‌وه بۆ به‌یروت.

له‌وانه‌یه‌ زیاده‌رۆیی نه‌بیئت ئەگه‌ر بلیین فاكته‌ری
یه‌كه‌م - واته‌ په‌يوه‌نديکردنی به‌ بزوتنه‌وه‌ی
نه‌ته‌وه‌یی كۆمه‌لایه‌تی سووری - له‌ سه‌رووی
فاكته‌ره‌كانی تره‌وه‌ دیت كه‌ رۆليكي گرنگی له‌
گه‌لآله‌کردنی دید و تیروانیینی ئەدۇنیس بۆ شته‌كان
هه‌بووه، به‌تايبه‌تی ئەوكاته‌ ئەدۇنیس له‌ تافی لاويدا
بووه و له‌ سه‌ره‌تای ده‌ركکردنی شته‌كاندا بووه.

فاكته‌ری يه‌كه‌م دیدی ئەدۇنیسی بۆ زۆر مه‌سه‌له
گۆری، له‌وانه‌: تیروانیینی بۆ پابردوو، رۆشنییری
باو و ته‌قلیدی نیو خه‌لك، باوه‌ره‌ییان به‌ بیروكه‌ی
گۆرانکاری، نوێکردنه‌وه‌ له‌ شيعردا، تازه‌گه‌ری به‌
مانا به‌رفراوانه‌كه‌ی.

جیاوازی و ليك‌بوردن

خاليكي تری گرنگ له‌ فاكته‌ری يه‌كه‌مدا ئەوه‌یه
كه‌ ئەدۇنیس له‌ ماوه‌ی ژيانی حزبيدا، له‌لایه‌ن

داهینه‌ره‌كه‌یان خولقاندوو، لی‌ره‌وه‌ ده‌شیت به‌دواى
ئەو فاكته‌رانه‌دا بگه‌رپین كه‌ توانایه‌كی جیاواز به‌
داهینه‌ره‌كه‌ ده‌به‌خشیئت و رۆليكي گه‌وره‌ی ده‌بیئت
له‌ پيگه‌ییانی كه‌سايه‌تیی فيكری و رۆشنییری
داهینه‌ر.

كه‌واته لی‌ره‌دا په‌نا ده‌به‌ینه‌ به‌ر زانیینی ئەو
فاكته‌رانه‌ی به‌شیوه‌یه‌كی بنچينه‌یی به‌شدارییان له‌
دروستکردنی كه‌سايه‌تیی فيكری خاوه‌ن
داهینه‌نایی گه‌وره‌دا كردوو. كه‌واته لی‌ره‌وه
ده‌پرسین: ئەو فاكته‌رانه‌ چين كه‌ به‌شدارییان له‌
پيگه‌ییانی كه‌سايه‌تیی فيكری ئەدۇنیسدا كردوو؟
به‌رله‌وه‌ی وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ بده‌ینه‌وه،
پيويسته ئەو تيبينيی نووسه‌ری كتيبه‌كه‌ به‌ بیر
خوينه‌ر به‌یینه‌وه‌ كه‌ ده‌لیت كه‌سايه‌تیی فيكری
ئەدۇنیس دا‌پراو نییه‌ له‌ كه‌سايه‌تیی شيعری.
پيگه‌وه‌ گریدانی لایه‌نی فيكری و شيعری له‌
ئەدۇنیسدا، واى ليك‌ردوو وه‌كو شاعریکی بیریار
بنووسیئت، به‌ ئەقل و زمانیکی شيعری بیر
فەلسەفی دا‌پريئت كه‌ ئەو بیر فەلسەفییە له‌
بنه‌رە‌تا گه‌لآله‌ی نیو ئەزمونه‌ شيعرییه‌كه‌یه‌تی ئەك
خويندنه‌وه‌ی فەلسەفه‌ و راما‌ن له‌ ژيان و جيه‌هان له‌
ده‌ره‌وه‌ی شيعردا، بۆیه‌ ده‌شیت ئەم وه‌سفە‌ی
خواره‌وه‌ بۆ ئەدۇنیس به‌ر‌ه‌وا بزانیين كه‌ "بیریاری
شاعیران و شاعیری بیریارانه‌".

وتمان كه‌سايه‌تیی شيعری ئەدۇنیس به‌ر له‌
كه‌سايه‌تیی فيكری له‌دايك بووه، به‌ر له‌وه‌ش
هه‌ندئ فاكته‌ری وه‌كو: (یه‌كه‌مین ژینگه‌، په‌روه‌رده‌ی
ماله‌وه‌ له‌سه‌ر ده‌ستی دايك و باوكی،
په‌يوه‌نديه‌كانی ده‌وره‌به‌ر و سروشتی شوینی
نيشته‌جي‌بوون و.. هتد) کاریان له‌ پيگه‌اته‌ی
سايكۆلوجیی ئەم داهینه‌ره‌ماندا هه‌بووه. لی‌ره‌دا
پيگه‌اته‌ی سايكۆلوجیی ئەدۇنیس به‌ر له‌ پيگه‌اته‌ی

ئەدۇنىس جېھىشت. ۋەنەبى ئەدۇنىس لەگەل تەۋاۋى بۇچۇنەكانى سەعادەدا بوۋىت، بەلكو لە چەندىن تەۋەردا بە پىچەۋانەى سەعادە بىرى دەكرەۋە، بەتايىبەتى ئەۋ كاتەى بەرپرسى كاروبارى رۇشنىرىى بزوئەۋەكە بوۋ، گفۇگۇى لەگەل دەكرە، ئەنتوان سەعادە ۋايدەبىنى كۆمەلگە لە سەرۋى تاكەكەسەۋەى ۋ دەبىت تاكەكەس لە خزمەتى كۆمەلدا بىت، بەلام ئەدۇنىس بە پىچەۋانەۋە ھەمىشە دەيووت تاكەكەس نامانجى سەرەكىيە ۋ لە پىش كۆمەلگەۋەى ۋ نابىت تاكەكەس لە كۆمەلدا بتوئەۋە، ئەم دىدە دەگەرئەۋە بۇ گيانى ھونەرەندىتى لە ئەدۇنىسدا كە شەيدى تاكەگەرايى ۋ خودگەرايىيە ۋاھىنانىش پروسەيەكى خودى تايىبەتايى بە تاكەكەسەۋە.

ئەدۇنىس ۋ سۇفىزم

ئەدۇنىس ھەر لە تەمەنىكى زوۋەۋە ئاشناى بىرى سۇفىزم بوۋ، بەر لە قۇناغى زانكۇ ھەندى لە كىتەپەكانى كەلەپورى سۇفىزمى خۇندبوۋەۋە، لە زانكۇشدا پەيوەندى بە سۇفىزمەۋە قولتر بوۋەۋە ۋ بەرھەمى ئەۋ پەيوەندىيەش بىرىتى بوۋ لە تىزى ماستەر نامەكەى لە زانكۇ دىمەشق بەناۋى (الھو –ھو عند المكزون السنجارى)، لە سەرەتاي نەۋەدەكانى سەدەى بىستەمىشدا كىتەپە گىرگەكەى چاپ كىرد بە ناۋى "سۇفىزم ۋ سوريالىزم" كە لىكۇلئەۋەيەكى ئەدەبى ۋ فەلسەفەى قولە لە بارەى خالە ھاۋەش ۋ جىۋاۋەكانى نىۋان سۇفىزم ۋ سوريالىزم.

كارىگەرىى سۇفىزم لەسەر ئەدۇنىس كارىگەرىيەكى قولە، شىعەرەكانى تىراۋكرەۋە بەھىماى سۇفىيانە، چۈنكە پىنۋايە لىكچۈۋنىكى گەرە لە نىۋان ئەزموۋى شىعەرى ۋ ئەزموۋى

نەيارانى ئەۋ حەبەۋە، دوچارى چەۋسانەۋەى دەروۋى بوۋ ۋ بەھۋى بىروباۋەرى ۋ ئىنتىماى بۇ حەبى نەتەۋەى كۆمەلەيتى سوۋرى، ئازارى سايكۇلۇجى دەدرا، سەربارى ئەۋە ئەدۇنىس سەر بە كەمايەتەى عەلەۋى بوۋ كە بەھۋى ئەمەشەۋە دوچارى دورخستەۋە ۋ پەراۋىز خستى بوۋ لە نىۋ ئىنگەيەكى سوننى كۆنەپارىز كە جىۋاۋى ۋ لىبوردەى نانسىت. كەۋاتە سەير نىيە كە "جىۋاۋى" بىت بە يەكە لە تەۋەرە ھەرە گىرگەكانى بىرى ئەدۇنىس ۋ ئەزموۋە شىعەرىيەكەى.

ھەرۋەھا مەسەلەى لىبوردەى ۋ لىكوردن ۋ پىكەۋە ژيانى ئاشتىيانەى جىۋاۋىيەكان ۋ زەرۋەتى ھەبوۋى جىۋاۋى، ئەمانە لەسەرچەم نوۋسىن ۋ شىعەرەكانى ئەدۇنىسدا بايەخىكى گەرەيان پىدراۋە كە لە دىدىكى قولى فەلسەفەيەۋە لەم كىشانە دواۋە.

پەيوەندى ئەدۇنىس بە (ئەنتوان سەعادەى) دامەزىنەرى بزوئەۋەى نەتەۋەى كۆمەلەيتى پەيوەندىيەكى ساكار ۋ تىپەپ نەبوۋ، تا كاتى جىۋاۋەۋەى لەۋ بزوئەۋەى، كەسىكى ئەمەكدارى بىروباۋەكانى ئەنتوان سەعادە بوۋ، بەلام نەك بە پروكارى ۋ بەبى ئارگۇمىنت لەگەل كىتەپەكانى سەعادەدا، بەلكو بەردەۋام بەدۋاى ئەۋ تىزانەدا دەپۇشت ۋ پەرەى پىدەدان تاشتى زىاترفىرىت. بە پىچەۋانەى سادق جەلال عەزم كە بۇ ماۋەيەكى كورت لەۋ بزوئەۋەىدا مايەۋە بىئەۋەى ھىچ چالاكىيەكى ھەبىت. بەلام ئەدۇنىس لەماۋەى دەسالى مانەۋەى لەۋ حەبەدا چەندىن چالاكىى سىياسى ۋ ئەدەبى ۋ رۇژنامەۋانىى ھەبوۋە بە ھاندانى ئەنتوان سەعادە، بۇيە لە سىدارەدانى ئەنتوان سەعادە ئازارىكى دەروۋىي گەرەى بۇ

ئەدۇنىسدا تەنھا پابەندە بەلایەنى نادىارى
بوون كە بە مانا ھايدگەرييەكەى لە
(كەينونە) دەچىت.

بە كورتى سۇفیزم لە تىگەيشتنى ئەدۇنىسدا
برىتییە لە زىندەگى و بزاونت "دینامىك" نەك جىگىر
و بىجولە "ستاتىك". ھەلۆيىستى ئەدۇنىس لە
سۇفیزم - پاش بەتالكردنەۋەى لە مەدلۇلە
ئايىنىيەكەى - ھەلۆيىستىكە ناۋى دەنىت "سۇفیزمى
ھونەر" كە ئەۋ ھەلۆيىستە لەم خالانەى خوارەۋەدا
كورت دەبىتەۋە:

يەكەم: ئەم ھەلۆيىستە داۋاى جىابوونەۋە لە
واقىع ناكات، بەلكو داۋاى جىابوونەۋە لە دىاردەى
راستەۋخۇبى دەكات بۇ ئەۋەى بگاتە قوۋلاىى واقىع
تا لە دىارەۋە بۇ نادىار بېرات.

دوۋەم: جەخت لە "ئەزمۇنى زىندو" دەكات
نەك "تەجرىدى تىۋرى"، لىرەدا روانىنى ھونەرى
ملكەچى پىۋەرەكانى ئەقل نابیىت، بەلكو بە
پىچەۋانەۋە ئەم دىدە ھونەرييە ئەقل دەكات بە
ملكەچى پىۋەرەكانى خۇى.

سىيەم: ئەم ھەلۆيىستە ژيان رەتئاكاتەۋە بە
سىفەتى ئەۋەى ژيان برىتییە لە ژيانى لە نىۋ چوۋ
لە دىدى سۇفىستە ئاىنخۋازەكان، بەلكو ئەۋ
لايەنانەى ژيان رەتدەكاتەۋە كە "ژيانى راستەقىنە
دەشارىتەۋە".

چوارەم: لەم ھەلۆيىستەدا سۇفیزم جىنشىن و
بىجولە نىيە بەلكو گەشتىكى بەردەۋامە بە نىۋ
شتەكاندا بەرەۋ نىۋجەرگەى جىهان، بەۋ جۆرە
تەماشاش دىنيا دەكات كە جولانەۋەيەكە تەۋاۋ
نابیىت، داھىنانىش رۆيشتنىكى بەردەۋامە بەرەۋ
پىشەۋە ۋ ھەرگىز تەۋاۋ نابىىت.

پىنجەم: ئەمە سۇفیزمىكى پىكەتەيىيە بە مانا
دىالىكتىكىيەكەى، ھاۋگونجانىك لە نىۋان لايەنە

سۇفیزمدا ھەيە، بەلام لىرەدا دەبى ئەۋە
بزائىن كە ھىماى سۇفىيانە لە شىعرەكانى
ئەدۇنىسدا بارگاۋى نىيە بە ئايىن، بەلكو ئەۋ
ھىمايانە لە مانا ئايىنىيەكانى بەتالكراونەتەۋە.
بەلام ئەگەر ماناى ئايىنى لە سۇفیزم دامالىن،
چىى تىا دەمىنى؟

بۇ ئەۋەى بزائىن ۋەلامى ئەدۇنىس بۇ ئەم
پرسىارە چىيە، با لە سەرەتادا لەۋ لايەنانەى
سۇفیزم بدوۋىن كە كارىگەرييەكى قوۋلىان لەسەر
ئەدۇنىس ھەبوۋە، لايەنى يەكەم پەيوەندىى بە
بىرۆكەى ۋەسەف نەكردنەۋە ھەيە، واتە *Ineffability*
(اللاموصوفىيە)، واتە ئەۋ بىرۆكەيەى كە دەلىت
"ناكۇتايى" شتىكە قابىلى ۋەسەفكردن نىيە لە
پروۋى پرەنسىپەۋە (لىرەدا ناكۇتايى برىتییە لە
خودا لە بىرى سۇفیدا). لە باشتىن حالەتدا
دەتوانىن بلىن ناكۇتايى برىتییە لەۋەى كە ئەم ئەم
شتەيە نە ئەۋىدى، جىهانى ئەۋ ناكۇتايىيە جىهانى
نەيىنىيەكانە كە ھەمىشە بە نەپنى دەمىنىتەۋە،
لەبەرئەۋە مومكىن نىيە راستىيەكانى ئەۋ جىهانە
نەيىنىيە بسەلمىنرىت، بەلكو تەنھا دەشىت بە ئىحا
ۋ ھىما ئامازەى بۇ بكرىت.

ئەم بىرۆكە سۇفیزمە لەسەر دەستى ئەدۇنىسدا
بوۋ بە بىرۆكەيەك پابەندى جىهانى شاعىرە، واتە
ئەۋ جىهانەى شاعىر ھەۋلدەدات بىسىمى ۋ بچىتە
ناۋى ۋ كەشقى بكات ۋ لە مىانى ئەزمۇونە
شىعرييەكەيەۋە بىناسىت. واتە لىرەدا جىهانى
شاعىر لە جىهانى سۇفیزم دەچىت، جىهانى
نەيىنىيەكان ۋ ناكۇتايى ۋ بىسنوور كە لە رىگەى
ھەست ۋ ئەقلەۋە دەستى لىنادارىت، جىهانىكە
ئەقلى ئاساىى نايناسىت ۋ پرە لە شىعر ۋ سىجر.

كەۋاتە بىرۆكەى نامەۋسوفىيەت لە
مانا ئايىنىيەكەى بەتالكراونەتەۋە لە زەينى

دژەکان دروست دەکات بە جۆرێک وایدەبێنی هەر دژێک تەواوەکەری دژەکەیی تریەتی.

شەشەم: مانای قوولی ئینسان لەو شوێنەدا پەنھانە کە بەردەوام سەیری ناکۆتایی دەکات، خاسیەتی ھونەریش بریتیە لە چۆنیەتی گوزارشتکردن لەو بیکۆتاییە.

هەوتەم: شتی باوو گشتی جیدەھێڵیت بەرەو جیھانی نادیار، سروشتی تیروانیی ھونەری ئەم ھەلۆیستە لەو ھەدایە کە ھەمیشە ھەلۆدەدات مندالییتی جیھان کەشف بکات.

ھەشتەم: ئەمە سۆفیزمیکی دینامیک و پڕ لە جۆلە و گۆرانە و ھەمیشە کار بۆ ئەو دەکات جیھان لە وێنەیکە تازەو جیاوازدا پێشکەش بکات و لە میانێ ئەزمونیکی تازەو جیاوازدا بیخاتە پوو.

نۆیەم: دژی ھەموو سیستمیکی داخراوە، جا ئەو سیستمە فەلسەفی بیّت یان نایینی یان ئەخلاقی یاخود سیاسی، ئەمە کرانەووە جوولانەووە.

دەیەم: بەو شیوەیە سەیری داھێنان دەکات کە بریتیە لە پڕکردنەووە لیژان و شەتەح، لە دەرەوێ ھەموو سانسۆریکی ئەقڵی.

لە نیوان دیمەشق و بەیروت

فاکتەریکی تر کە بابەخیکی گرنگی لە پێگەیانندی رەوتی شیعری و فیکری ئەدۆنیسدا ھەبوو، کۆچکردنی بوو لە دیمەشقەو بۆ بەیروت، ئەو سا تەمەنی بیست و شەش سال بوو. گواستەووە بۆ بەیروت خالیکی وەرچەرخانی گرنگ بوو لە ژیاویدا چونکە لەویدا ھەلومەرجیکی تری ھاتە پێش و کۆمەڵی دەرەتیی نوێی لە بەردەمدا کرایەو، کەشوەھوای رۆشنییری بەیروت لە ھەموو ئاستەکاندا یارمەتیدەریکی باشی پەرسەندنی شیعری و فیکری ئەدۆنیس بوو، لەویدا ئەزمونی

شیعری دەولەمەندتر کرد و چەند رەھەندیکی تری ناسی کە پێشتر بە ئەندازەیکە کەمتر دەیناسین، بەتایبەتی رەھەندی فەلسەفی و رەنگدانەووی لە شیعەرەکانیدا.

یەکیک لە دەرەنجامە گرنگەکانی ئەو گواستەوویە بۆ بەیروت، تیوریزەکردنی شیعەر بوو، لەویدا ئەدۆنیس لەتەک داھێنانی شیعری تازەگەریدا بوو بە تیوریستی شیعری نوێیش، چونکە شوێنگەیکە بڵندی لە بزوتنەووی شیعری نویدا گرتبوو بە تایبەتی ئەو کاتە لەگەڵ یوسف ئەلخالد گۆقاری (شیعەر)یان دەرەکرد، ئەو سا ئەدۆنیس بەردەوام بیری لە ماناکانی مۆدێرنە و مۆدێرنیزم لەسەرچەم بوارەکانی ژیاویدا دەرەدەووە نەک تەنھا لە شیعەر و ئەدەبدا.

چۆن نوێکردنەووە و نوێکاری دیاریی بکەین؟ ئەدۆنیس لە زۆر شوێندا بە قوولی بەدوای ئەو پرسیارەدا دەچیت، بەتایبەتی لە کتێبە گرنگەیکە "ستاتیک و دینامیک" کە تیژی دکتۆراکەییەتی و، بە درێژایی ئەو کتێبە لە ھۆکارە میژووییەکانی بزواتی نوێکردنەووە دەدوێت، ئەو پێی وایە خولقاندنی سیستمیکی نوێ لە بیرکردنەووە و گوزارشتکردن مەرجیکی ھەرە پێویستی پڕۆسەیی نوێکردنەوویە، کاتیک دەلێن شاعیریکی رێگەکانی گوزارشتکردن و دەربرینی گۆپیو، واتە لە بنەڕەدا رێگەیی بیرکردنەووی گۆپیووە تیروانیی بۆ شتەکان تیروانیییکی تازەییە و دیدو جیھانبینیییکی نوێ و جیاوازی لە لاگەلە بوو.

لە بەیروتدا ئەدۆنیس بەشیوەیکە قوولتر دەستی کرد بە خوێندنەووە و لیکۆلینەووی میژووی کولتووری عەرەبی و شیعری جیھانی و ھەروەھا وەرگێڕانی شیعری ھەندی لە شاعیرە ناودار و داھێنەرەکانی جیھان وەک شیعەرەکانی سان جۆن

هەمان كيشە بوو، ئەمەيش لەو تىپروانىنەو
 ھاتوو كە ناشىت فيكر و فەلسەفە لە شىعردا
 ھەييت، واتە رەخنەى ئەو جۆرە كەسانەى لە بواری
 فەلسەفەدا كاردەكەن، رەخنەيەكە داوا دەكات
 سنوورێكى جياكەرەو لە نێوان شىعرييەتى شىعر
 لە سەرىك و فيكر لە سەرىكى تر دابنرێت، واتە
 جياكردنەوێ ئەحكامە ئىستاتىكییەكان و
 ئەحكامە ئەقلىيەكان، ئەم دید و تىپروانىنە لەلای
 ھايدگەر ئاوەژوو دەبێتەو ئەم دیت شىعر و فيكر،
 ياخود ئىستاتىكا و ئەقلى لە يەكتر نزىك دەكاتەو و
 رەھەندىكى فەلسەفى و فيكرى لە شىعردا دیارى
 دەكات، ئەو كاتىگۆرييە رەتدەكاتەو كە دەلێت
 فەلسەفە پابەندە بە ئەقلى و حەقیقەتەو،
 شىعريش پابەندى وەھم و ھەلچوونە. ھەولەكانى
 ئەدۇنىسيش لە بواری نووسینی شىعري و
 تىپوزەکردنى شىعريدا دەچیتەو سەر ھەمان
 رەوت، لێرەدا مومكین نییە كارى شىعري
 تايبەتمەندی شىعري خۆى بپاریزێت ئەگەر
 فەلسەفە بەراستەوخۆی و وتراوى لە
 شىعەرەكەدا ھەييت نەك بەشیوەیەكى ئىحائى.
 كەواتە بیری فەلسەفى و ئىشراقاتى فيكرى
 لە شىعري ھاينەرانى وەكو ئەدۇنىس و
 ھۆلدەرلیندا بەشیوەیەكى ئىحائى و تىشكھاویژ
 دەرەپەرێت.

پیرس، لەو ساتەدا ئەدۇنىس لە مەملانییەكى توندا
 دەژیا لەگەڵ لایەنگرانى شىعري كۆن و
 سەلفیيەكان، ئیدی لە چەندین نووسین و
 لێكۆلینەویدا دەستی كرد بە داكۆكێردن لە
 تازەگەرى و تىپوزەکردنى شىعري نوێ.

یەكەم دەرکەوتەى فەلسەفى لە شىعەرەكانى
 ئەدۇنىسدا، لە گەڕانیدا بوو بە داوى ماناكانى
 شىعر، ئەمەيش كارەكانى ئەوى بارگاوى كرد بە
 ئاگاییەكى تىپوزیانی شىعري بە جۆرىك شىعر بوو
 بە چەشنێك لە میتاشىعر، لەم دۆخەشدا شىعر و
 میتاشىعر دوو پووى دراویكەن، واتە كارى شىعري
 بریتیيە لە تەماھیی نێوان شىعر و فەلسەفەكەیدا،
 بەو پێیەى ھاينانى شىعري لەگەڵ خۆیدا
 فەلسەفەى خۆیشى ھەلگرتوو، ئەمە ھەمان ئەو
 تىپروانىنە كە ھايدگەر لە بەرامبەر ھۆلدەرلیندا
 ھەيەتى و لە وتارى "ھۆلدەرلین و ماھییەتى
 شىعر"دا بەداوى دید و مانا فەلسەفییەكانى
 شىعري ھۆلدەرلیندا دەگەرێت.

دانەرى كتیبەكە د. عادل ضاهر وايدەبینى كە
 ھەولەكانى بۆ خۆیندەوێەكى فەلسەفییانەى
 شىعەرەكانى ئەدۇنىس، لەلای ژمارەيەك لەو
 كەسانەى لە فەلسەفەدا كاردەكەن، ھەولێكى
 ناسەرکەوتوو، ھەرەك چۆن ھايدگەريش لە
 خۆیندەوێ شىعەرەكانى ھۆلدەرلیندا دوچارى

ئەدۋىس ۋەك نىگار كىش

ھونەرى شىۋەگەرى ئە شىعرى عەرەبى ئىستانمان زۆر دەۋلە مەندترە

لە عەرەبىيەۋە: قادر مىرخان



ھونەرمەنداندا. بەدرىژاى پەنجا سالى پابدوۋ زۆر
لە نىگار كىشە عەرەبەكانم ناسى. كە زۆربەيان بۆ
پازاندنەۋى قەسىدەكانم بە نىگارەكانيان
پەيۋەندىيان پىۋە دەكرىم، لە پىشەۋەى ئەۋانە
ھونەرمەند شەفىق عەبۇد، پاشان محەمەد عومەر
خالىد، ۋ مەروان، ۋ زىاد دەلول ۋ سەلىم عەبدوللا ۋ
گەلىك ھونەرمەند لە عىراق ۋ چەند نىگار كىشى
دى. ۋ بە پىچەۋانەى ئەۋەى ھەيە، ھونەرى
شىۋەگەرى عەرەبى زۆر بە بېرشتە دەشى
دەۋلە مەندتر بىت لە شىعرى ئىستانى عەرەبى.

لە ھەفەيىنىكى گۇقارى "ھونەرە جوانەكانى
فەرەنسا" ئەلىوزار ئەدۋىس باسى لە تابلۇ شىۋەگەرى ۋ
سەرقالىيە ھونەرىيەكانى دەكات كە بە (رەكىمە) لە برىتى
(كۇلاژ) نازەدى كرەۋە. ھەروەھا پوانىنى بۆ پەۋتى
شىۋەگەرى ھاۋچەرخ ۋ پەيۋەندى شىعر بە نىگارەۋە
لەسەر ئاستى ھۆشمەندى ۋ دەلالەت. گرنگىرەن ئەۋانەى
لە ھەفەيىنىكەدا ھاتوۋە:

*گۇقار: چۆن بايەخت بە نىگار كىشان دا؟

–ئەدۋىس: لە پاستىدا گرنگىدانم بە
نىگار كىشان دەگەرپتەۋە بۆ پەيۋەندىيەكانم لەگەل

ناکەم بەلکە لە خواست و نیاز و ئەوەی مەبەستمە. کەواتە، دەتوانین بڵێن هونەر و شیعەر درێژبوونەوهی بوون و ژيانن و هەول ئادەم لە پێیانیانەوه جارێکی دی واقیع بەرھەم بەیئەمەوه و تەنانتە هەلگرتنەوهی ماناکەشی، بەلکە هەول دەدەم شتیکی دی کە هەنگاو دەنی و دەپژێ و بەردەوام پەرش دەبێتەوه.

*گۆڤار: مەبەست وتە دێرینەکەتە کە دەبێت: (من لە ئایندەوه هاتووم)؟.

—ئەدوئیس: بەشیوەی گشتی بەلێ، نووسینی قەسیدە و نیگارکێشانی (رەکیمە) کرانەوهی، لە راستیدا ئاسۆیەکی نوێ دەتوانیت هاندەر بێت بۆ دروستبوونی پەيوەندی نوێ نیوان وشە و شتەکان. وەک ئەوەی تۆ پشتگیر و بەهێزکەری بوون بیت تاكو لەگەڵت بجوولیت. بێگومان لێرەدا مەسەلە ی بێنراو و نەبێنراو پەنھانە. لای من ئەم دووانە زۆر بە توندی و قوولی پیکەوه بەستراون. ناتوانین لە یەکەم — بێنراو — بگەین گەر پەهەندە شاردراوەکانی نەکەینەوه. تاكو بێنراو ببینن دەبی لە نەبێنراو بپوانین. ئەمەیه ئەو مەرجە لە پێیەوه ئاسۆی نوێ بوونەوەر دەکێتەوه کە لە هەمان کاتدا لە پێیەوه لە خود بێنە دەری و درێژی بکەینەوه. پەنگە ئەمەبێت کە هەولی بۆ ئەدەم کاتیکی پەنا بۆ (رەکیمە) دەبەم: واتە بتوانم لە نەبێنراو بپوانم.

*گۆڤار: تێبینی دەکەین نووسین لە (رەکیمە)دا شوێنیکی بنچینەیی دەگرت و دەشی یەگەم ئاسۆشی هەبێت.. ئایا وشەکان لە (رەکیمە)دا شیعەر پیک دین؟

—ئەدوئیس: هەندیک جار شیعری شاعیرانی دین و هەندی جاریش وشە سەنای تیا دەبینن، یان هەلبێژاردە رستەن. بەلام شیوەی هیلەکانی جیی مەبەستمە. لە کەلچەری عەرەبیدا نووسین (خط)

*گۆڤار: چی فێر بوویت لە پێی پەيوەندیتەوه بەو هونەرمندانەوه؟

—ئەدوئیس: لە نزیکەوه بە بەرھەمەکانیان ناشنابووم و هەمان کات بەرھەمە شیعرییەکانی خۆم باشتەر ناسی، بەتایبەت هاوپیەتیان وایلیکردم بونیادی فۆرمی شیعەر باشتەر تیبگەم و پەيوەندی ئەو بونیادە لەگەڵ ئەو شوێنە کە قەسیدەکە لەسەرە. واتە کاغەزەکە..

*گۆڤار: بەلام بۆ هونەری (کۆلاژ) ئەنجام دەدەیت؟

—ئەدوئیس: لە راستیدا کاتیکی ئاماژە بە کارە هونەرییەکانم دەکەم دەستەواژە (کۆلاژ) بەکارناھێنم. بەلکە بە باشتەری دەزانم دەستەواژەکی عەرەبی بەکار بەینم ئەویش (رەکیمە)یە. کە وردکردنەوهی وشە (رکام)ە. کە ئاماژەیه بۆ لاپەرەیک لەیەک کاتدا نووسین و وێنە لەخۆ بگریت. دەستەواژە (کۆلاژ) هەستیکی گەورەمان دەدات بۆ ئەو کارە هونەرییە ئەنجام دراوه لە کاتیکیدا وشە (رەکیمە) پەيوەست و پابەندترە بە شیوەو جۆری ئەم کارە داھێنەرانیە.

*گۆڤار: ئایا ئەم وشەیه ئاماژەیه بە جۆرە ئەدەبیک یان وشەیهکی تاییەتە بەشیوەیهکی باوی کەلچەری عەرەبیەوه؟

—ئەدوئیس: نەخیر، ئەم وشەیه لە هەمان کاتدا بە مانای: رەنگ، و شیوە، و نووسین دیت. هەلگری خۆکریدیەکە لە ناخیدا کە ئاماژە بە یەکگەیشتنی ئەو سی توخمە دەکات.

*گۆڤار: بەلام شاعیرەکان چ پێوستیەکیان بە دۆزینەوهی ئەو شوێنە نەبێنراوه هەیه؟

—ئەدوئیس: هەموو کارە شیعرییەکانم لەسەر ئەو باوەرە پتەوه بە هونەر ستاریان گرتووه. شیعەر دەربەین نیه لە بوون یان لە مروڤ بەلکە تەواوەکییەتی. دەربەین لە هەر شتیکی کەم ناییت بەلکە دەربەینی بەشیکی دەبێت. من تەعبیر لە خۆم

تەنھا نووسىنى ساكار نىيە. بەلكە ماناى داھىئانى شىۋەگەريپە و ھەر لە سەردەمى مىندالىمەو ھەو گەشتووم، جوان نووسىن ئاماژە بە جوانى - لە ماناى دەستەواژەكە بىلندتر - ى خودى خوۋشئووسەكە. نووسىن خۇى ھونەرىكى ئەبىستراكتە: ئەو دەرپرې شتەكان نىيە كە وشەكان دروستى دەكەن بەلكە ھىزى شتەكان و نەبىنراوەكانە، واتە روحى ئەو. كەواتە بەشىۋەيەكى سروسىتى درىژبوونەو ھى كارەكەم وەك شاعىرىك لە نووسىندا دۆزىيەو. لە پىي ئەم و ئەو ھەو دەتوانم دەرپرې توانا ناوەكە خوازراوەكانىان بىم، كەواتە دەتوانم دەرپرې ھىزى ناوەككىيان بىم.

*گۇڧار: بەلى: بەلام لە تابلۇكاندا كە پىت باشە بە (رەكىمە) ناوژەدىان بگەيت دەبىنن نووسىنەكانت ھەلگىرى (جوانى) نىن؟ لەسەر ئاستى نىگارگىشان ئەنجامىك نىبىنن، بەلكە دووبارە گەرانەو ھەو ھەيئەتە ھەيە. تۆ لە خولباى چىدايت؟

-ئەدۇنىس: سانايى. من وشەكان دەنووسم، پاشان زۆر جار دەست بە ھەلەو شاندنىان دەكەم. بۇ ئەو ھى لىكدانەو ھەيەكى زۆر بەرايى پىتەكان بگەم كە وشەكانىان دروستكردو ھەتا دواى ئەو ھى لى دىت ئەو وشانە تواناى خوڭندەو ھىان نامىنىت.

*گۇڧار: لەبەر ئامادەيى جۆرەكى و واناكانىان، كەرەستە ھى دى ھەلدەبۇرئىت بىانخەيتە پىكھانە (رەكىمە) گاتەو؟

-ئەدۇنىس: لە راستىدا من كاتىك پىدەكەم ئەو كەرەستانە ھەلدەگرمەو. ھەندىك جار جانتايەكى بچوك لەگەل خۇم ھەلدەگرم تاكو ئەو وردە والانە.. لە پارچە تەنەكەى تەنك و پارچەى كاغەزى جوان و تەلەزم و پارچەى تەختە. بەلام خەلكى بەسەرسامىيەو سەيرم دەكەن وەك بلىي

تووشى جۆرىك شىتى بووبم. لەگەل ئەو شەدا سلاويان لىدەكەم، ئەمەش زىاتر سەرساميان دەكات. لەسەر كۆكردنەو ھى ئەو كەلوپەلانە بەردەوام دەبىم، ئەو كارى كۆكردنەو ھەلگرتنەو ھەيە زۆر چىژبەخشە.

*گۇڧار: نووسىنى ھەلەو شاو تىكشكىراو، كەرەستە بى كەلكى بى مانا.. ئاى ئەو پارچە كۆلزانەى لە تابلۇكاندا بەكارىان دىت لە فەراھەمكردنى جوانىەكى شىۋە پاشماو بەشدارى دەكەن؟

-ئەدۇنىس: بەلى، بەو شىۋەيە، لە راستىدا (رەكىمە) لەو شتە پىكدىت كە خۇيان ھىچ نىن و بى مانا پىنەگەشتوون. بەلام لە پىي ئەم پارچانەو دەكرىت شىۋەيەك پىكبەيئىت واتايەكى دەولەمەند لە خۇبگىرىت، لە پىناو نووسىنى قەسىدەيەكى نويدا بەردەوام دەبى وشەكان لە ناوەرۆكە كۆنەكانىان بەتال بگەمەو تاكو پەيوەندى و پەيوەست بوون لە نىوان وشەو شتەكاندا ئامادەيىت، بەوپىيە دەتوانىن ماناى نوى بەرھەم بەيئىن. بەلام ئەنجامدانى (رەكىمە) بە پىچەوانەى ئەم رەوتانەو دەيىت: ئەو توخمانەى (رەكىمە) پىك دەيىن لە بناغەدا لەمانا بەتالە. بەلام ھەر كە دەستم بە كاركردن كرد، دەبىنم خەرىكە شتىك دروستدەيىت بەھوى بەكارھىئانى ئەو پارچە تىكشكاوانەو، ھەتا پىت و وشەكانىش بۇ خەسلەتەكانىان دەگەپىنەو، بەدەگمەن دەپشكرىن. نووسىن لەناو (رەكىمە) دا لە گواستەو ھەو پىكردەو ھى مېژوويى و پەگ و پابوردووى شاردرادەو كە كەلچەرى عەرەبى باسى لىۋە ناكات بەتالكرادەو.

*گۇڧار: بەلام چۆن (رەكىمە) لەدايك دەيىت؟

-ئەدۇنىس: رىباز و شىۋانزىكى دىارىكران نىە بۇ ئەمە. من ھەلدەدەم يارى بگەم و پىكھاتەى

ھۆكارەكانى راگەياندىن بەشىۋەككە لە بەرامبەريا دەچەمىتەۋە كېنوۋش بۇ داخۋازىيەكانىيان دەبات، بۇ ئەۋەدى پاش ئەۋە بېيىتە كەرەستە پەسەندى پوۋچ. ئەستەمە قەسىدە يان كاريكى ئەدەبى بىكەيتە شىتېكى بەسوود! بى سوۋدى سامانى ئىمەيە.

*گۇڧار: چ ھزرىككە لە (رەكىمە) گاندا ھەيە كە لە شىعرەكاندا نايدۇزىنەۋە؟

-ئەدۇنىس: رەنگە شىۋەدى ئازادى پەھا. ئەۋەدى دەيزانم كە شىعرەكانم لە خۇيان نەگرتوۋە بەھۋى چاۋدىرىيەۋە. من لېردە باس لە چاۋدىرى سىياسى يان نايدۇلۇژى ناكەم، بەلكە لەبارەدى چاۋدىرىيەكى ئۆرگانىكى رېكوپېكى تايبەت بە كەلچەرى عەرەبەۋ. تەماشى بىكەن چۇن لە كەلچەرى شىعرى ئەمروماندا ھەژمونى ئىلھامى ئايىنى و نىشتىمانى و سىياسى رەنگى داۋەتەۋە. ئەۋە ۋەك شىعر ھېچ بەھايەكى نىيە. شىعر سەرچىلىيەكى رۇخى گشتى پەھايە و سەرچىلىيەكى ھزرى ئازادە دەبىنن لە جىھانى عەرەبىدا وندەبىت و پەنھان دەبى. لەبەرئەۋە (رەكىمە)كان فەزايەك لە ھەلسوكەۋتى چاۋدىر دەرباز بوون بۇ كىردوۋمەتەۋە ھەر جۇرىككە لە جۇرەكانى چاۋدىر رەتدەكاتەۋە ئەمەدى دوايى ناتوانىت ھېچ كاريگەرىيەكى لەسەر (رەكىمە)كان ھەبىت.

سەرچاۋە:

رۇژنامەى (الاتحاد) ژمارە 977 سىشەممە 2005/4/5.

ۋەرگىپرانى لە فەرەنسىيەۋە بۇ عەرەبى: بەتول حسين ئەلئەغا لە گۇڧارى (Beaux arts) ۋە.

شىۋەكان بونىادبىنن لە دوۋى دۇزىنەۋەدى پەيۋەندى ئىۋان كەرەستەكان دەگەرېم كە ھېچ پەيۋەستىكە لە ئىۋانىاندا نىيە. بى ئەۋەدى بزانم لەم كارەدا بەرەۋ كوى ھەنگاۋ دەننم، تا ئەۋساتەى پېمۋايە گەشتوۋمەتە ئەنجام و ھاۋسەنگى بوون ئەۋسا دەست لە كار ھەلدەگرم. بەۋ پېيە ئەۋ رەھەندە تايبەتەى يارىكردن شىتېكى گەۋھەرىيە. ئەمەش لە قەسىدەى شىعرىدا دەبىنىيەۋە چونكە ھەرگىز ناتوانن دەست بە نوۋسىنى قەسىدەيەكى شىعرى بىكەن ھەتا نەختىك يارى نەكەن، بەلام لە خۇيدا يارىكردن لەگەل ۋشەكاندا ھەلگى مەترسى بونىادى پېشەسازى خالىسەيە كە ۋشەكان وزەۋ زىندۇيتيان لە دەست دەدەن و دەبنە بەرد يان چەۋ. بەلام كاتىك مامەلەى دەستى لەگەل كەرەستەكان دەكەن و كۇياندەكەينەۋە، دەشى شىۋەيەكى نويدا بەيىنن. بەلام موغالەجەكردنى لەگەل ۋشەكاندا كاريكى تەۋاۋ جىۋاۋزە و ئەستەمە ھەمان كات زۇر دەگمەنە!

*گۇڧار: تۆ پېشىنى يان ھېچ زىرىيەكت بۇ شىۋە ھەيە كە (رەكىمە)ى نوى لە خۇى دەگرىت؟

-ئەدۇنىس: نەخىر، ھەرگىز من بە بىرۋكەيەكى لەۋەۋ پېشەۋە دەستبەكارناكەم، لەلەيەكى دىيەۋە پېمۋايە كاتىك دەست بەكار دەكەم گەر بىرۋكەيەكى لەۋەۋپېشە ھەبىت، ناتوانم بگەمە ھېچ ئەمرو لە جىھانىكدا كە تىايدا ھەموۋ حسابى حسابەكانى خۇيان و پېۋانەى پېۋانەكانىيان دەكەن و لەۋەۋبەر شتەكانىيان دىارىدەكەن جگە لە ئازادى ھىچمان نەماۋە. لەلەى من پېناسەكردنى تواناى داھىنەران قورسە و ناچىتە ژىر بارى ھېچ پېۋانە بۇ كىردنىكەۋە: من بە توندى بەرھەلىستى ئەۋ ئەدەبەى ئىستا دەكەم كە ھەلگى مەرج و پېۋانەكانى

ئەدۇنىس و نوڭکردنەوہى ئەقلى عەرہى "گفتوگو – توڭژىنەوہ"

لە عەرہبىيەوہ: نەوزاد ئەحمەد

موحازەرہىك پېشكەش بکات بەلام خۆى وای پى باش
بووہ گوڭرانىش بەشدارىى بکەن و لە شىوہى پرسىار و
وہلامدا بابەتى نوڭکردنەوہى عەقلى عەرہى بخەنەپو،
بەمجۆرہ ئەم بابەتە لە شىوہى (توڭژىنەوہ – گفتوگو)دا
ئەنجام دراوہ بەو پىيەى ئەمە جوڭڭى دىكەيە لە گفتوگو
مەرۋەكو لە ھەمان كاتدا چەشنىكى دىكەيە لە
توڭژىنەوہ.

ئەسەد غەندور: بەخىرىڭ بۆ سىمىنارى
"دىموكراتىخوازە ەلمانىيەكان". ئىمە پىشتەر
لېزەدا لەگەل دكتور محەمەد ئاركۆن لە بارەى
"نوڭکردنەوہى فىكرى ئىسلامى" گفتوگوڭمان
كردووەو پاشان لەگەل مامۇستا ئەلىياس مەرقوس
لە بارەى "نوڭکردنەوہى فىكرى نەتەوہى"
دىدارىڭمان سازداوہ، ئەمپروش گفتوگو و وتوويڭ
لەگەل دكتور ئەدۇنىس (ەلى ئەحمەد سەعید) ساز
دەكەين لە بارەى "مەسەلەى نوڭکردنەوہى عەقلى
عەرہى"، وابدانم ئەم سىمىنارە لە رىگەى
پرسىارەكانى ئىوہوہ ئەنجامدەدرى كە ئەدۇنىس
وہلاميان دەداتەوہ و ئىدى گفتوگوڭيەكە فراوان



ئەم بابەتە لە شىوہى گفتوگوڭدا ئامادەكراوہ و لە
چاپى ھەشتەمى كتېبى ستاتىك و دىنامىك (الپابت و
المحول)دا بلاوكراوہتەوہ⁽¹⁾، ئەدۇنىس دەبوو

بۇچوونى من ئەم دوو ئىشكالىيەتە ماوئەيەكى ئىجگار زۆرە قسەوباس ياخود گفئوگۆيەكى جەدەلى پىكدەھىنن و ئەمەش زۆر جار يەككى بوو لە ھۆيە بنچىنەيەكانى زال بوونى لاساييكردەنەو (يان ستاتىك) بەسەر تازەگەريدا (يان دىنامىك).

ئەدۇنىس: ئەم پرسىيارە لە ھەلومەرجى ئەمپۇماندا و لە رووى كولتورىيەو بايەخ و گرنگىەكى گەورەى ھەيە و باوهرىشم وايە ھەمىشە بەكراوئى دەمىنئەو بۇ وتوويژكردن. زەحمەتەشە وەلامى ئەم جۆرە گرفتانە بدرىتەو. بەلام، من ھەندى بۇچوون و گۆشە نىگام ھەيە، ھەلدەدەم لىرەدا بىياخەمە پوو، باوهرم وايە ئىمە ئەمپۇ لە قۇناغى گواستەنەو دا دەرژىن بەلام بەجۆرىك لە تەم داپۇشراو، دەبىنن مادەى مەعريفە و كەرەستەكانى مەعريفەش پەرتەدەن. من وايدەبىنم بەرھەمەئىنانى مەعريفى لە سەرەتاكانى چەرخى رىنسانسەو تا ئەمپۇ بەرھەمەئىنانىكى ئايدىيولۇژى بوو، لەبەرئەوئەى ئەم بەرھەمە پتر خەرىكى شارەنەوئەى واقىع و راستىيەكان بوو وەك لەوئەى كەشفيان بكات. لىرەو، دەبى قۇناغى داھاتوومان ھەر لە ئىستائە، برىتى بىت لە قۇناغى نا ئايدىيولۇژى مەعريفە، واتە دوورخستەنەو و بگرە سېرنەوئەى ئايدىيولۇژيا لە مەعريفە، واتە دەبى لە مىرات و كەلەپوورى عەرەبىيەو و ھەرودھا لە ئىستائى عەرەبىيەو گۆرەپانىك يان بوارىك بۇ مەعريفەى بابەتى بگرىن. لەم ئاستەشدا باوهرم وايە دەبى ھەموو ئەو شتانە جىبھىلن كە بە زۆر سەپاندوومانە، بۇ نموونە، با چىتر نەلېن (ابوذر الغفارى)⁽³⁾ كەسىكى ماركسىست يان سۇشاليست بوو، يان شۇرۇشى قىرمتىيەكان⁽⁴⁾ سەرەتايەك بوو بۇ شۇرۇشى كۆمۇنىزم. ھتد، ئەمە لە قۇناغىكدا و لە ئاستى راگەياندىنى سىياسى پىروپاگەندە بۇ

دەبىتەو ھەر كەسىك دەتوانىت بەشدارى بكات، دكتور ئەدۇنىس ئەم رىگەيەى پى باشترە بۇ پىشكەشكردىنى بابەتەكەى.

ئەدۇنىس: من بەم دىدەنىيە زۆر خۇشچالەم. بەپراى من پىويستە جۆرى موحازەرەكان بگۆردى بە چەشنىك ئەو كەسەى بابەتى موحازەرەكە پىشكەش دەكات خۇشى بىت بە گۆيگر و رىگە بدات ئەوانىدش قسە و پرسىيار بكەن، ئەمەش وا لە توپىنەوئەكە دەكات بەشدارى ھەمووانى تىدادىت، كەواتە، من ھاتووم تا گۆى لە ئىوئەش بگرم و وتوويژ بگەين.

غەسان ئىستيفان: بابەتى "ئويكردەنەوئەى عەقلى عەرەبى" بابەتىكى زۆر فراوانە، لە خستەنە پووى بابەتىكى لەم چەشەدا دەيان بىرى جۆراوجۆر بەزەندا تىدەپەرى. من لە راستىدا كۆمەلى پرسىيارم ھەيە، بەلام ئىستا تەنھا ئەم پرسىيارە دەخەمە پوو:

لە زۆربەى كىتب و گۇقارە عەرەبىيەكاندا. لەوانە گۇقارى (مواقف) پىش⁽²⁾، دەستەواژەى "تايەتمەندى عەرەبى" يان "تايەتمەندى ئىسلامى" يان "تايەتمەندى عەرەبى - ئىسلامى" يان "تايەتمەندى خۇرەلاتى" بەكاردەھىنئە. ئەم دەستەواژەيە لەلاى ئەدۇنىس چىدەگەيەنئە؟ شۇنگەى ئەم دەستەواژەيە لە تىگەيشتنى ئەدۇنىس بۇ تازەكردەنەوئەى عەقلى عەرەبى چىيە؟ ئەم دەستەواژەيە و ناوەرۇكە جۆراوجۆرەكانى، چۇن ئىشكالىيەتى تازەگەرى (مۇدىرنىزم) بە مانا خۇرئاوايەكەى (يان بە ماناى بەخۇرئاوايىكراوئەكەى) شىدەكاتەو، ھەرودھا پەيوەندى ئەم ئىشكالىيەتە بە ئىشكالىيەتى "تەقلىدىيەتى ئىسلامى" يان "تەقلىدىيەتى عەرەبى - ئىسلامى" يان "تەقلىدىيەتى خۇرەلاتى"؟ بە

كراودا تارادەيەك مەقبول بوو، بەلام ئەمۇ زۆر زەحمەتە ئەم جۆرە يېزىكانە وەربىگرىن.

دەبى بەو جۆرە لە كەلەپوور بخوینىن كە ھەيە و لە پەرەسەندى خۇيدا لىي بىكۆلىنەو، چونكە كەلەپوور بەو جۆرەى خۇى و لە پەرەسەندى خۇيدا باشتىن بوارى مەرىفەيە كە لە ئىستا و لە داھاتووشدا سوودى لىوئەردەگرىن. تايبەتمەندىتى و ھەر شتىكى دى پەيوەست بەو، لە راستىدا دەچىتە ناو تىروانىنىكى ئايدىيولۇژىيانەو. مۇركى گشتىي چەمكى تايبەتمەندىش لە توپۇزىنەو جۇراو جۆرەكاندا بەو شىوہە دىارىكرارە كە: تايبەتمەندى جۆرىكە لە خالىكى جىگىر لە رابردودا و دەبى ئىمە ھەموومان پەيوەست بىن بەو خالە جىگىرەو، بەلام ئەو خالە جىگىرە چىيە؟ دەبىن ئايدىيولۇژىستىكى موسلمان ئەو خالە جىگىرە لە ناو ئايدىيولۇژىيەكەى خۇيدا دىارىدەكات. ەرەبىكى ناسيونالىستىش لەناو سنوورەكانى ئايدىيولۇژىياكەيدا دەستنىشانى ئەو خالە جىگىرە دەكات. ئەوئەندەى من بزائىم تا ئىستا ماركسىستىك ئەو خالە جىگىرەى دىارى نەكردو، بەلام دەشەت ئەوئەىش دىسان لەناو چوارچىوہى ئايدىيولۇژىياكەى خۇيدا دەستنىشانى بكات.

ئەمە، لە سەرىكى دىكەو تا ئەمۇ توپۇزىنەو لەسەر تايبەتمەندى نەكراو تەنھا بەبەروردىكرىن لەگەل خۇرئاوادا نەبىت. مەسەلەى پەيوەندى لەگەل خۇرئاوادا مەسەلەيەكە ئەمۇ زۆر بە توندى گىرفتى تايبەتمەندى دەھىنەتە پىشەو و دەخاتە پرو. لەبەرئەو پىموايە، دەبى يەكەمىن شت، وەك توپۇزەرىك، ئەنجامى بدەىن، وەلامدانەوئەى ئەو پرسىيارە نىيە كە دەلى: تايبەتمەندى چىيە؟ بەلكو برىتەيە لە لىكۆلىنەوئەى رىچكەى شىكارىي وەلامە جۇراو جۆرەكانى ماھىيەتى تايبەتمەندى، واتە

لىكۆلىنەو و خویندى ئەو بابەتەى لەبەر دەستمانە بۇ ئەوئەى بزائىن چۆن لەم مەسەلەيە كۆلراوئەو. پاشان لە قۇناغى دووئەى يان لە ھەنگاوى دووئەى دەبى لە ئىشكالىيەتى پەيوەندى خۇرەلەت بە خۇرئاواو بىكۆلىنەو، ھەرئەو پەيوەندى ەرب بە خۇرئاواو چۆن ئەم پەيوەندىيە سەرىيەلداو گەشەى كىردو؟ ئاخۇ جۆرى ئەو پەيوەندىيە چىيە و بۇچى بەو چەشەيە؟ لەوانەيە توپۇزىنەو لىكۆلىنەوئەى ئەم ئىشكالىيەتە بەرەو جۆرىكە لە وەلامدانەوئەى (گىرفتى تايبەتمەندى) مان ببات.

سەبارەت بەخۇم، من ئىستا لە قۇناغىكەم چا و بە ھەموو شتىكىدا دەخىنەمەو، باوئەرىش وايە دەبى جارىكى دىكە و سەر لە نوئەى لە ئىشكالىيەتى پەيوەندى خۇرەلەت بە خۇرئاواو بىكۆلىنەو و پىوئەستە لە رەگورپەشەو لەم پەيوەندىيە بتوپۇزىنەو. بگرە لەوئەىش زىاتر: من پىم وايە ئەم مەسەلەيە لە چوارچىوہەكى تەواو داگىركارىدا خراوئەپروو چونكە خۇرەلەت لە رابردودا سىنەتەرى شارستانىيەت و چەقى پۇشنايى ژىارى بوو. ئەوسا خۇرەلەتى ەربەى رۇشنايى پەخش دەكرى و خۇرئاواش وەرگىبوو. بەلام لە چەرە نوئەىكاندا ئەم مەسەلەيە تەواو پىچەوانە بووئەو ئىستا ەربەكان وەرگىن و ئەوئەىشى كە پىدەلەىن "خۇرئاوا" برىتەيە لە چەقى پەخش و ناوئەندى بەخشىن و بلاوكرىدەو.

لە ئاستى قوولى شارستانىدا من باوئەرم وائىيە لىرەدا خۇرەلەت و خۇرئاوا ھەبىت. بەلكو لىرەدا مۇقە ھەيە دەگەرى و زانىارى كەشف دەكا و لەگەل پىدراو مىژوويەكانى خۇيدا خۇى دەگونجىنى. لەبەرئەو، دىسان دەلىم مەسەلەى خۇرەلەت و خۇرئاوا، ئەمۇ لەناو چوارچىوہەكى داگىركارى و ئىمپىريالىدا دەخىتە پروو پتر لەوئەى لەناو

شۆپشى ئىرانى برىتانيە لە ئىسلامى سىياسى. من باوەرم وایە ئەم چەشنە تەفسىرکردنە ناتەواو و ھەلەيە. ئەم شۆپشە، لە راستیدا، شۆپشىكى قەوارەیی و سەرچەمگىرە بە ھەموو مانایەك. ھەر لێرەشەو و توومە ئەمە ھەناسە وەرگرتن و ھەناسەدانەو و ئىرانە. بەلام ئەم قەسەيەش بەھىچ جۆرىك ئەو ناكەيەنیت كە من بە تەواوى پىشتگىرى ياخود لایەنگرى شۆپشى ئىرانىم، من ھەلۆيىستگەل و تىببىنگەلێكى زۆرم لەمەر ھەندى لەو پىروسیسانە ھەيە كە بە ناوى شۆپشەو ئەنجام دەدرين و دەشيئ ھەلۆيىست و تىببىنيەكانى من لەو ھەش زياتر بىت كە لەلای ھەريەكى لە ئیوودا ھەيە. بەلام لە بارودۆخىكى وەكو ئەم دۆخەى شۆپشى ئىرانى كە لەبەرامبەر رووبەروو بوونەو ھەيەكى چارەنووس سازدايە، تەفاسىلەكان دەبن بەشتىكى لاوەكى، مومكىن نىيە ئىمە لە قوولایى دەريادا بىن و باسى تەپوون بكەين.

جان تەنوس: كۆمەلگای ئىمە كۆمەلگایەكى پاشكەوتوو. بە چ شىو ھەيەك دەتوانين ئەم كۆمەلگایە بگۆرين: بە ئايين يان بە ناسیونالیزم، ياخود بە سۆشالیزم و ماركسیزم؟

ئەدۇنیس: با جارى لە چوارچىو ە پىرسىارى يەكەمدا بىمىنەو بە بزاین كەسى دىكە قسە و تىببىنى ھەيە، دواى ئەو دەچىنە سەر بابەتێكى دى.

د. مۇنیر شەمەحە: تۆ لە سەرەتادا وتت پىوێستە جارىكى دى چاوە بابەتى پەيوەندىيەكانى خۆرەلات بەخۆرناو بەخشىنەو، پاشان وتت شۆپشى ئىرانى يەكێكە لەو دياردانەى دەبى جارىكى دىكە چاوى پىدا بگىرینەو. ناخۆ چاوپىداگىرەو ھەي پەيوەندىمان لەگەل خۆرناو وادە گرىمانى گەرانەو ھەمان دەكات بۆ

چوارچىو ەيەكى شارستانىدا بخىتەپوو، واتە يەكێ لە ئامانجە ئايدىلۆژىيە گىرنگەكانى خۆرناو و برىتانيە لە ھىشتەو ھى لىكترازانى نىوان ئەو ەي پىيدەوترى "خۆرناو" و ئەو ەي پىيدەوترى "خۆرەلات"، بۆ ئەو ەي خۆرەلات بەمانايەك لە ماناكان ھەميشە پاشكۆى خۆرناو بىت. لێرەو، پىم وایە شۆپشى ئىرانى رووداوىكى گىرنگە، چونكە بەچاوە پۆشەن لە ھەموو ھەلە و كەموكورتىيەكانى – گەرانەو ھەيەكە بۆ ئاگایى خود كە لە ئىسلامەو دەست پىدەكات. لەبەرئەو ە بوارى ئەم بابەتە بوارىكى فراوان و گەورە و ئالۆزىشە، من خۆم ھىچ وەلامىك و ھىچ چارەسەرىكى كۆتايىم پى نىيە، من ئىستا پىرسىار دەكەم و دەگەپم.

جان تەنوس: تۆ لە يەكێ لە وتارەكانتدا پىت وایە "شۆپشى ئىرانى ھەناسە وەرگرتن و ھەناسەدانەو ە ئىرانە"⁽⁵⁾، پاشان دىكتۆر ناسىف نەسار وەلامى دايتەو و وتى ئەم قسانەى تۆ ئايدىاليستى و سۆفىگەرايىيە⁽⁶⁾. ناخۆ دەشيئ شۆپشى ئىرانى بەو جۆرە بىت كە تۆ وەسفت كردوو بى ئەو ەي بكەوينە ناو يۆتۇپىاو سۆفىگەرايى و ئايدىاليزمەو؟

ئەدۇنیس: ئەو دەستەواژەيە ئامارەي پىدەدەيت لە سىياقى وەلامدانەو ەى وتارىك و تراو كە ئەنەر ەبەدولمەلىك نووسىويەتى⁽⁷⁾ ئەنەر ەبەدولمەلىك وايدەبىنى شۆپشى ئىرانى دياردەيەكى ئىسلامىيە بەلام تەنھا لە ئاستى سىياسىدا. بەلام من و تەم شۆپشى ئىرانى تەنھا ئاستى سىياسى نىيە، لەو ەش زياترە و دەگاتە ئاستى قەوارەيى (يان بوونى قەوارەيى) لە پىروسیسە و لە تىروانىندا. لە بەرئەو ە، ھەلەيە ئەگەر تەنھا لە ئاستى سىياسىدا تەماشای شۆپشى ئىرانى بكريت، دىسان ھەلەيە ئەگەر بلىين ئىسلامى

قۇناغى پېش بېرگىرەنەۋەى داگىركارى ئىمپىريالى؟
چونكى خۇرئاۋا، ۋەك ئىدوارد سەئىد لە دوا
كتىبىدا⁽⁸⁾ دەلى، خۇى ۋىنەى خۇرەلەتى
داناۋە بەۋ چەشەنى لەگەل خۇيدا و بۇ
خۇى دەگونجىت. ئاخۇ ئاچارمان دەكات
بگەپىنەۋە بۇ قۇناغى پېش ئەۋ ۋىنەيەى خۇرئاۋا
كىشاۋىيەتى؟

ئەدۋىس: پېشتىر وتوومە و ئىستاش دوپاتى
دەكەمەۋە دەبى بگەپىنەۋە بۇ بنەماى يەكەم
(ئەسلى يەكەم)، چونكى ئەم ناۋچەيە لەۋەتەى
ئىسلامى چوۋەتە ناۋ، لە جەنگىكى بەردەۋامدايە
لەگەل دەرەۋەى خۇى: لەگەل فارس و پاشان رۇم و
دواتر عوسمانىيەكان و ئىنجا خۇرئاۋا، واتە
ئەۋروپا، كەۋاتە لىرەدا بەردەۋام جەنگىك ھەبۋە
لەگەل دەرەۋەدا، لەبەرئەۋە ھەمىشە كىشمە كىشىك
ھەبۋە لە نىۋان توپىك دەيوست لەگەل دەرەۋەدا
بكرىتەۋە و توپىكى دى لە دىزى دەرەۋە دەۋەستا،
بىگومان بە گەپانەۋەى بۇ رىشە ئەسلىيەكانى
خۇى و بەداكۈكىردن لىي. لە چەرخى رىنىسانسدا
جارىكى دى ئەۋ گىرقتە خرايەپوۋ كە لە
چەرخى عەباسىدا گەللەببۋ. ئەۋەى جىي
سەرنجە ئەۋ كەسانەى مېژۋى چەرخى
رىنىسانسىان نووسىۋەتەۋە (مەبەست لە
رىنىسانسى عەرەبىيە -) دەلېن سەرەتاي ئەم
چەرخە لەگەل ھاتنى ناپليۇن بۇ مىسر دەستى
پىكردۋە، ۋەك بلىي رىنىسانس لە دەرەۋە بۇمان
ھاتى، ۋەك بلىي بوۋزانەۋەى ئىمە بەرھەمى
شكىستى ئىمە بىت. بۇچى؟ چونكى ناپليون لەگەل
خۇيدا چاپخانە و زاناكانى ھىنا. لە بەرامبەر
ئەمەشدا كەسانىك ھەبۋە ئەۋ شتەنەيان
رەتەكردەۋە كە ناپليۇن لەگەل خۇيدا ھىناۋونى و
واياندەبىنى كە پىۋىستە بگەپىنەۋە بۇ ئىسلام،

پاشان لە نىۋان ئەۋ دوۋ رەۋتەدا رەۋتىكى ميانپەرە
سەرىھەلدا.

باۋەپم وايە كە دەبى بگەپىنەۋە بۇ بنەماى
يەكەم، چونكى كۆمەلگەى عەرەبى لە ئەنجامى
مىلانىي ئەۋ رەۋتانەدا پەرت بوۋە، دەبىن چىنى
رۇشنىر لە سەرىك لە ئاستىكى فىكرى و عەقلى
خۇيدا دەرئى، واتە ئاستى تەۋاۋ تىۋرى، كەچى لە
سەرىكى دى ئاستى ژيانى چىنى رۇشنىر بە
تەۋاۋى فەرامۇشكراۋە. واتە بونىادى خىزان و
مەسەلەى ئايىن و دابونەرىت و ئەۋ كەلەپوۋرەى
ۋەك بايۇلۇژى ياۋەرىي مۇۋ دەكات، ھەمو ئەمانە
فەرامۇشكراۋن، بۇيە ھەستەكەين ژيانى عەرەبى
پەرت بوۋە، ھەركەسى لە ئىمە ۋا ھەست دەكات كە
خۇى پەرت بوۋە و لە چەند بەشىك پىك دىت: ھەر
كەسى لە ئىمە ۋا ھەست دەكات عەقلى
بەخۇرئاۋايى كراۋە ئىتر بىيەۋىت يان نەيەۋىت،
چونكى رۇشنىرىيەكەى رۇشنىرىيەكى خۇرئاۋايىيە،
زمان و زاراۋەكانى خۇرئاۋايىن، بەلام لە بەرامبەر
ئەمەشدا ھەمو كەسى لە ئىمە لە مالاۋەدا
خۇرەلەتتىيە: لە پەيۋەندىيدا لەگەل ژن، لە رەفتار و
مامەلەيدا لەگەل خەلكى، لە پىكھاتى كۆمەلەيەتى،
لە نەرىت و ھەلسوكەۋتىدا، لەۋ پاشماۋە كەلەكە
كراۋە مېژۋىيەنى تىايدا ماۋەتەۋە. ئەم پەرتبۋونە
ۋەك چۇن لە ئاستى تاكەكەسدا ھەيە بە ھەمان
شىۋە لە ئاستى كۆمەلەشدا ھەيە، لەبەرئەۋە تاكى
عەرەبى لە قوۋلايىدا پەرت بوۋە، ھەروەھا
كۆمەلگەى عەرەبىش. ھەندىجار رىكەۋتى كەسانىك
دەكەيت كە لە بوارى نۇژدارى و ئەتۇم و
گەردوۋنىدا دەخوئىن كەچى لە ژيانى رۇزانەياندا و
لە رەفتار و ھەلسوكەۋت و دابونەرىتياندا لەۋ
جوۋتیارە دەچن كە لە گۈندىكى دوۋر و سادەۋە
ھاتوۋە. ئەگەر لىرەدا پەيۋەستىك ياخود گونجانىك

يەككى لى ئامادەبۇۋان: باۋەپىم ۋايە لىرەدا ھەندى ئايدىۋولۇڭيا ھەيە، مېژوۋ بۋارى بۇ نەپەخساندوۋن تا لى ۋاقىيدا پىرۇسەكانى خۇيان جىبەجى بىكەن. مامۇستا ئەدۇنىس تۇ لى بارەى مەسەلەى نوپىردنەۋەى عەقلى عەرەبى دەدۇيىت ۋ ئەمەش بەر لەۋەى دايىن بىيىت پىۋىستى بە سالانىكى دوور ۋ دىژ ھەيە. جا لەبەرئەۋەى لىرەدا ئايدىۋولۇڭياى ۋا ھەيە كە دەشىت گونجاۋيىت بۇ ئەم ۋاقىيە ۋ وزەيەكى گەرە ھەلدەگرى ۋ ئىستا حالى حازر تىدەكۇشى، ئەۋا دەشىت لى ئايندەدا نىزىك بىتەۋە لەۋ بۇچوۋنەى تۇ دەيخەيتە پرو.

ئەدۇنىس: زۇر باشە. بەلام من حوكم لەسەر ئايندە نادەم بەلكو لەسەر ئەۋ شتەنەى ئەنجام دراۋن، ۋاتە حوكم لەسەر رابردوۋ دەدەم.

جەمال عەۋن: قسەكان لى بارەى بنەماى يەكەم ۋ گەرەنەۋە بۇ رابردوۋ بوۋن، بىگومان ناشى رابردوۋ ۋ كەلەپوورى خۇمان فەرامۇش بىكەين. بەلام چۇن دەشىت تەماشى ئەۋ كەلەپوورە بىكەين ۋ تىيى بگەين؟ ئەۋ پەيوەندىيە چىيە كە دەشىت تايىبەتمەندى رابردوۋيەكى سادە بىبەستىتەۋە بە كۆمەلگايەكى زۇر ئالۇز ۋ زۇر گەردوۋنى ۋ پىر لە ئىشكالىيات ۋ بەرەنگارى؟ ئەگەر گەرەنەۋە بۇ بنەما ئامانجى ئەۋە بىت جۇرىك لە خالى خۇگرتن يان خالى متمانەى خودى ۋنبوۋمان بخولقنىت، ئىدى چۇن دەگەينە پىكەينانى خودى عەرەبىيى خاۋەن رەھەندىكى ھيومانىستى ۋ عەقلانىي نۇي؟ ئەۋەى لىي دەترسم ئەۋەيە: ئەۋەى ئەمپۇ لە ئىراندا روودەدات لەۋانەيە گوزارشت بىت لە خود بەلام دەشىت بەشىۋەيەكى ھەلە ۋ ۋەھمى ۋ سەرەتايى گوزارشتى لىبكات. باشە چۇن دەكرى خودى عەرەبى - ۋاتە ئەم ئەسلە - روۋبەروۋى خۇرئاۋا

لە نىۋان رەفتار ۋ سلوكى مۇقى عەرەبى ۋ فىكر ۋ تىپۋانىنەكەيدا نەبىت، ئەۋسا بە بەردەۋامى دەستكەۋتە زانستى ۋ شارستانىيەكان لە خۇرئاۋا ۋەردەگرىن ۋ كەچى عەقلى خۇرئاۋا رەتدەكەينەۋە، ۋاتە ئەۋ عەقلى ئەۋ ھەموۋ زانستە گەرەيەى بەرەمەينەۋە، رەتدەكەينەۋە. (ۋاتە كۆمەلگاكانى ئىمە لە روۋكاردا لەۋا تازەگەرييەكى ماددىدا دەژى بەلام لە قوۋلايىدا لە قۇناغى پىش تازەگەريدا دەژى لەبەرئەۋەى دوورە لە تازەگەريى عەقلى -)

يەككى لى ئامادەبۇۋان: مامۇستا ئەدۇنىس، لە سەرەتاي قسەكانتدا ئامازەت بۇ پىۋىستى ھەلۋەشاندەۋە ۋ رەتكردەۋەى ئايدىۋولۇڭيا كىرد، پاشان ۋتت دەشىت قۇناغىكى سىياسى دىارىكراۋ لەسەر تەسۋيەى ئايدىۋولۇڭى بىنات بىرى. ئايا لەۋ باۋەرەدايت ئەم قسەيە قسەيەكى ئايدىۋولۇڭيانەيە؟

ئەدۇنىس: ھەموۋ ئاخۋاتنىك بەمانايەك لە ماناكان ئايدىۋولۇڭىيە، لىرەدا فەرقىك ھەيە لە نىۋان ئەۋەى ئايدىۋولۇڭيا بوۋبىتە خالىكى گەيشتن-ى پىشۋەخت بە جۇرىك ھەر كە دەست پىدەكەين دەزانىن دەگەينە چ خالىك، ۋە لە نىۋان ئەۋەى ئايدىۋولۇڭيا بوۋبىتە فىكرىكى زانستى كە بەبى ھىچ پىشۋەيەك بە دۋاى راستىدا بگەرىت ۋ پىشۋەخت نەزانىت دەگاتە چ خالىك. من لە قسەكانمدا مەبەستم لە ماناى يەكەمى ئايدىۋولۇڭيا بوۋە كە ھىچ فىكرىك ۋ ھىچ شىكارىيەكى تىادا نىيە بەلكو برىتييە لە ھەندى ھاۋكىشە كە ئەنجامەكانى زانراۋ ۋ ئاشكران ۋ پىشۋەخت دەزانىن دەگەينە كۈى ۋ ئىدى شىكردەۋەى سىياسىش مۇركىكى پروپاگەندەيى راستەۋخۇ لەخۇ دەگرى. بەداخەۋە لەلەى ئىمە ئەم مانايەى ئايدىۋولۇڭيا پىر باۋو بلاۋە ۋ منىش دژى ئەۋ جۇرە مەرىفە ئايدىۋولۇڭىيەم.

بیتەو، خۇرئاوا وەكو بونىادىكى سىياسى و وەكو داگىركار؟ ئايا دەتوانىت بەرەنگارىي خۇرئاوا بىتەو بى ئەوۋى ئەم خۇدە خۇدىكى نۆى بىت و بە ھەمو ماناى وشەكە ھەلگى ماناى بەرەنگارى بىت؟

ئەدۇنىس: زۆر زەحمەتە ئىستا ھوكمىك بەسەر شۇرشى ئىرانىدا بدەين و بلىين ئەم شۇرشە دەگەرپتەو بۇ بنەمايەك دەشىت بەرەو ونبوونى ببات، چونكە ئەم شۇرشە ھىشتا بە تەواۋى پىنەگەشتوۋە و كامل نەبوۋە، بەلكو ھىشتا لە قۇناغى پىگەشتن و ململانئدايە، لەوانەيشە لەم قۇناغەدا بە تەواۋى بگۆردىت. بەلام لە تىپروانىنى ئىستادا وا دەردەكەۋى كە ململانئى شۇرشى ئىرانى تا ئەم ساتەوختەش ململانئىكە بە پلەى يەكەم لە دژى داگىركەرە، كە ململانئىكى نىگەتيف لە دژى دەروە، كەچى ململانئى پۇزەتيف لەگەل خودى خۇيدا ھىشتا دەستى پى نەكردوۋە دەشىت لە ململانئى پۇزەتيفىدا كۆمەلى شت ناشكرا بىن، كە پىشتىر بىرمان لىنەكردبۆۋە و مومكىن نەبوۋە پىشېبىنى بگەين. جا تا ئەو دەمەى كە ئەم ململانئى پۇزەتيفىيە روودەدات و شىۋە و ئىشكالىيەتەكانى دەردەكەۋى و ھەلوئىستىك لە دەرنەجامەكەى وەردەگىرىن، تا ئەو دەمە مومكىن نىيە دان بە مەشروعيەتى ململانئى شۇرشى ئىرانىدا بىنئىن لە دژى دەروەى بىيانى، لىرەدا ئامارە بەو دەدەم كە بايەخ و گىرنگىي ئەم شۇرشە لەسەر كەوتن بەسەر دەروەدا نىيە، بەلكو بايەخى ئەم شۇرشە لەو تەقىنەوۋە ناوەككىيانەدايە كە لە پاش ئەو سەرکەوتنەوۋە دىن من لەلاى خۇمەوۋە ناتوانم پىشەوخت قسە لەسەر ئەو تەقىنەوۋە ناوەككىيانە بگەم كە دەشىت رووبدات و بگىرە بە مسۆگەرى روودەدات.

جەمال ەوۋن: لىرەدا چەند نىشانەيەك ھەن ئامارە بۇ جەختكردنىكى ھەلى خود دەكەن، يان تىپروانىنىكى ناواقىيەى بۇ خود.. ئەدۇنىس: وەكو چى؟

جەمال ەوۋن: بۇ نمونە ھەلوئىست لە كەمايەتییە ئايىنى و غەيرە ئايىنىيەكان، ھەلوئىست لە دىموكراسىيەت.

ئەدۇنىس: من لە بەرامبەر ئەم مەسلەنەدا خۇم دوورە پەرىز دەگرم و ھەلوئىستىكىان لە بەرامبەردا وەرنەگرم تەنھا ئەگەر بە چاۋى خۇم بىيىنم و پەيوەندى بە چەند كەسىكەوۋە بگەم تا زانىارىي راست و دروستم دەست بگەۋىت. زۆربەى ئەو شتانەى لە بارەى ئىرانەوۋە پىمان دەگات لە رىگەى رۇژنامەكانى خۇرئاواۋەيەو ئەمانىش بىرىكى ئىجگار زۆريان لە شىۋاندن تىايە.

جان تەنۋوس: شۇرشى ئىرانى پىشتى بە ئايىن بەستوۋە و شۆيىنگەى خۇى لەسەر ئايىن قايم كىردوۋە، واتە لەسەر بنەماى ئايىنى ئىسلامى. ئاخۇ ئايىن بە كەلكى نوپىكردنەۋەى كۆمەلگاكانى ئىمە دىت؟

ئەدۇنىس: چۆن وەلامى ئەوۋە بدەمەوۋە كە ئاخۇ ئايىن بە كەلك دىت يان نا؟

جان تەنۋوس: شۇرشىكى ئىسلامى لە ئىراندا لەسەر ئىسلام وەستاۋە، بۇيە دەبى بىنچىنەكانى شىبىكەينەوۋە بۇ ئەۋەى لە بنەماۋ روخسارەكانى تىيگەين ھەروەھا لە ئەگەرى گۇپانكارىيەكانى. باشە ھەلوئىستمان لە بەرامبەر ئىسلامدا چىيە؟

ئەدۇنىس: دەبى يەكەمجار لە مەشروعيەتى ئىسلامى شۇرشى ئىرانى تىيگەين: تەواۋ مىللەتلىك لە ئەزموونى ئايدىۋلۇژىيەكى نا ئىسلامىدا ژىاۋە و پاشان لە فەشەل و شىكستى ئەو ئايدىۋلۇژىيەدا ژىاۋە و ئىدى لە روۋى

بەھىزى نىۋان فىكر و رژىمى سىياسى، ئەۋەدى كە ئەمپۈكە بە ئاشكرا بەرجەستە بوۋە. كاتىك رژىمى سىياسى دەپتە تىشكۈيەك سەرجەمى چالاكىيەكانى كۆمەلگا بەرجەستە دەكات، ئەۋسا رژىم ۋەكو خواۋەندىكى لىدېت ۋ خەلكىش يان لايەنگرىن يانېش دژى دەۋەست، يان كافرىن يانېش ئىماندار، ئىدى ئەم دوو چەشەنە لە خەلكى لەسەر زەۋىدا شايستەى ھەمان ئەۋ شتەن كە باۋەردار و بىباۋەر لە ئاسماندا دوچارى دەبن. ئەمەش بە پلەى يەكەم دەپتە ماىەى ئىفلىجىبۈۋنى فىكرى عەرەبى، پىم وايە بەرپرسىيارىش بە تەنھا ئاكەۋىتە ئەستۋى رژىم، بەلكو بەشىكى گەرەى ئەۋ بەرپرسىيارىيە دەكەۋىتە سەرشانى ئىمەى رۇشنىيران، پىۋىستە فىكر و رژىم بە تەۋاۋى لە يەكدى بىرازىن، بەبى ئەم لىكترازانەى نىۋان فىكر و رژىم مومكىن نىيە فىكرى عەرەبى بەرەۋ پىشەۋە ھەنگاۋ بىت. بەلكو ھەرەكو فىكرى بەرگىكارو پاساۋدەر دەمىننەۋەۋ تەنھا دەپت بە فىكرىكى پىروپاگەندە ئامىز.

يەكى ئە ئامادەۋۋان: ئايا ھىچ جارى ئەم لىكترازانە روۋىداۋە؟

ئەدۋنىس: نەخىر، ئەم چەشەنە لىكترازانە ھەرگىز روۋىنەداۋە. بەلام لىرەدا پەراۋىزىكى بەرۋاۋان ھەبۋە بۇ سەربەخۋى فىكرى لە رژىمى سىياسى، ئەمەش لە چەرخى عەباسىدا ھەبۋە. جا بۇ ئەۋەى واقىعى ئىستامان بەدىار بخەين، دەبى – بەداخەۋە – بگەرپىنەۋە بۇ نۆرم و پىۋەرەكانى خۇرئاۋا.. لە ھەندى لە ۋلاتە ئەۋرۋىپەكاندا جىابوۋنەۋەىكى تەۋاۋ ھەيە لە نىۋان رژىمە سىياسىيەكان و فىكر. بىگومان ئەۋ رژىمانە رۇشنىرى و رۇشنىيرانى خۇيان ھەيە، بەلام لە بەرامبەر ئەمەشدا چەندىن كولتور و چەندىن رۇشنىر لە دەرەۋەى ئەۋ

ئايىنىيەۋە راپەريۋە شۇرشى كىرۋە، بەلام ئايا ئايىن بەكەك دىت يان بەكەك ئايەت، ئەمە لىدۋانى ئىستامان نىيە.

ئەسەد غەندور: دەگەرپىنەۋە بۇ مىژۋو. ئايا بە بۇچۈۋنى تۇ لىرەدا قۇناغكەلىكى زەمەنى ھەيە كە سەبارەت بە مىژۋى عەرەبى بە قۇناغكەلى زىپىن دابىرەت؟ ئەمە لە چ سەردەمىكا بوۋە؟

ئەدۋنىس: من دژى چەمكەلى ۋەكو (قۇناغ زىپىن)م، و دژى تايىبەتمەندى و دژى رەسانەيەتىم ئەگەر بەۋ مانايە ۋەرىگىرەت، رەسەنايەتى لەلى من لە رابردۋدا نىيە بەلكو لە ئايندەدايە. چەرخى يان قۇناغى زىپىن ھەمىشە لە ئايندەدايە نەك لە رابردۋدا. خۇ ئەگەر ھەندى كەس قۇناغەكانى گەشەسەندى فىكرى عەرەبى بە قۇناغى زىپىن – كە من ئەمە رەتدەكەمەۋە – ۋەسەف بگەن، ئەۋا گرنگترىن قۇناغى گەشەسەندى فىكرى عەرەبى لە چەرخى عەباسىدا بوۋە، لەۋ سەروبەندەدا، زۆربەى ئەۋ ئىشكالىيەتەنى ئەمپۈ خراۋنەتەرۋو، بە جورئەت و بوپرىيەكى دەگمەنەۋە خرابوۋنەرۋو، تەنەت كەسىكى تاتەئىست (مولحيد)ىش بىروباۋەرەكانى خۇى دەرەخست، كەچى ئەمپۈ ناۋىرىن بەشىكى كەمى ئەۋ بىروباۋەرەكانە بخەينە ۋو كە ھەندى لە پىشەينەكانى ئىمە تەعبىريان لىكرىدوم. بە مانايە ئىمە بە بەراۋرد بەۋ قۇناغە، پاشكەۋتۋوۋىن.

غەسان ئىستىفان: بۇچى ئەۋ ھەۋلە فىكرىيە نۆيگەرىيانە لاۋاز و خامۇش بوۋنەۋە؟

ئەدۋنىس: ئەمە بابەتىكە پىۋىستى بە سىمىنارىك يان كۆنگرەيەك ھەيە بۇ لىكۋلىنەۋەى سۆسىۋلۇژى و ئەتروپۇلۇژى و كولتورى، بەلام من لەۋ باۋەرەدام گرنگترىن ھۆكارى خامۇشبوۋنى فىكرى عەرەبى برىتتىيە لە پىكەۋە گرېدانىكى

رژیمانەدا ھەن، رژیمەکانیش دادگایى ئەو رۆشنیرانە ناکەن بەو پێیەى ئەمانە لە رووى سیاسییەو لە دژی رژێم. کەچی لەلای ئێمە وەك چۆن دز و تاوانبار دادگایى دەکری، ھەر بەو چەشنە رۆشنیر و بیراریش دادگایى دەکری، بگرە دادگاییکردنى دز و تاوانبار زۆر نەرمترە لە دادگاییکردنى ئەو بیرارەى لە رژیم جیابۆتەو.

دیاردەى پابەندبونی فیکر بە رژیمی سیاسییەو، شیعری ستایش و شیعری داشۆرینم بێردەخاتەو کە لە دەربارى خەلیفەدا ئەنجام دراو. شاعیری ستایشکار یاخود شاعیری داشۆرین شیعەرەکانى خۆیان بە خەلیفە دەفرۆشت، سا ئەو شیعەرە لە ستایشکردنى خەلیفە یان لە داشۆرینی دوژمنانیدا ھەرچەندى مەزن بوايە، بەقەدەر ئەو نرخیەکەى بەرز دەبوەو، ئەمە چونکە شیعەر شتومەك بوو، رۆشنیریى ەەرەبیش ئەمڕۆکە شتومەکە.

یەکی ئە ئامادەبووان: چ رۆشنیرییەك؟

ئەدوئیس: بێگومان رۆشنیریى باو.

یەکی ئە ئامادەبووان: لەسەرەتای ئەم وتوویژەدا وتت پێویستە بەرھەمی مەعریفی لە ئایدیۆلۆژیا دووربجێتەو و بکری بە مەیدانیك بۆ مەعریفەى بابەتى. تا چ مەودایەك دەشیئت ئەم کارە بکریئت؟ لەلایەكى دى، شۆرشى ئیرانى ناوى لە خۆى ناوە ئىسلامى، لیڤەو چ جۆرە گونجاندنێك دەبینى لە نێوان پێویستى نوێکردنەوێ فیکر و ەقلى ەەرەبى و نێوان ئەو لایەنە پۆزەتیفییانەى لە پێدراوەکانى شۆرشى ئىسلامى ئێراندا دەبینیت؟

ئەدوئیس: سەبارەت بە مەسەلەى یەكەم یان سەبارەت بە بەشى یەكەمى پرسیارەكەت، بەرھەمەیانى مەعریفى لەلای ئێمە تا ئیستاش

بەرھەمەیانێكى شیعرییە بە مانای خراپى وشەكە، واتە توێژینەو و زانستە مرقایەتییەكان تا ئیستا بەكردەو نەچوونەتە ناو گۆرەپانى مەعریفەى ئێمە. ئێمە تا ئەمڕۆش نە سايكۆلۆژیامان ھەيە نە ئەنتروپۆلۆژیا، نە لیكۆلینەوێ سۆسیۆلۆژییمان ھەيە نە نووسینەوێەكى تازەى میژوو. لەلای ئێمە بۆ نموونە ھەندى سۆسیۆلۆژیستمان ھەيە تیۆرییە سۆسیۆلۆژییەكانى خۆئاوا دین و بەسەر كۆمەلگای ەەرەبیدا پراكتیزەى دەكەن.

ئەگەر ئەو زانستانە نەھینینە ناو مەیدانى مەعریفەى ەەرەبییەو ئەوا مەعریفەى ئێمە پر دەبیئت لە ناتەواوى و كەموكورتى. ئێمە تا ئەمڕۆش لەناو مەعریفەىكى ئایدیۆلۆژیدا دەژین بە مانا سیاسییە پروپاگەندە ئامیزە راستەوخۆكەى. ئیتر دەبى دەرچین و بەرەو مەیدانى راستەقینەى مەعریفە ھەنگاو بنیین.

سەبارەت بە بەشى دووھمى پرسیارەكەت، دەشیئت پرسیار لەوە بكەین كە ئاخۆ ئێمە مەبەستمان ئەوەبوو ئىسلام وەكو ئىسلام لە دژی تازەگەرییە یان ئىسلام وەكو موسلمانان دژی تازەگەرییە لیڤەدا چەند ئاستێك ھەيە بۆ توێژینەو لە ئىسلام، ئەمەش دەمانخاتە ناو كۆمەلى گروگرفتى زۆر ئالۆزەو. من لە ھەموو كەسى زیاتر رووبەرووى بەدحالیبوون بوومەتەو لە كتیپى "ستاتيك و دیناميك"⁽⁹⁾ (الثابت و المتحول) بە ھەلە لیم تیگەیشتون.

من لەم كتیبەدا ھەولم داو بە پێى توانا تیروانیى ئایدیۆلۆژى دووربجەمەو، كۆششیكى زۆرم كردوو بۆ ئەوێ كەلەپوورى ەەرەبى بزانم و بناسم، كەلەپوورى ەەرەبى وەكو ئەوێ ھەبوو و پەرەى سەندوو بە ھەموو رووداو و دۆکیومیئەتەكانیەو. ویستوومە رووكار و

گومانی تیا نییە کە تیگەشتنی موسلمانان لەسەرک، لە ھەندێ قوناغ و ھەلومەرجدا، تیگەشتنی بۆو دژ بە تازەگەری. بەلام لەسەرکێ دی مومکین نییە لە توێژینەوی ئیسلامدا پرۆسە موسلمانان جیاکەینەو.

یەکی ئە ئامادەبووان: پرسیارەکە ئەو نییە کە ناخۆ ئیسلام بە مانا گشتییەکی لەگەڵ تازەگەریدا یان لە دژیەتی، بەلکو پرسیارەکە ئەو نییە ناخۆ ئیسلام وەک قورئان و ھەدیس و سوننە، دەتوانێت چوارچۆی دەولەتیکی نوێمان بداتێ کە لەگەڵ ئەم چەرخەدا بگونجێت و بگرە لەگەڵ ھەلومەرجی ئەم قوناغی ئیسلامدا بگونجێت؟

ئەدوئیس: من بە پرسیارکێ دی وەلام دەدەمەو: بۆچی دەولەتی عەرەبی ئیسلامی لە قوناغێک لە قوناغەکاندا سینتەری بلیسە شارستانی بوو لە جیھاندا؟

عیسام عەبدوللا: نابێ ئەو مان لە بیر بچێت کە لێردا ئیسلامیکێ شیعەر ھەیە و تایبەتمەندییەکی دیاریکراوی ھەیە. شیعە بە ھوکی ئەو دی لە میژووی ئیسلامیدا بەردەوام لە ئۆپۆزیسیۆنیکێ سیاسیدا بوونە، دەبینین شیعییەتی ئەوان تایبەتمەندییەکی فیکری لە ئیسلامدا بەدەستھێناو، دەشیئ کردنەوی دەرگای ئیجتیھاد لەلای ئەوان یەکی بێت لە گەرنگترین رووی ئەو تایبەتمەندییە. راوبۆچوونی ماموستا ئەدوئیس چییە؟

ئەدوئیس: ئەم تایبەتمەندییە لەو مەملانی میژووییەدا رووتەر دەرەکەوێ کە شیعەگەرایی لە دژی رژیەکاندا بەرپای کردوو. بەلام لە حالیکدا شیعە بگاتە ئەو خۆی بێت بە رژی، ئەوسا چەندین گروگرفتێ ئالۆز سەرھەلەدەن. ھیچ

روالەتەکانی ئاشکرا بکەم، واتە لە سەرەتادا و یەکەمجار بیزانم و بیناسم و پاشان ھەلیسەنگینم. لەبەرئەو باوەرم وانییە لە توانادا بێت لە ئیسلام وەک ئیسلام لە خۆیدا، بتوێژینەو، چونکە لێردا ئیسلام و موسلمانان ھەیە، ھەرۆھا لێردا چەندین قوناغی میژوویی جیاواز بۆ ئیسلام و بۆ موسلمانان ھەیە. ناخۆ ئیسلام تەنھا بریتیە لە قورئان و سوننە و ھەدیس؟ ئایا دەشیئ قورئان و سوننە و ھەرۆودەکانی پیغەمبەر لە تیگەشتن و موغانات و تەفسیر و پرۆسیسەکانی قوناغە جیاوازەکانی میژوو جیاکەینەو؟ پاشان چۆن پرۆسیسەکان دیاری بکەین و بە چ نۆرم و پیوھریک دەستنیشانیان بکەین؟ ھەموو ئەم مەسەلە پێویستییان بە کاتیکی زۆر ھەیە بۆ توێژینەو و لێردا ھەلە ھوکی گشتی و پێشوەختەکان دەرەکەوێت.

من گومانم ھەیە لەو دی لە توانادا بێت دەولەتیکی لەسەر ئایین دابمەزێت، من لەو وتارنەدا کە وەلامی ئەنۆر عەبدولمەلیکم داوئەو تەعیرم لەم مەسەلە کردوو، بەلام کەسێک وتاری سییەمی منی⁽¹⁰⁾ نەخویندۆتەو یان ھەرامۆشی کردوو و من لەویدا لە بارە ئەو گومانە قسە دەکەم. بەلێ من گومان دەکەم لەو دی ئەمڕۆکە لە توانادا ھەبێت دەولەتیکی لەسەر ئایین دابمەزێت، بەلام، وەختێک سەرچەمی میللەتی بەناوی ئایینەو رادەبێ و شوێش بەرپا دەکات، چ دەکەیت؟ لە بەرامبەر ئەم دیاردە زیندوویدا تەنھا ئەوەت بۆ دەمیئتەو چاودێری بکەیت و لە شتەکان رابمێنیت بۆ ئەو پێشھات و گۆرانکاری و دەرەنجامەکان ببینیت، دوا ئەو بگەرێت و شتەکان بپشکنیت و ھوکی بەدەیت.

شتىكىش نىيە رى لەۋە بگرىت رزىمى نوى
 ھەروەكو رزىمى كۆن، بىيىت بە رزىمىكى ستەمكار و
 داپلۇسىنەر. مەسەلە رزىم مەسەلەيەكى
 زۆرگىنگە.

يەككى لە ئامادەبووان؛ كاتى وت گۆرەپانى
 مەعريفە عەرەبى خالىيە لە زانستە نويىيەكانى
 سۆسيۇلوژيا و ئەتروپۇلوژيا و.. ھتد وام ھەستىرد
 كە دەتەوى بلىيىت عەقلى عەرەبى ناتوانىت ئەم
 جۆرە زانستانە ھەلبىگىت، لە كاتىكدا چەندىن
 ھەول ھەن لەم بوارەدا كە شايستەى ئامازە پىدانن،
 ھەر بۇ نمونە ئەو لىكۆلىنەوانەى كە عەبدوللا
 عورەوى⁽¹¹⁾ لە ئاستى رۆشنىبىرىي گشتىدا ئەنجامى
 داون، ھەروەھا ئەو لىكۆلىنەوانەى سەلمان
 ئەلحەسەن⁽¹²⁾ لە عىراقدا لە بوارى ئابوورىدا
 ئەنجامى داون. ديسان ئامازە بۇ ئەۋەش دەدەم كە
 ھەندى لە رزىمە عەرەبىيەكان رىگە لە بلاۋبوونەۋەى
 ناو و بەرھەمى ژمارەيەكى زۆرى رۆشنىبىرانى
 عەرەب دەگىرن. تىكايە ئەم خالە روون بىكەرەۋە.

ئەدۇنىس؛ بىگومان من مەبەستەم ئەۋە نىيە كە
 عەقلى عەرەبى لە خۇيدا بىتوانايە لە بەدەستەيىنانى
 ئەو زانستانە، چونكە لىرەدا عەقلىك نىيە لە
 عەقلىكى دىكە باشتىر بىت، يان مرقىك لە مرقىكى
 دىكە باشتىر بىت، ئىنسانى عەرەبى ۋەك ھەر
 ئىنسانىكى دى قودرەتى بىركردنەۋە نوپىكردنەۋەى
 ھەيە و بەلگەش زۆرە. لە دەرەۋەدا چەندىن زانا و
 بلىمەتى عەرەب ھەن بەشدارى لە دوا دەستكەۋتى
 زانستى و لە وردترىن و زەحمەتتىن دەستكەۋتى
 زانستىدا دىكەن، چونكە لەۋىدا چەندىن دەرگا و
 دامەزراۋى زانستى ھەن ئەو كەسانە لەخۇ دەگىرن،
 كەچى لەلاى ئىمە بە پىچەۋانەۋەيە.

ئەو ھەولەنى ئامازەت پىدان، بە مەزەنەى من،
 ھەولگەلىكى تەكەكەسىن و رەۋتىك يان تەۋرەمىك

دروست ناكەن و بە گشتى دەچنە ناو چوارچىۋەى
 مەعريفەى خۇرئاۋايىيەۋە، ھەموو چەمكەكان لە
 زاراۋە خۇرئاۋايىيەكانەۋە ۋەرگىراون، لەلاى ئىمە
 زاراۋەگەلىكى ۋەھا دەرئەكەۋتوون كە بشىت بۇ
 لىكۆلىنەۋەى كۆمەلگەى عەرەبى بەكاربەيىنرەن. ئەمە
 بە گشتى ھەلەى ماركسىستە عەرەبەكانە،
 ماركسىزم لە ھەندى لە ۋلاتانى دىيادا لە تەك
 ئاتاج و پىداۋىستىيەكانى ئەو ۋلاتانەدا پەرەى
 سەندوۋە و پىشكەۋتوۋە و خۇى گونجاندوۋە.
 لىرەدا ماركسىزم لىنىنىزم و، ماركسىزم – ماۋىزم
 ھەيە و كەچى – ئەۋەندەى من بزانم –
 ماركسىزمىكى عەرەبى نىيە.

غەسان ئىستيفان؛ دەمەۋى بگەرەمەۋە بۇ ئەو
 مەسەلەيەكى كە دەلى؛ "ھۆكارى پاشكەۋتوۋىيە لە
 مۇسلمانەكان خۇياندايە نەك لە ئىسلام". ئەم
 مەسەلەيە لە كۆتايى سەدەى نۆزدەھەم و سەرەتاي
 سەدەى بىستەمدا خرايەپوۋ، ئەمە لەگەل ئەو
 بزاۋاتانەدا دەستى پىكرد كە بە "سەلەفىيەت"⁽¹³⁾
 ناۋدەبرەن و ديارترىنيان بزاۋتى "ۋەھابى"⁽¹⁴⁾ يە تا
 دەگاتە "رەۋتى رىفۇرمخۋازى ئىسلامى"⁽¹⁵⁾ كە
 ديارترىن بىريارانى ئەو رەۋتە بىرىتىن لە:
 جەمالوددىن ئەفغانى⁽¹⁶⁾ و ئىمام مەمەد عەبدە⁽¹⁷⁾
 و شىخ رەشىد رەزا⁽¹⁸⁾ بەلام ئەو بۇچوۋنەى ئەۋان –
 واتە بۇچوۋنى بزاۋت و رەۋتە فىكرىيەكان –
 ئىمەيان نەگەياندە سەر پىگەى دۆزىنەۋەى
 دەرمانىك بۇ ئەو ئەۋشىيە، بگرە بە پىچەۋانەۋە
 رەۋتە فىكرىيە ئىسلامىيەكان پتر بەرەۋ داخران و
 ستاتىك خزىن. بىرمەندى مىسىرى رەفەت
 ئەلسەعەيد لە چەندىن لىكۆلىنەۋەدا⁽¹⁹⁾ دەرەدەخات
 چۆن ئەو خزىنە لە ئەفغانىيەۋە بۇ مەمەد عەبدەۋ
 لەۋىشەۋە بۇ رەشىد رەزا بەردەۋام بوۋە تا
 سەرەنجام گەيشتۆتە پىكەيىنانى "ئىخۋان

پیشوخته وه دهستی پیکرد که ئیسلام شتیکه به میرات بۆمان ماوه ته وه به پپی بارودوخ و هه لومهرجیش ملکه چی چاوپیداگیرانه وه ته ئویل نییه.. هتد، به لām من لهو باوه ره وه مه سه له که دهخمه پرو که ره سه نایه تی له ئاینده دایه و تایبه تمه ندیش له گۆرانا کردا، واته له وپوه که دهبی ئیسلام دینامیکی بیّت (المتحول) نهک ستاتیک (الثابت).

پاشان ئیمه ناتوانین به ئیسلام بلین له شوینی خۆتدا رابوهسته تا ئیمه دهوله تیکی دیکه له سه ره بنه مایه کی نایسلا می داده مه زینین بۆ دامه زرانندی دهوله تیکی لهو چه شنه پیویسته ره و ته گه لیکی فیکری به هیژ هه بن و توانای ئه وه یان هه بیّت بونیادی گشتی فیکری بگۆرن. باوه رم وایه که موکورتی و ناته واوی لهو بزواته ریشه ییانه دایه که هه ولیاندا وه سیستمی فیکری وا بخولقینن جیاوازیّت له سیستمی فیکری ئیسلامی و، به لām شکستیان هیئا، به لی ناته واوییه که له ئیمه دایه. ئیمه وهکو: چه ند که سایه تییه ک و چه ند بزواته وه یه ک و چه ند ریخراویک که هه ولیاندا وه فیکریکی دیکه بخولقینن و فه شه لیان هیئا. که واته پیویسته له سه رمان جاریکی دیکه به خۆمان و به فیکرماندا بچینه وه بۆ ئه وه ی بتوانین له کۆمه لگادا کاریک بکهین.

غه سان ئستیفان: که واته، به پای من، پیویسته نوپکردنه وه ی نوپکاریی ئیمه دوو دیوو دوو رووی هه بیّت: نوپکردنه وه یه ک له فیکری عه ره بییدا به شیوه یه کی گشتی، نوپکردنه وه یه کی ش له فیکری نایینی ئیسلامی به شیوه یه کی تایبه تی.

ئه دۆنیس: فیعلن دهبی ئه وه بکهین.

غه سان ئستیفان: گومانی تیا نییه رژی مه عه ره بییه کان کاتی گۆرییه بنچینه ییه کانی خۆیان له

موسلمین". به بۆچوونی من ئه م خزینه ده گه پێته وه بۆ دوو فاکته ر: فاکته ری یه که م نا کاو و ده ره کییه، دوو ه میشیان خودییه و له ناو ئیسلام خۆیه وه هه لقولا وه. ئه و ره و ته ئیسلامییه نه ی ناومان هیئا، به ته رکیز کردنیان له سه ره ئه وه ی که "نه خۆشییه که له موسلمانانه کاندایه نه ک له ئیسلام"، له سنووری ره خنه گرتن له ریشه ی عه قیده ی ئیسلامی وه ستان و ئیتر بره ستیان لیبرا، واته پرو به پروی ئه و کی شه و ناسته نگ و گرفتانه نه بوونه وه که ده توان به فیعلی به شداری له چاره سه ره کردنی نه خۆشییه کاندایه بکه ن و موسلمانان چاکسازی بکه ن. گومانی تیا نییه که له سه ریکی دی داگیرکه ریش ده وری خۆی گیرا له هه لگه رانه وه و خزینی بزواته ئیسلامییه کان که به ئه نه قه ست کاردا نه وه یه کی نیگه تی فانه یان له به رام به ر داگیرکه ردا هه بو وه، به لām سه ره که و ته نی داگیرکه ر له وروژاندنی کاردا نه وه سه لییه کاندایه به دی نه ده هات ئه گه ر له بنه رته دا ناته واوییه ک له عه قیده ی ئیسلامی یان راسته ر له جو ری تیگه یشتن لهو عه قیده یه نه بوایه. دیسان ئه گه ر بیرمه نه ده ئیسلامییه کان وایان له چاوپیداگیرانه وه ی ئه و عه قیده یه و ئه و تیگه یشتنه نه هیئا یه و ئه گه ر به کرده وه ره خنه یه کی ریشه ییان لیبگرتایه ئه و داگیرکه ریش مه رامه کانی نه ده هاته دی. ئایا بۆچوونی ئه دۆنیس له م باره یه وه چییه؟

ئه دۆنیس: راسته مه سه له ی "ده رده که له موسلماناندا یه نه ک له ئیسلام" مه سه له یه کی کۆنه و له و سه ره ده مه دا خرا وه ته پرو که به "چه رخی رینیسانس" ناو ده بری، به لām من کاتی ئه م مه سه له یه ده خمه پرو مه به ستم شتیکی دیکه یه. با سه کردنی ئه م مه سه له یه له کۆندا له و باوه ره

ئايديۇلۇژىيى باۋەۋە ۋەردەگرن، كە ئەۋىش ئايديۇلۇژىيى ئىسلامىيە، ھەر ئەۋ رىئمانە لە شوئنگەى خۇيانەۋە پارىزگارى لەۋ ئايديۇلۇژىيە دەكەن. لە تەك تىكۆشانمان لە دژى ئايديۇلۇژىيى باۋ، دەبى خەبات لە دژى رىئىمى فەرمانەرۋاش بکەين. ئىمەش ۋەكو كەسانى دىموكراتىخۋازى عەلمانى، عەلمانىيەت ۋەكو يەككى لە چارەسەرەكان دەخەينەرۋو، مەبەستمان لە عەلمانىيەتى بىلايەنە، واتە جياکردنەۋەى ئايىن لە دەۋلەت. بۇچۈۋنى ئەدۇنىس لە بارەى عەلمانىيەتەۋە چىيە و چ ھەلۋىستىكى لە بەرامبەردا ھەيە؟ پاشان عەلمانىيەت ۋەكو رەۋتىكى مېژۋىي و مړۋىي و عەقلانى لە كويى پرۇسەى نوپكردنەۋەى عەقلى عەرەبى و فيكرى ئىسلامىدايە؟ ئىنجا پەيۋەندىي عەلمانىيەت بە دىموكراسىيەتەۋە چىيە؟

ئەدۇنىس: من باۋەرم بە عەلمانىيەت ھەيە و بگرە لەۋەش دورتر دەرۋم و دەلېم ھەر كۆمەلگايەك ھەرچەندى ئايىنخۋاز بى ئەگەر بۋارىك بۇ ناتەئىزمىش نەكاتەۋە ئەۋا پرۇسەى ئايىنى تىيادا پرۇسەيەكى ناتەۋا و ناكاملە، باۋەرى ئايىنى قول و راستەقىنە رىگە دەدات لە بەرامبەرىدا ناتەئىزمىكى راستەقىنە ھەبىت، ھەر كۆمەلگايەك تەنھا ئىمانى تىادا باۋبىت و تاتەئىزم قەدەغە كرايىت ئەۋە ئىمانەكەيشى ئىمانىكى لىل و چەۋاشەيە. دۋاجار لە مړۇقدا ھەمىشە مەيلىك دەمىنئەتەۋە كە لە ھەموو شتىك ياخى دەبىت، تەننەت لە خوداۋ لە ئىمانىش. سا ئەگەر ئايىن لىبۋوردە و دىموكراسى بىت و لايەنگرانى باۋەريان بە لىبۋردەيى و دىموكراسىيەت ھەبى ئەۋا دەبى دان بە بوۋنى ناتەئىست و بىباۋەرۋو عەلمانىيەكانىشدا بنىن دەنا نابن بە كەسى ئىماندار، واتە خۇيان ئىمانى خۇيان نەفیدەكەن.

جەمال عەۋن: لە سەرەتاي قسەكانتدا شتىكت گوت بەۋ مانايە دىت كە خۇرئاۋا خۇرەلاتىزەكراۋە، ئىمە نكولى لە كاريگەرى كولتورى عەرەبى بەسەر خۇرئاۋادا ناكەين، بىگومان بەر لەۋەش كولتورى عەرەبى كەۋتبۋوۋ ژىر كاريگەرىي فەلسەفە و كولتورەكانى دىكەى خۇرەلاتى و خۇرئاۋايى. ئىمە لە ميانى خويندەنەۋەى مېژۋودا دەبىنن كولتورى ئەۋرۋىي تا ئەندازەيەكى گەرە لە كولتورەكانى رابردوۋ قوۋلتر و سەرجه مگىرتەر. ئەم كولتورە ئەگەرچى كاريگەرۋوۋ بەسەرچاۋە عەرەبى و يۇنانىيەكان، بەلام ئەمە دەرئەنجامى بەرۋو پىشەۋچۈۋنىكى تايبەتتەيە كە كۆمەلگاي ئەۋرۋىي لە ھەموو بۋارەكاندا تىيادا ژياۋە نەك تەنھا لە بۋارى فيكرىدا، ئىمە لە ميانى قسەكانى شارستانىيە تىكمان ھەبۋوۋ و پاشان گۋاستوۋمانەتەۋە بۇ خۇرئاۋا.

ئەدۇنىس: خۇرئاۋا چەمكىكى تەمومژاۋىيە، مەبەستمان لە كام خۇرئاۋايە؟ لىرەدا چەند جۋرىك لە خۇرئاۋادا ھەيە و ھەرۋەھا چەند جۋرىكىش لە خۇرەلات ھەيە. كاتى دەلېن خۇرئاۋاي ئىستا ئەۋا باۋەر ناكەم مەبەستمان لە خۇرئاۋاي نىچە يان خۇرئاۋاي ماركس يان ھىگل يان رامبۇ و بۇدلىر بىت، بە پىچەۋانە لەۋ باۋەرەدام مەبەست لە خۇرئاۋاي ئىستا خۇرئاۋاي سەرمايەدارى ئىمپىريالى داگىركارىيە. لەم ئاستەدا دەبى چاۋ بە مەسەلەى خۇرەلات و خۇرئاۋادا بگىرپىنەۋە. لىرەدا ھەمىشە ئەۋ پرسىيارە دىتە پىشى: كام خۇرئاۋا؟ من دژى خۇرئاۋاي ماركس نىم، ھەرۋەھا دژى خۇرئاۋاي عەقلانى نىم، دژى خۇرئاۋاي رامبۇ و بۇدلىرىش نىم. كاتى دەلېم خۇرئاۋا بە خۇرەلاتىكراۋە مەبەستم ئەۋەيە بزوئەۋە فيكرىيەكان لە خۇرئاۋادا بزوئەۋەگەلىكى

سازبکری. گرنگ ئەوێه - وەك ئەو برادەرەى پێش
من وتى - هەستى دوژمنكارىيانەى خۆرئاوا بە
سيفەتى داگیرکەر نەبێتە ماىەى دژايەتیکردنى ئیمە
بۆ سەرانسەرى خۆرئاوا و بۆ سەرجهەمى لایەنەکانى
خۆرئاوا. هەرودەها ئاماژە بۆ ئەو هەولدا نە دەکەم
کە لە بوارى نووسینەوێ مىژوودا دەدرى کە لە
میانى نووسینەوێ مىژوودا دەشیئ چوونە نیو
چەرخى نوێ مەیسەر ببێت.

ئەدۇنیس: پێشتر وتم هەولە تاکەکەسییە
جوزئیەکان رەت ناکەمەو، بەلام ئەو هەولە
فەردیانە بەشیك لە پیکهاتەى کولتورى ئیمە
پیکناهیینو نابنە بەشیك لە ژيانى رۆشنیرى ئیمە.
بەم مانایە من وتم ئیمە کەموکورتى و ناتەواویمان
زۆرە و داهیانى تايبەت بە خۆمان نییە تەنها لە
شیعردا نەبێت. بۆ پتر روونکردنەو دەکریئ بلیین
لێردەدا چەند شاعیریکی عەرەبیمان هەن بەشدارییان
لە خولقاندنى هەستیارییەکی شیعردا کردووە لە
ئاستى جیهاندا. بەلام ناتوانین بلیین ئیمە زانیەکی
سۆسیۆلۆژیستى عەرەبمان هەیه - بەپێى زانیاری
من - کە لە کایە و بوارەکی خۆیدا کاریکی
گەورەى کردبێت وەك ئەوێ ئەو شاعیرانە
کردوویانە. هەمان شت سەبارەت بە زانستى
مىژووش.

د. پەترۇس لەبکی: وا تیدەگەم ژمارەیکى زۆرى
شاعیرى عەرەب هەن، لەوانەى تۆ باسیان دەکەیت،
لە شاعیرانى خۆرئاوا وە ئیلهامیان وەرگرتووە.

ئەدۇنیس: ئەمە راستە بى ئەوێ بچینە ناو
تەفاسیلەو. بەلام ئەو شاعیرانە توانیویانە کاریکی
وا بکەن تايبەتەندى خۆیان هەبێت. لە ملاتر ئایا
سۆسیۆلۆژیستىکی عەرەب یان ئەترۆپۆلۆژیستىکی
عەرەب یان مىژوونوسیکی عەرەب هەیه توانیبێت
ئەو تايبەتەندییە بۆ خۆى دروست بکات؟ مەسەلە

ناخۆرئاوایین، واتە ئەمانە بزوتنەوێهەکن لە
خۆرئاوا یاخى دەبن، یاخیبوون لە وێنە
هەنووکەییەکی خۆرئاوا، لە هەمان کاتدا ئیلهام لە
خۆرەلآت وەردەگرن بە تايبەتى لە ئاستى
شیعردا. شاعیرە گەورەو داهینەرەکانى خۆرئاوا کە
ئاسۆیەکی تازەیان بۆ هەستیارى شیعری
خۆرئاوایى کردووە، دنیای شیعرییان لەسەریک
دژى خۆرئاوا بوو یاخود یاخیبوون بوو لە خۆرئاوا،
لە سەریکی دیکەو بەهرە وەرگرتن بوو لە
خۆرەلآت.

یەکی لە ئامادەبووان: کەواتە دەبى زۆر وریاین
لە بەکارهێنانى وشەى خۆرەلآت و خۆرئاوا.
قسەکردن لەسەر خۆرئاوای داگیرکاری دەبى روون و
ناشکرا بێت و بلیین ئیمپریالیزمى خۆرئاوایى
نەك خۆرئاوا چونکە سەلەفییەکان دەتوانن
ئىستغلالى ئەو چەمکە بکەن و بلیین
سەرانسەرى خۆرئاوا خراپە و خۆرئاوا داگیرکەر و
ئیمپریالیزمەو دەبێت هەر شتیک خۆرئاوایى بێت
تووڕ هەلبەدرى و هەموو شتیکى خۆرئاوایى لە
خۆمان دوور بخەینەو.

د. پەترۇس لەبکی: دەمەوێ بگەریمەو بۆ
کیشەى بەرهەمهێنانى مىژوویى و سۆسیۆلۆژى و
ئەترۆپۆلۆژى لەلای عەرەب. ئەوێ پەيوەستە بە
زانستە کۆمەلایەتییهکانەو بەوێم وایە دەبى وەك
قۇناغى یەكەم تیۆرییه خۆرئاواییەکان وەرگیرین
لەبەرئەوێ لەلای ئیمەدا شتیک نییە، (دەشبى
وەرگرتنى تیۆرە خۆرئاواییەکان سیفەتیکی
سەرجهەمگیر و جیهانیان هەیه)، بیکومان دەشیئ
وەرگرتنى حەرفى و تەواوى ئەو تیۆرانە بە کەلکی
کۆمەلگای ئیمە نەیهت، بەلام وەرگرتنى رەخنەگرانە
دەشیئ بۆشاییەکی گەورە پڕ بکاتەو و زەمینە بۆ
سازدانى تیۆرگەلیکی نوێى تايبەت بە خۆمان

ئەو نىيە سوود لە خۆئاوا وەرېگىرى، مەسەلە ئەوئەيە كە زانستە نوئەيەكان بەرەسەنايەتى و داهىئانەو بچنە نۆو چننىنى ژيانى كولتورى و ژيانى رۆژانەمانەو.

غەسان ئىستىفان: قسەکردن لە بارەى داهىئانى شىعرييەو بەرەو ئەوئەم دەبات پرسىار لە بارەى زمانەو بکەم، بە تايبەتى كە ئەدۇنىس تەركىز دەكاتە سەر نوئەکردنەوئەى زمان، بە تايبەتى نوئەكارى زمانى شىعري. ئايا بەشىوئەيەكى گشتى پەيوەندى نوئەكارى زمانى عەرەبى بە نوئەكارى فیکرى عەرەبىيەو چىيە؟ ئەى توانای نوئەکردنەوئەى زمانى عەرەبى چىيە؟

ئەدۇنىس: بىگومان گرفتى نوئەکردنەوئەى زمانى عەرەبى يەكئەكە لە گرفته كۆنەكان. هەندىجار هەندى كەس دەلێن زمانى پەتى مردووو دەبى زمانى مىللى شوئىنى بگريئەو. من لە رووى مەبدەئىيەو باوهرم وایە عەقل دروستكەرى زمانە نەك بە پىچەوانەو. زمان برىتییە لە ئامرازى عەقل، هەرچەندى عەقل بەهیز و خولقینەر بىت بەقەدەر ئەو زمانىش خولقینەر و بەهیز دەبىت، هەرچەندىكیش عەقل گرژ و بىتوانا و مردوو بىت زمانەكەيشى بەو جۆرە دەبىت: كەسى مۆتابەعەى مېژوو پەرەسەندنى زمانى عەرەبى و پەيوەندى ئەم پەرەسەندنە بەداهىئانى گشتى عەرەبىيەو بكات، بوى دەرەكەوئەى زمانى عەرەبى لە قۇناغەكانى داهىئانى عەقلى عەرەبىدا گەشەى كردوو و لە قۇناغى كەم وزەبى و دۆگمای عەقلىشدا ئەو زمانە خامۆش و بىتوانا بوو. زمان هەرچەندى جوان بىت ناتوانىت عەقلىكى گەورەيان بىرىكى جوان دابەينىت. ئىنسان وەكو عەقل بنچینەى شتەكانە. ئەگەر وايدابنێن ئەمپرو ئىنسانى عەرەبى واز لە زمانى پەتى بهینى و زمانى

مىللى بە كاربهینى، ئاخۆ ئەو ئىنسانە دەبىتە رووناكبىرىكى داهىئەر؟ من باوهرم وانىيە. كەواتە جارىكى دى دەلیم مەسەلەكە لە عەقلايە و لە زماندا نىيە. پەرەسەندنى زمانەكان پىمان دەلێن عەقل هەمىشە داهىئەرى شتەكان و چەمكەكان بووو دواى ئەو ئىتر بەدواى ئاولىئانىكى زمانەوانىدا گەراو. پىشكەوتنى زمان بەندە بە توانای عەقل لەو پىشكەوتنەدا، هەرودەها لە فراوانکردنى بەكارهینانى زمان و هینانى شتى تازە بۆ ناو ئەو زمانە. زمانىش هەرچەندى بگاتە داهىئان و خولقاندن هیشتا ناتوانىت تەعبىر لە ئىبداعىيەتى عەقلى داهىئەر و خولقینەر بكات، لێرودە شاعىر پەنا دەباتە بەر وئەى شىعري، چونكە وشەكان لە خۇياندا ناتوانن گوزارشت لەو شتە بکەن كە شاعىر دەيەوى، ئىدى پەنا دەباتە بەر مېتافۆر – مەجاز بۆ ئەوئەى بتوانىت بە دىقەتەو جىهانەكەى خۆى دەرېرى. ئەمە لە شىعردا و هەرودەها لە زانستىشدا. هەموو زمانەكان لە يەكتر وەرەگرن. با بۆ نموونە نووسىنەكانى فەيلەسووفى ئەلمانى مارتەن هايدگەر وەرېگرن، ئەگەر سەيرى ئەو نووسىنەكانى هايدگەر بکەين كە وەرگىرداوانەتە سەر زمانى فەرەنسى، دەبينن وەرگىردانەكە كەمدەست بوو لە دۆزىنەوئەى زاراوكانى هايدگەر بە فەرەنسى، بۆيە زۆر بە ئاساىى هەر هەمان زاراو ئەلمانىيەكەيان بەكارهیناوتەو. تاوانبارکردنى مەعريفە نوئەيەكانى نىيە، هەلەيە، چونكە عەرەبەكان بە تەواوى شارەزای زمانەكەى خۇيان نین. ئىمە ئەمپرو لە دۆخىكى ئاناساىى و لە حالەتى دواكەوتنىكى فیركى و سىياسىدا دەرژین، ئەمەش بىگومان دەبىتە مايەى دواكەوتنى زمانەوانىش. بەلام نابىت ئەمە وامان لىبكات بلێن خودى زمانى عەرەبى بىتوانايە.

ئىلاھى و نزيكبوونەوہ لىي حەرام بىت. لەم بارەيەوہ رات چىيە؟

ئەدۇنىس: لە كۆنەوہ ئەم گرافتە خراوہتەپروو. كەسانىك ھەبوون دەيانووت مەسەلەي "ئىعجازى قورئان" بەبى پىشكەوتنى زمانەوانى مومكىن نىيە دەستكارى بىرىت. منىش وايدەبىنم پىويستە قورئان دەقيكى كراوہ بىت بۇ گفتوگويەكى ھەمەلايەن. دەشيت ئەوانەي لەم لايەنەوہ كاريان كىرىت دوچارى گرفت و گىچەلى زور بوويىت، دكتور محەمد ئاركوون لەم بارەيەوہ بۇچوونىكى ھەيە و وايدەبىنم مەسەلەي "ئىعجازى قورئان" مەسەلەيەكى زمانەوانى نىيە، ئەمە سنوورەكانى زمانىش جىدەھىلى و ئەمە لە راستيدا مەسەلەي ئىماندارىيە. دەبى لەم بابەتە بىكۆلرەتەوہ، بەلام ئايا جورئەتى ئەوہمان ھەيە توپىرەنەوہى لەسەر بىكەين، ئەمەش مەسەلەيەكى دىكەيە.

يەكى لە ئامادەبووان: تا چ مەودايەك نوپىكردنەوہى زمان مومكىنە ئەگەر لەسەرىك بەدەستكەوتى زانستى و لەسەرىكى دى بە داھىنانى ھونەرى بەراورد نەكرىت. بە وشەيەكى دى: ئايا دەتوانىن پەرە بە زمانەكەمان بەدەين و نوپىكارى تىادا بىكەين لە كاتىكدا دەستكەوتى زانستى و داھىنانى ھونەرىمان ھەر لەم ئاستەي ئەمپروماندا بىت؟

ئەدۇنىس: نوپىكردنەوہى ھاوشانە لەگەل تواناي گشتىي داھىنان. ھەر چەندى داھىنان ھەبىت بە قەدەر ئەو نوپىكردنەوہ ھەيە. نوپىكردنەوہش جولىنەر و بزيوہو كۆتايى نايت، واتە مومكىن نىيە بگەينە خالىكى ديارىكراو و بلىن لىرەدا نوپىكارىمان ئەنجامدا. مادامەكى مروۋ زىندوہ نوپىكارىش بەردەوامە. لەم بارەيەوہ نمونەيەك ھەيە سەبارەت بە ھەوليكى دىرىنى نوپىكارى،

جەھلى ئىمە بۇ زمانى عەرەبى، وەك بەشيك لە داكەوتنى گشتىي فىكرىمان، وامان لىدەكات حوكمىكى سەلبى بەسەردا بەدەين، بەلام ئەگەر ئىمە لە حالەتى گەشەسەندنىكى فىكرىدا بوويىنايە ئەوسا زمانى عەرەبى پىگەيشتوو و پىشكەوتوو دەبوو. بەلگەشم بۇ ئەم قسەيە، دەلىم، زمانى عەرەبى كە زمانى قورئانە، لە چەرخى عەباسىدا و وشەگەل و زاراوہيەكى ئىجگار زۆرى بوارەكانى فەلسەفە و كىميا و ماتماتىكى وەرگرت و زمانى عەرەبىيان بەپىت كرد، ئەمە چونكە لەو دەمەدا عەقلى عەرەبى لەو بوارانەدا خولقىنەر بوو. كەواتە ھەر دەبى زاراوہ نوپىەكان بەپىرىنە ناو زمانى عەرەبىيەوہ، باوهرىش ناكەم كەسى ھەبىت - جگە لە ھەندى كەسى توندرەو - ئەم پروسەيەي پى ناخوشبىت و رىگەي لىبىگرى. بىگومان بە تەنھا ھىنانى زاراوہ نوپىەكان نايتە ھۇ نوپىكردنەوہى زمان، بەلكو ئەم پروسەيە دوو مەسەلەي دىكەي پىويستە: يەكەم ئازادكردنى زمان بە جۇرىكە بتوانىت پىداويستىي تەعبىركردن دايىن بكات ئىتر جۇرى ئەو تەعبىركردنە ھەرچىيەك بىت. دووہم وا لە زمان بىكرىت جووت و گونجاو بىت لەگەل ژيان و كارو كىردەوہ رۆژانەيىيەكانى زمان، لە مندالىيەوہ تاوہكو پىرى. ئىمە خۇمان نەك زمانى عەرەبى ناتەواويىمان ھەبوو لە زانىنى زمانى خۇمان و لە پەرورەدە و لە ھۆيەكانى فىركردن. ناتەواويى زمان لە راستيدا ناتەواويىيە لە پروگرام و مېتودەكانمان، ناتەواويىيە لە پلانپىرئىمان، ناتەواويىيە لە كەرەستەكانمان، دواچار ناتەواويىيەكە لە خۇماندايە.

يەكى لە ئامادەبووان: مەن باوهرم وايە قورئان دەورىكى گەورەي لە تەجمىدكردنى زماندا ھەبوو، چونكە واى لە دەقى عەرەبى كىرىت بە دەقيكى

ئەۋىش (قطرب)ە⁽²⁰⁾ كە يەككە لە زانا زمانەۋانئىيە دىرىنەكان و دەيووت پىۋىستە لە كۆتايى وشەكاندا حەرەكاتى ئىعرابى نەھىلرئ (واتە تەنھا سكون دابنرئ).

يەككى لە ئامادەبوۋان: ئەى باشە بۆچوونى ئەدۇنئىس لەم بارەيەۋە چىيە؟

ئەدۇنئىس: زمانى پەتى (اللغة الفصحى) برىتئىيە لە حەرەكە، واتە برىتئىيە لە مۇسقىقا. گرنگ ئەۋەيە ئەم كىشەيە ملەكەچى ئىرادەيەك نىيە. چونكە زمانىش بوۋنەۋەرىكى زىندوۋە و پىدەگا و پىشەدەكەۋى و دەمرئ. لىرەدا ھىچ رىگىرىكى سۆسىۋلۇژى يان مېژۋىيى نىيە نەھىلئى بگەينە ساتەۋەختىك كە تىايدا زمانى عەرەبى دەمرئ. بەلام ئايا ئەمرو لە مردنى زمانى عەرەبى و لە عەقلى عەرەبى بتۋىژىنەۋە ۋەك كۆمەلگاي عەرەبى كە ئەۋىش بە تەۋاۋى زىندوۋ نىيە؟

غەسان ئىتىفان: بەپاي من، زمان سىستىمى بىركردنەۋەيە، دەشئىت ئەم زمانە لە چەند ساتەۋەختىكى دىارىكرادا بىئىت بە ئايدىۋلۇژىاي كۆمەلگا..

ئەدۇنئىس: لە ساتەۋەختەكانى داكەۋتن و شكستىدا.

غەسان ئىتىفان:.. و دەشئىت ئايدىۋلۇژىا لە دوۋەي پىشكەۋتەۋە بىئىت (واتە ئايدىۋلۇژىا باۋ بىئىت و پەرەسەندىش دېرەنگ بىئە دى يان بە خاۋو خلىچكى رىبكات). ئاخۇ ئىمە ئىستا لە چ قۇناغىكدان؟

ئەدۇنئىس: بۇ ئەۋەي بە وردى ۋەلامى ئەم پىرسىارە بدرىتەۋە ئەۋا دەبى كۆمەلگاي عەرەبى كۆمەلگايەكى تەبا و گونجاۋ وپىكەۋە بەستراۋ بىئىت و چىنەكان و ئاگايى چىنايەتى تىابىت و.. ھتد، بەلام كە كۆمەلگاي ئىمە بەۋ جۇرە نىيە، ئەۋا

باۋەرم وايە لىرەدا چەند كەسكە ھەن بە ئاگايى و ھۆشيارى خۇيان پىش زمانەكەيان دەكەۋن، واتە داھىئانەكانىان لە موفردەۋ وشەكانىان فراۋانتەر. ھەرۋەكو لىرەدا كەسانى دىكەش ھەن - كە زۆرىنە پىكەدەھىن - زمان سەبارەت بەۋان زۆر پىشكەۋتوۋ ترەۋ زۆر لە فىكرەكانىان لە پىشترە، ھەرۋەھا لىرەدا تۋىژگەلئىك ھەيە نقە ناكات بەلكو دەنگ دەدات، قسە ناكات بەلكو دەنگ دەرەدەكات، واتە وشەكان لەلاى ئەۋ تۋىژگەلە ھەلگىرئ مانا و دەلالاتى نوئى نىيە و داھىئانئىك ئاگۋاژىتەۋە لە دىارىكردىنى پەيۋەندىيەك لەگەل شت و لەگەل ئىنسانى دىكە و لەگەل دونيا.

يەككى لە ئامادەبوۋان: ئايا تۆ قسە لە بارەي خۆتەۋە دەكەيت ۋەك داھىئەرىك؟

ئەدۇنئىس: نا. من قسە لە بارەي سەرچەمى داھىئەران دەكەم. بىگومان ئەۋ قسەيەشم پىشت بە ئەزمۋونى خۆم و ئەزمۋونى كەسانىدى دەبەستئ. كاتئ شاعىرى داھىئەر بە بەردەۋامى پەنا دەباتەبەر چەند شىۋازىك كە وشە و موفردەكان جىدەھىلئى، ئەمە ماناي وايە لە ناخى ئەۋ شاعىرەدا دىنايەك ھەيە وشەكان ناتۋان بەپراستەۋخۇي تەعبىرى لىيىكەن، ئىدى وشە بارگاۋى دەكات بەبەكارھىئاننى رىگەي بەيانى يان ۋەسىلەي بەيانى رەۋانئىژى، تا وشە و موفردە دەكاتە پەلەي تەقىنەۋە.

يەككى لە ئامادەبوۋان: ئايا ئەم كەموكرتئىيە دەگەرپتەۋە بۇ زمانى عەرەبى؟

ئەدۇنئىس: نا، ئەم كەموكرتئىيە لە ھەموو زمانەكانى دىيادا ھەيە. ھەموو زمانىك تەعبىر لە دەرۋونى ئىنسانى داھىئەر ناكات چونكە ئەۋ دەرۋونە لە زمان فراۋانتەر، ئىتر ھەر زمانىك بئى.

يەككى لە ئامادەبوۋان: دەمەۋى لە مەسەلەي نوپىكردەۋەي زمانەۋە بچىنە سەر مەسەلەي

ئومەوییەت، ئومەوییەت تياماندا دەژى؟ بۆچى ئىمە يەكدى
 نەفیدەكەينەو و تەواوگەرى يەكتر نىن؟ من
 كەسانىكى زۆر دەناسم دوچارى ستم و
 چەوسانەو بوونە ئاوارەكران، كاتىكىش لە
 پىناوى كىشەكانياندا داواى دەرکردنى بەيانىكىمان
 كردو، كەچى بەشىك لە رۆشنىران رازى نەبوون
 لەسەر بەياننامەكە ئىمزا بكەن و يارمەتییان بدەن،
 لەبەرھىچ نا ھەر لەبەر ئەوئى سەر بەو
 ئایدیولۇژىيە نەبوون كە ئەمان ھەلگىرین. ئەو
 كەسانەش كە ئىمزا و بەياننامەيان رەتدەكردو، لە
 قۇناغىكى دىكەدا پىچ دەكەنەو و بانگەشەى
 دىموكراسى دەكەن و گوايە داكۆكى لە
 دىموكراسىيەت دەكەن.

لەلای ئىمە نەدىموكراسىيەت ھەيە نەپىزگرتنى
 ئەویدى. بەلام كەسىك رىز لە ئەویدى نەگرت
 مانای وایە لە قوولاییدا خۆى رەتدەكاتەو. من بۆیە
 بە تەواوى كەسىتتى خۆمەو بوونم ھەيە چونكە
 تۆى دژ و پىچەوانەشم بونت ھەيە، من بۆیە ھەم
 چونكە تۆى پىچەوانەش ھەيت. من تەواوگەرى
 دژەكەم. ئایا لەناو ئىمەى عەرەبدا كەسى ھەيە وا
 بلىت؟ گشت ئەم كىشانە پىوستان بە
 لىكۆلینەوھەيەكى سۆسىولۇژى و ئەتروپۇلۇژى ھەيە
 بۇ ئەوئى بتوانىن لىيان تىبگەين و رووبەروویان
 بىینەو. سەرجمە رىژمەكانى ئىمە بەناوى
 دىموكراسىيەتەو ھاتوون، بەلام ھەر كە
 مومارەسەى دەسلەتیاں كردو، جگە لە
 دىكتاتورىەت شتىكى دىكەيان پىادە نەكردو.
 بۆچى؟ ئەم مىكانىزمە چىيە؟ ھەموو يەكلى لە ئىمە
 كە خۇمان بە دىموكراسى دەزانىن، ئەگەر دەسلەت
 بگىرینە دەست، گومانم ھەيە لەوئى دىموكراسى
 بىن، بىگومان دەشتوانىن دەیان پاساوى جىاجىا بۇ
 دىموكراسى نەبوونمان بەینىنەو، پاساوكەلى

دىموكراسىيەت، ئەوئى كە وایدەبىنم پتر
 پەيوەندى بە بابەتى "نویکردنەوئى عەقلى
 عەرەبى"یەو ھەيە. ئەگەر بە داوى ئەو گرتە
 جەوھەرىيەدا بگەرپىن كە بووئە بەرەستىك لە
 بەردەم جوولە و پىشكەوتنى عەقلى عەرەبىدا، ئەوا
 دەبىنن ئەو گرتە جەوھەرىيە برىتییە لە گرتى
 دەولەتى عەرەبىي ئىستا. لەسەر ئەم پىگەيەو بەو
 پىيەش كە گۆرانكارىي ئایدیولۇژى پرۆسەيەكى
 دوور و درىژ و زەحمەتە، ئەوا دەبى كار بۇ
 رووخاندنى دەولەتى عەرەبى بكەين ئەوئى ئەمرو
 باو و حوكم دەكات.

ئەدۇئىس: باشە، خەباتكردن شتىكى داواكراو و
 پىوستانىشە بۇ روخاندنى دەولەتى عەرەبىي
 فەرمانرەوا. بەلام نابى ئەوئەمان لە بىر بچى كە ئەم
 دەولەتە بەرھەمى دۆخىكى مىژووی و
 كۆمەلەتییە. تا ئەمروئى بەپى زانىارىي من –
 لىكۆلەروھەيك نىيە خەرىكى لىكۆلینەوھەيك
 بووپیئ لە بارەى پەرەسەندنى بونیادی رىژمى باوى
 عەرەبى وەك مىكانىزمىكى ناوەكى نەك وەكو
 ئەشخاس و وەكو حكومت. باشە لە دەسلەتلى
 ئومەوییەو تا ئەمرو چ فەرقىك ھەيە لە نىوان
 رىژمى "پىشكەوتنخاوا"ى ئەمروئى عەرەبى و
 رىژمى خەلافەتى ئومەوى، لە بونیاد و مىكانىزمى
 ناوەكییاندا؟ لەسەرىكى دى، بۆچى عەرەب لە
 مەملەتلىكانیاندا تەواوگەرى يەكدى نىن و يەكتر
 نەفیدەكەنەو؟ تاكى عەرەبى، ھەروەھا ھەموو
 رىژمى عەرەبىش، دان بە (ئەویدى) نانىن تەنھا
 ئەگەر ئەو (ئەویدى)یە ئاوینەى خۆى بیئ، واتە
 ھەرچەندى ئەویدى سەر بەو بیئ و پاشكۆى ئەو
 بیئ، ئەوا سەبارەت بەو بوونى ھەيە،
 ھەرچەندىكىش جىاوازیئ، رەتدەكریتەو. لە
 كۆیو ئەو بونیادەمان بۇ ھاتووە كە ھەر لە چەرخى

جياجيا كه له راستيدا عهقل بههيج جوړي پاساويان نادات.

رژيمه عهريبييهكاني نه مړو، ژماره يان هه رچهندي بېت، تهنه يهك رژيمه: رژيميكي سته مكار و داپلوسينهر، رژيميكي له جهوه ردا له سهر سته مكارى راوه ستاوه. بويه دهبي له هه موو ناسته كاندا دژاياه تي بكرين و رت بكرينه وه، به لام دژاياه تيكردن و رووخاندن شيان به پيويست گره نتيي هاتني رژيميكي ديموكراتي نادهن، چونكه بونيادي ژيره وه: واته بونياده كومله لايه تي و نابووريه كان، بونيادي سته مكارين. بونيادي ژيره وهى عهريبي - ژيرخان - بونياديكي سته مكاريه و له سهر داپلوسين دامه زراوه. كه واته دهبي له بناغوه هه ليوه شي نرينته وه. ليړه وه بايه خ و گرنگي شوړش دپته پيشي، به لام دهبي جهخت له وهش بكهين كه ناستي سياسي له شوړشدا نرم ترين ناسته و هه ر به تهنه گه يشتن به دهسلات و فرمانرپه وايي مانايه كي نيه. گه يشتنه سهر حوكم دهبيت لوتكه ي قوناغيكي گه وره و گرنگي هه لوه شانده وه بيت. بهبي نه قوناغوش - واته قوناغي هه لوه شانده وه - گه يشتنه سهر حوكم هيج شتيك ناكوړيت.

په راويزه كان:

1- نه مه دهقي سيميناريكه كه ريكرخراوى "ديموكراتيخوازه عهلمانويه كان" له سالي (1980) دا له بهيروت سازى داوه و غه سان ئستيفان ناماده ي كردوه و په راويزى بو داناه.

2- بو نمونه بروانه گوڅارى (مواقف) ژماره (34) سالي (1979) كه دوسييه كي له باره ي "ئيسلام و تايبه تمه ندى" تيدايه.

3- ابو ذر الغفارى: ناوى (جندب بن جناده)، له سالي 32 هيجرى 652 زاييني كوچى دوايى كردوه. ژماره يه كي زورى له فهرموده كانى پيغه مبهري گيړاوه ته وه. له دواي مهرگي پيغه مبهري له ولاتى شامدا ژياوه و يدي سعلوك و هه ژاران له دورى كو بوونه وه و نه و يش نه و فهرمودانه ي بو دوتن كه رهخنه له دوله مهندان دهگري، هه روه ها كردوه كانى موعاويه ي ئاشكر اكرد كه پاره ي موسلمانان بو به زم و رابوردنى خوى سهر ف دهكات، نه و يش گه پرانديه وه بو مهدينه، پاشان خهليفه عوسمان دورى خسته وه بو ره بزه و له وي له تاراوگه دا مرد.

4- (القرمطية): بزوتنه وه يه كي ئاييني سياسى كومله لايه تي بو، حهمدان بن قرمط له عراق دامه زرينه ريتي. له به حره يندا وهك بزوتيكي به هيژ دهر كه وت و پاشان دهسلاتى كه وته سهر زوريه ي ولاته ئيسلامييه كان. قرمطييه كان له سالي (930) دا دهستييان به سهر مهككه دا گرت و حه جهرلئه سوه ديان تيداا گواسته وه به لام له پاش 22 سال گه پرانديانه وه. له سالي (970) دا ولاتى ميسريان له ژير دهستى فاتيمييه كان دهره يئاو پاشان له سالي (1027) يشدا مه سه له ي قرمطييه كان بو يه كجارى له سهر دهستى ميره كانى به حره ين كو تايي پيها.

5- نه م سى و تاره ي نه دوينيس له باره ي شوړشى ئيرانى به مجوره ن:

أ- الاسلام و الاسلام السياسى، النهار العربى و الدولى - العدد (90) 1979/1/22.

ب- حول المعنى الحضاري للحركة الاسلامية الايرانية، النهار العربى و الدولى العدد (93) - 1979/2/12.

ج- انطلاقا من فرج النصر الاولى: شيء من القلق و الخوف، النهار العربى و الدولى - العدد (95) - 1979/2/26.

سهردهمی خولهفای راشدین. رهوته سهلهفیهکان کهوتوونه ته ژیر کاریگری تهعالیمهکانی (ابن تیمیه - 1262ز - 1327ز) و (ابن الجوزیه - 1291ز - 1350ز)، جگه له بزوتنه وهی وهابی وهک بزوتنه وهیهکی سهلهفی، هروهها بزوتنه وهی: سنوسی له لیبیا، مهدی له سودان، نالوسی له عیراق، شهوکانی له یهمن.

14- (بزوتنه وهی وهابی): بزوتنه وهیهکی ثابینه و له نیمچه دورگه ی عره ب سهریه لداوه و، دهگه پرتنه وه بؤ موحه ممد کوری عه بدلولوه هاب (1703ز - 1787ز) که کهوتبووه ژیر کاریگری مه زه بی حنه بلی (جگه له کاریگری ثین ته ییمیه). دورمناهی هم بزوتنه وهیه ناوی (وهابی) یان لیناوه بهو پییه ی همه بیدعه یه و له دهره وهی پرنسیپهکانی ئیسلامادیه، به لام نهوان ناوی دیکه یان له خو یان نابوو، وهک: "حنه بلییه کان" یان "یه کگرتووه کان" یان "سهله فیه کان". بزوتنه وهی وهابی توانی یه کهمین دهولته تی سعودی له سالانی (1786-1818) و دووه مین دهولته تی سعودی له سالانی (1904) دا دابمه زینتی که تا نه مړوش بهرده واهه.

15- هیشام شهابی دهلیت: "له ته که تهقلیدگه رای پاریزگار (واته گروپی - العلماء - که پشتگیری دهسهلاتی عوسمانییان دهکرد، هروهها "رهوته سهله فیه کان" و نویگری پیشکه وتنخواز (واته "رهوتی ئیسلامی علمانی، رهوتی مهسیحی علمانی) بزوتنه وهیهکی دیکه ی میانه وه سهریه لدا که دهشیت ناوی بنین ههلو یستی ریفورمخوای، چونکه جگه له بزوتنیکی موخافیزکار شتیکی دی نه بوو، به لام تا نه اندازیه که روشنگه ربوون و ده رکیکی عهقلانیان بؤ بارودوخه که هه بوو.. بروهانه (المثقفون العرب و الغرب، دار النهار للنشر، بیروت - 1971، ص 31).

16- جهمالوددین نهفغانی: ئیرانییه و له سالانی (1839ز) له نهفغانستان له دایکبووه. له سهردهمی نه میر محمد الاعظم دا کرا به سهروکی نهجومه نی وهزیرانی

شایانی باسه هم سی وتاره ی نه دؤنیس جاریکی دیکه و له بهشی سییه می چاپی هه شته می (الثابت و المتحول) دا بلاوکراوه ته وه.

6- ناصیف نصار، حرکه التحرر و الاستعمال السياسي للاسلام، النهار العربي و الدولي - العدد (92) 1979./2/5

7- النهار العربي و الدولي - العدد (89) - 1979./1/15

8- ادوارد سعید، الاستشراق، منشورات بانثیون، نیویورک. 1978

9- ستاتیک و دینامیک (الثابت و المتحول) تیژی دکتوراکه ی نه دؤنیسه که له سالانی (1973) دا پیشکه شی زانکوی قه دیس یوسفی کردووه له بهیروت و له سی بهشی سهره کی پیکدیت و تا ئیستا هه شت جار چاپکراوه ته وه.

10- بروهانه پهراویزی ژماره (7).

11- گرنگترین کتیهکانی عه بدوللا عوپه وی که مه نه جی فیکری نهو نیشانده دن، نه مانه ن: (الایدیولوجية العربية المعاصرة - 1970)، (العرب و الفكر التاريخي - 1973)، (ازمة المثقفين العرب: تقليدية ام تاريخية؟ - 1978).

له دواي نه مانه چهن دین کتیه ی گرنگی دیکه ی چاپکردووه، بؤ نموونه (مفهوم الدولة) و (مفهوم الحرية) و (مفهوم التاريخ) و (مفهوم العقل).

12- محمهد سهلمان هه سن، له عیراق له دایک بووه، چهن دین کتیه ی له باره ی نابووری عیراقه وه هیه، بؤ نموونه (به رهو خو مالیکردنی نهوت له عیراقدا)، (پلانریژی پیشه سازی)، (چهند لیکنه لینه وهیه که له باره ی نابووری عیراقی).

13- بویه ناوخواه "سهله فیه ت" چونکه هم رهوته وایده بینی پیویسته بگه پرتنه وه بؤ سهله فی پیاوچاکانی موسلمانان (السلف الصالح) واته به تایبه تی بؤ

بلاؤکردهوه. چهندين دانراوى ههيه له بارهى ريفورمى
 نايينى و سياسى و کۆمهلايهتى. له سالى 1965دا
 کۆچى دوايى کردوه.

19- بۆ نموونه بېروانه ئەم وتاره: (الحركات
 الاسلامية من الارتداد الى مزيد من الارتداد - مجلة
 دراسات عربية - العدد 1 - سنة 1977).

ههروهها بېروانه ئەم کتیبه: (حسن البنا - مؤسس
 حركة الاخوان المسلمين - متى... كيف... و لماذا؟ دار
 الطليعة - بيروت - 1979.

20- ئەبو على موحه مەمەد بن ئەلموستەنیر، له سالى
 (821ز) کۆچى دوايى کردوه، زمانزان و موفه سیر بووه.
 له بهسره له دايکبووه و ههه له ویشدا مردووه. له کتیبه
 گرنگهکانى: (کتاب الاضداد) و (کتاب المثالث).

سههچاوه

ادونيس، الثابت و المتحول - بحث في الابداع و
 الاتباع عند العرب، الجزء الثالث: صدمة الحداثة و
 سلطة الموروث الديني، دار الساقى - لندن - ط 8،
 2002.

ئەفغانستان، سهه بهرهوتى ريفورمى ئيسلامى بوو،
 بيروباوه پهکانى ئەفغانى له گۆقارى (العروه الوثقى)دا
 بلاؤکراونه تهوه که له گهه له محه مەد عه بده له سالى 1884
 له پاريس دهريانده کرد و ئەوکاته ههردووکیان له
 تاراوگه دا دهژيان. له سالى 1896 کۆچى دوايى
 کردووه.

17- ئىمام محه مەد عه بده: له سالى 1849 له ميسر
 له دايکبووه، له شۆپشى ئەحمەد عوراييدا به شداریى
 کردووه و پاشان بۆ ماوهى سى مانگ خرايه زيندانه وه و
 دواتر بۆ ماوهى سى سال دوورخرايه وه بۆ بهيرووت و
 پاريس، له سالى 1888دا گه پايه وه بۆ ميسر و ئیدی
 سهه گهرمى چاکسازيى نايينى و چاکسازيى
 دامه زراوه کان بوو. له سالى 1902 کۆچى دوايى
 کردووه.

18- شىخ رهشيد رهزا: له سالى 1865 له نزیک
 شارى تهراپلوس (لوبنان) له دايکبووه، سهه سام بووه به
 سۆفیزم و سۆفیگه رایى، به لام دواتر لیى هه لگه پايه وه،
 له سالى 1894 دا محه مەد عه بدهى ناسى و له سالى
 1897دا سهه هری بۆ ميسر کرد، له ویدا گۆقارى
 (المنازى) ده رده کرد و بيروباوه پهکانى خوى تيا دا

ئايا "ئەدۇنىس" شاينى خەلاتى نۆبلە؟

هاشم سالىح

لە غەربىيەو: سەردەم



شتىكى سەيرە: ھەر كاتىك سەرۋەختى خەلاتى نۆبل دىت، سەرنج دەدەين قەلەمى پۇرنامەنوسان بە گىشتى دەورو خولى ناوى تەنھا يەك كەس دەدەن، ئەۋىش "ئەدۇنىس"ە. بە ترس و ھەلچونىكەۋە دەورو خولى دەدەن، ئەبادا بەخت ياۋەرى بىت و خەلاتەكەى بەنسىب بىت. ھەموو شتىك وەھا پرودەدات وەك ئەۋەى بىانەۋىت، بەر بە مەترسى گەۋرەى پرودانى ئەو ئەگەرە ناخۇشە بگرن، بۇيە دەست دەكەن بە بلاۋكردنەۋەى پروپاگەندەى نابەجى لەسەر "ئەدۇنىس". وەك بلىيى بىانەۋىت ناراستەۋخۇ پەيامىك بگەيەننە لىژنەى خەلاتەكە لە ستۇكھۆلم، بۇ ئەۋەى خەلاتەكەى پى نەبەخشىت، لەبەر ئەۋەى ئەو نۆينەرى غەرب نىيە!! ئەلبەتتە ئەگەر روبدات و خەلاتەكەى پى بدرىت ئەۋا ئەۋانە قوشقى دەبن. كەۋاتە ئەكادىمىيى سويىدى دەيەۋىت غەرب پازى بكات يان تورەيان بكات؟

دەدات!.. ئەم ھەموو ھەرايە لە پاى شتىك بۇچى، كەپروى نەداۋە و پەنگە ھەر پرووش نەدات؟ ئەم ھەموو شالۋە نارەۋايە بۇچى؟ تەننەت بۇتە كىشەيەكى گەۋرە بگرە بۇتە مەسەلەيەك كە لە خودى خەلاتەكە گرنگترە؟ باشە چى تىدايە گەر ئەو خەلاتە بدرىتە گەۋرەترىن شاعىرى غەرب لە سەدەى بىستەمدا؟ ئەى ئەو خەلاتە نەدرايە

ھەندى جار مروۋ مەزەندەى ئەۋە دەكات، گەر ھاتوو ۋا كەۋتەۋەو خەلاتەكە درا بەۋ، ئەۋا دەيان نوسەر و پۇشنىبىرى غەرب جەلدەى دل لىيان

گەرەترین پۇماننوسى غەرب؟ كە من ئەم قسانە دەكەم، مەبەستىم ئەو نىيە بلىم "ئەدۇنىس" تاكە شاعىرىكى مەزنى ئىمەيە، چونكە شاعىرانى وەك "نزار قەبانى و بەدر شاكر سەياب و خەلىل حاوى و سەمىح قاسم و مەحمود دەرويش" ئىشمان ھەيە. بەلام ئەوئەندە پەيوەندى بە نوڭگەرى شىعەرى غەربىيە ھەيە، پىموايە "ئەدۇنىس" لە ھەمويان گرنگتر و قولترە. ھەموو ئەوانەى كە ئاكاڭادارى مەسەلەى شىعەرن، ئەو دەزانن. خاوەنى (گۇرانیەكانى مېھارى دیمەشقى)، ھەر لە ساتەوئەختى دەرچوونى دیوانى (قصائد اولی) و (اوراق فی الریح)، تا دەگاتە (مفرد فی صیغة الجمع) و (التحولات و الهجرة فی اقالیم اللیل و النهار) و (وقت بین الرماد و الورد).. ھتە، لە ئاسمانى شىعەردا دای لە شەقەى بال و بەرز فری.

ئەو توانى گۇرانیكارى زۇر سەیر لە شىعەرى غەربیدا بکات و بەشیوئەيەكى زۇر سەیریش كەوتە لەقەردنى بنەماكانى سستىمى تیولۇژى – سیاسى لای غەرب. ئەمە ئەو تاوانە بوو كە "ئەدۇنىس" كەردى و لیخۇش بوونى نەبوو. ئەم تاوانەش تا ھەنوكە لیى نەبۆتەو.. "ئەدۇنىس" تەكانىكى گەورەى بەشىعەرى غەربیدا، مەبەستىم لە شىعەرنەو گینگلدا نەزەنە یاخود (ئەو پوبارە گەورەو بە برشتەيە) كە "لۇترىامۇن" باسى دەكات.

"ئەدۇنىس" سەركیش و پسكى گەورەى كەرد و نەخشەى شىعەرى غەربیشى بەرفراوانتر كەرد. نەك ھەر ئەوئەندە، بگرە نەخشەى تازەشى دۆزییەو و پىشبینى ئەوئەشى دەكەرد كە چى پوودەدات. پىشبینى ئەو (ویرانە قەشەنگەى) ئیستا دەگوزەرینین. كەواتە "ئەدۇنىس" شاعىرىكى پىشبینى كارە، پىشبینى كار بەو مانایەى كە "رامبۇ" بەم وتەزایەى بەخشى. دەكریت بلیین

"ئەدۇنىس" دواتر لە پسكەردنى وشە سازیدا زیاد لە پىویست زیادەرویی كەرد؟ یاخود زیاد لە پىویست كەوتە داوى خۇ دووبارە كەردنەو و شىعەر گەلیكى زیاد لە پىویستى نوسى كە نەدەبوو بینوسیایە؟ ئەمە مەسەلەيەكى ترە، بەلام ھیچ یەك لەمانە لە گرنگى و بەهای داهینانە شىعەریەكانى سەرەتای كەم ناكەنەو. بەلگەش بۇ پاستى ئەم قەسەيە ئەوئەيە كە زۇربەى شاعىرە نوڭگەرەكان لەژیر كارىگەرى دنای شىعەرى ئەمدا دەنوسن.

"ئەدۇنىس" لە شەستەكانى سەدەى پابردوودا توانى، گۇرانیكارىەكى گەورە (لەسەر ئاستى فۇرم و بابەت) لە شىعەرى غەربیدا دروست بکات. لیروە دەتوانین بلیین: (گۇرانیەكانى مېھارى دیمەشقى)، بنەماكانى تازەگەرى شىعەرى غەربى داپشت، وەك چۇن "گولەبەدەكان" ی "بۇدلیر" و (سرودەكانى مالدورور) ی "لۇترىامۇن" و بەتایبەتیش (بەشیک لە دۆزەخ) ی "رامبۇ" شىعەرى نوڭى فەرەنسیان ھینایە ئارا. ئەمەش ھیچ لەو پۆلە كەمناكاتەو كە ئەو كات ئەندامانى دیکەى ستافى نوسینى گۇقارى بەناوبانگى (شىعەر) گپرايان.

بەلام بۇ بايەخ و گرنگى "ئەدۇنىس"، جگە لەوە شتىكى دیکە ھەيە: ئەویش ئەوئەيە كە ئەو لە شىعەرەكانیدا بیرپاریكى قولە. ئەمەش لە تەواوى شاعىرانى نەوئەى خۇى جیای دەكاتەو.. گەر رۆژیک لە پۇژان ئەكادیمیای سویدی خەلاتى نۆبلى پى بەخشى، ئەو بى چەند و چوون لەبەر ئەم ھۆیە دەبیئت. بە مانایەكى تر ئەوئەى لە "ئەدۇنىس" دا، غەرب لیى تۆپەيە و نارازییە لیى، ھەمان ئەو شتەيە كە ھانای خۇرئاوا دەدات سەرسام بن پى.

پىویستە بزانی كە "ئەدۇنىس" گەرەترین شاعىرى یاخییە لە سەردەمى نویدا، یاخی بوونیشى بەشیوئەيەكى سەرەكى دژ بە چەقەستنى

كەواتە ئەگەر "ئەدۇنىس" خەلاتى نۆبل بەرپەت
يان نەيىبات، ئەوا ھېچ لە مەسەلەكە ناگۆرپەت،
سەبارەت بە "ئەدۇنىس" و خەلاتى نۆبل ئەوئەندە
وتراو، واى لېھاتوو ەك ئەوئەى خەلاتەكەى
وەرگرتىپەت. بەھەرھال خەلاتى نۆبل بۇ
"ئەدۇنىس" زۆرئىيە، لەبەرئەوئەى بە كەسانىك
دراو كە لە ئاستى ئەودا ئىن.

لە كۆتايدا سەبارەت بە "ئەدۇنىس" ئەو
قسەيەى "جان كۆكتۆ" دەكەمەو كە دەرپارەى
"تەھا حسىن" كىرەبوو، وەختىك لە ناوەرپاستى
سەدەى پابردوودا سەردانى مىسرى كىرەبوو.
"كۆكتۆ" ئەو كات وتبوى: (كىشەى تەھا حسىن
ئەوئەى، زۆر لەو دەرپەر دەرپارەى كەمىسرتواناى
ئەوئەى ھەبىت بەرگەى بگرپەت). منىش دەلېم:
(كىشەى ئەدۇنىس ئەوئەى زۆر لەو دەرپەر بىنى
كە ەرەب بتوانن بەرگەى بگرن.. بۇيە كەوتنە
سزادانى!!). كىشەى فېئدەمېنتالىزم كە لە
ساتەوختى ئىستادا تاوى سەندوو، بەر لە چل
سال لە ئىستا "ئەدۇنىس" بە دووچاوى خۇى
بىنىوئەى. خەسلەتى نبوئى شىعەى ئەوئەى
لېرەدايە. بايەخ و گرنگىشى لېرەو سەرچاو
دەرپەر كە ھېچ شاعىرەىكى دى ناتوانىت بېپەتە
پكابەرى.

سەرچاو:

الشرق الاوسط 2005/10/18.

كەلەپوورى ەرەبى و فېئدەمېنتالىستە دزىوئەكەى
بوو. بېگومان شىعەى "نزار قەبانى" ىش،
بەشىوئەىكى داھىئەرانەى جوان، ھەمان پەھەندى
لەخۇى گرتوو، بەلام نەبۆتە بنەماى شىعەركانى.
لە كاتىكدا "ئەدۇنىس" تەواوى ئىشكالىيەتى
شىعەرى و فېكەرى خۇى لەسەر ئەو خالە بونىاد
ناو. مەسەلەى ياخى بوون لە كەلەپوور و
بەگزاچوونەوئەى ئسولەت، ھەر لە سەرەتاو تا
كۆتايى بەشىعەركانىوئەى ديارە و لەم دوو دېرە
شىعەر قەشەنگەيدا چرپۆتەو:

مسافر تركت وجهي على زجاج قنديلي

خريطتي ارض بلا خالق و الرفض انجيلي

بە مانايەكى تر "ئەدۇنىس" توانى بلىمەتى
شىعەر و بلىمەتى فېكەر، پېكەو كۆبكاتەو. ئەمەش
بۇ خۇى بەسە بۇ ئەوئەى خەلاتى نۆبلى بدرىت.
مەزنى پاستەقىنەى ئەو ھۆكارى نەمرى شىعەركانى
لېرەدايە، لانى كەم لە قۇئاغى داھىئان و ئەفراندن لە
مېژووى ئەزمونى شىعەرى ئەودا. جگە لە "پامبۇ"
شاعىرەىكى دىكەى ەرەبى ياخود جىھانى شك
نابەم، وەك "ئەدۇنىس" ھەستى توپەرى و ناپەزايى
لە دژى كەلەپوورى سەرکوتكەر و داپلۆسىنەر
دەرپەرى بېت. لېرەو پەنگە پووى لېكچوون لە نىوان
(گۇرانيەكانى مەپارى دىمەشقى) و "بەشىك لە
دۆزەخ" ى "پامبۇ" دا ھەبىت، لەبەرئەوئەى ھەردووكيان
بوونە دوو تېكستى شىو پېرۆز بۇ نوئەگەرى
شىعەرى. سەرەختىك ئەو دوو دىوانە بەيەكتەر
بەرورد دەكەم، ئەوا بېگومان "پامبۇ" لە پېشتەر.

پښتانه د کورنۍ دودونه

- پاولو کویلو
له عهده‌بییه‌وه: فهرهاد
- تده‌ب سنووره‌کان ده‌سرپټه‌وه
ربیع جابر
له عهده‌بییه‌وه: نازاد
- شیعرۍ تازه له وه‌رگیراندا له نیوان زمانه‌کاندا
رانان: شیرزاد حه‌سه‌ن
- چند کورته رو‌مانیک
ربیع جابر
له عهده‌بییه‌وه: سه‌رده‌م
- ریخراوه‌کهی فرانز کافکا
ربیع جابر
له عهده‌بییه‌وه: هه‌ورامان وریا قانع

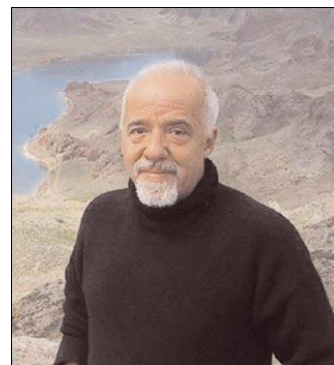
جۆره رۆژهيش باش دوزانن و
پيويست به دريژه پيدان ناكات.
بويه ليى دهگه پريم دزه بكنه نيو
نهمى سييه مه وه، نهمى
"تارادهيك، هيچ كەس"
(له ئيستاندا بيچگه له ئيوه
كەسى ترم له گەلدا نيه)

ئەمرو له گەل قووقوى
كەلەشيدا له خو ههستام، نانى
به يانيم خوارد، هەر به پياسه
چووم بۆ ناو گاگەل و رانه
مهركان، به ناو كيگەى گەنم و
كايەدا تپيه پريم كە به پال ئو
ئاشه كۆنه وهيه كە ماوهيه كە
كريمه و كردومه ته خانوو بۆ
خۆم. له گونديكى بچووكى
بيريديه كە ژمارهى دانىشتوانى
له دووسەد كەس تينا په ريت و
هه زيش دهكەم خاوه نه كەى هەر
به نهينى بمينته وه. ته ماشاي
چياكانم كرد. دهويست له و
خوليايه خۆم بدزمه وه كە
هه ميشه ليم نايته وه، خولياى
بیرکردنه وه له پرسيارى "من
كىم؟" به خۆم وت نه وه لام لايه و
نه پرسيار، به ته واوى له گەل
چركه ساته كەى ئيستاندا ژيام
له گەل ئو واقيعه دا خۆم گونجاند
كە ده ليت سال چوار وه رزه
(به لي) دوزانم، رهنكه ئەمه له و
راستيانه ييت كە به لگه نه ويسته،
به لام زوررجار به لگه نه ويسته كان

مه به ستي كويلو له و رۆژى
سييه مهى چيه. مه سه له يهك نيهيه،
بوتانى باس دهكەم: له م ماوهيه دا
ژيانم له سه مفونيايهك ده چييت:
سه مفونيايهك له سى نهم پيك
هاتييت. يه كه ميان زور خيرا كە
ناونيشانه پانه كەى "خەلكانى
زور"، دوه ميان نهمه كەى
له و خاوتره به ناوى "هەندىك
خەلك" به لام سييه ميان ته واو
هيوره و هه زدهكەم تارادهيهك به
"هيچ كەس" ناويدىرى بكەم.
"خەلكانى زور" ئو كاتانه يه
كە نقومى ژيانى رۆژانهى خۆم
وهك نووسه ريك: ديدار له گەل
خوينه راندا، ئاههنگى واژو له
هەر چوار قورنهى دنياوه،
ديمانهى ته له فزيونى و راديو
رۆژنامه. په يوه ندى له گەل
بلاوكه ره وه كان و رۆژنامه نووسان
و وه رگيهره كان، خويشتان،
بيگومان، زورتر له و رۆژه دوزانن
و پيويست به وتن ناكات.
"هەندىك خەلك" نهمى ئو
ماوهيه يه كە به رده وام دهچم بۆ
ولا ته كەم، به رازيل، له وى
كه سوكارو هاوپي مندالى و
گهنجيم ده بينم، به دريژايى
كه نارى كوناكابانادا پياسه
دهكەم، هەندىك جار لي ره وه لوى
ئامادهى ئاههنگى كۆمه لايهتى
دهبم، به لام زوربهى كات
له ماله وهم، واده زانم ئيوه له م

پاولو كويلو

له عه ره بيه وه: فه رهاد



له پاشكۆى روناكبرى رۆژنامهى
"النهار"ى لوبنانيدا گوشه يه كى
تايبهتى جومانه هه داد هيه كە
هه مو وه فته يهك ميواندارى نووسه ر
و ئه دببىكى ناسراو دهكات، بۆ
ئوهى سه ربوردى رۆژيك له ژيانى
تايبهتى خوى بۆ باس بكات. ئەم
بابه تهيان تايبه ته به رۆژيك له ژيانى
گه وه رۆمان نووسى به رازيلى
پاولو كويلو.

ده تانه وييت رۆژيك له ژيانى
من بزائن؟ چاكه، له ئيستاندا سى
جۆره رۆژى ژيانم هه يه، لي ره دا
يه كي ك له و جۆره رۆژه تان بۆ باس
دهكەم. بيگومان ده پرسن

له ییر دهکین) لیگه پام که خوده کهم بگوړیت و بگوړیت. تا له و دیمه نه سروشتیه ههراوه بچم که له دورو بهرمدا بو. که دهکه ومه هم چرکه ساتانه ی ژيانه وه زور خوم به ووه خه ریک ناکم چی له جیهاندا پرووده دات. له عیراق یان له نه مریکا یان له نه فغانستاندا. ته و او وهک که سیکی لادیی، گرنگترین هه وال بؤ من ده بیته ناووه ووا. هه موو نه وانه ی له م گونده دا ده ژین ده زانن که ی باران ده باریت، که ی سارد ده کات، که ی ره شبا هه لده کات، چونکه نه مانه کاریگه ریه کی راسته وخویان له سهر ژیان و پروژ و کشتوکال و دروینه یان هه یه.

به لای جوتیاریکدا تیپه ریم که خه ریکی کیلگه که ی بو، سلأومان له یه کدی کرد، "به یانیت باش هاوړی" قسه مان له سهر ناوو هه و او چاوه پوانیه کانی نه و کرد، پاشان هه ریه که مان چووینه وه به لای کاری خومانه وه: ناسایی بؤ جووت کردن و منیش بؤ پیاسه ی ناو چیا.

گه پامه وه مالی، له سنووقی پوستم پوانی، روژنامه لوکاله کانم خوینده وه که پرپوون له هه والی ناوچه که، زانیم سبه ی

نیواره زه ماوه ندیک له گوندیکی دراوسیدا هه یه. بیرم کرده وه رهنکه بچم، بؤ نا؟

هاتمه وه دهره وه، له پال نه و جوگه له یه دا که به لای ناشه خو شه ویسته که مدا تیده په ریت له سهر گیا که راکشام. ته ماشای ناسمانم کرد و بؤ چرکه یه که له گهل په له هه وره کانیدا ناخافتم، تۆ ناتوانیت له چند چرکه ساتیک زیاتر له گهل په له هه وریکدا بدوییت، له بهر نه وه ی زوو لیث ده گه ری و بهر و چاره نووسی خوی هه لدیث. پاشان هه ستام بؤ کیود و کردن، کیود و ورزشی که پشت به پامان ده به ستیت و ماوه یه که له گهلیدا راهاتووم، له گهل تیروکه وانیشدا، نه مه نریکه ی سه عاتیکی خایاند،

تا کاتی خواردنی نیوه و هات. نانیکی سووکه له م خوارد وهک هه موو نیوه پوانیک پیی راهاتووم، پاشان که میک دانیشتم، له دور ووه ده نگی کم هاته گوی که بانگی ده کردم: "وهره، وهره، پاو لو" له پیشا نه مزانی کییه، به لام ورده ورده توانیم ده نکه غه ریه که ی بناسم که جیاوازه له هه موو ده نکه کانی تری نه م جیهانه: نه ویش ده نگی کو میپو ته ره، نه و سندووقه سه یرو سه مه ریه ی هه موو روژیک وهک موگناتیس پیوه ی

ده نووسیم. ههر بانگی ده کردم و منیش بهر گریم ده کردم، چونکه ده زانم نه گهر به دم بانگه وازه که یه وه بچم ده مگی ریت وه بؤ ناو نه و هه راو زه نایه ی که به تایبه تی ده مه ویت لی رده دا، له م شوینه دا که لیی دانیشتووم، خومی لی بدز مه وه: چونکه هه زار ده نکه ده گه یه نیته گوچکه م و هه زار ده موچا و بؤ چاوم و هه زاران وشه یش بؤ بیده نگی ناشه که م. که میک بهر گریم کرد، به لام له دوا ییدا خوم به ده ستیه وه دا، ههر نه وه ندی په نجه م به دو گمه ی ON دا نا ئیتر هه موو دنیا که وته ئامیز مه وه: گهل یک وتار له سهر دواکتیم "الزهر". دوا ی گفتوگو له گهل کردنم، نامه ی خوینه ران، کتیب و نووسراو. هه واله کانی عیراق و نه مریکا و نه فغانستان. ئیمیل له هاوړیه که مه وه که ده یه ویت بیث بؤ لام، هه ندیک بریار که ده بیث بیدم، هه ندیکی دی وا چاکه دوا یان بخم، گهل یک له وانه ی ده توانیت ده ستبه رداریان بیت له گهل نه وانه دا تی که ل به یه کتر ده بن که پیویستن و گرانه جیا کردنه و یان. به زور و خوا یشت چند سه عاتی که کارم کرد، ئیتر نه مه نه و ژیان هیه که خوم هه لمبژارد ووه، نه مه یش

خۇى واتە شىعر، ھەموو ئەدەب شىعر، ئىدى بە پەخشان نووسرابى يان بە شىعر، ھەر شىعر. ئەدەب لە مېژوۋە دەستپىدەكات بەلام پاشان بەرز دەبىتەۋە، بەرز دەبىتەۋە يان دەچىتە قوۋلايىيەكانەۋە. شتەكان دەگۆرپىت، قايىل نابىت مېژوۋ كۆتى بكات. ئەدەب تىپەپراندەن. خۆزگەيە بۆ تىپەپراندەن. پۇماننوس شارەكەى خۇى نانوسىتەۋە، بەلكو شارىك دەخولقىنىت كە ھاوتەرىبى شارەكەيەتى. ژيانى دۇست و ناسياۋەكانى نانوسىتەۋە، بەلكو ژيانىك دەنوسىتەۋە كە ھاوتەرىبى ژيانى ئەۋانە، ئەۋ ژيانە بە تەۋاۋى لەسەر زارى ئەۋان دەقۇزىتەۋە سەرلەنۇى دروستى دەكاتەۋە:

دەنوسىتەۋە. ئايا سەرلەنۇى دروستى دەكاتەۋە؟ كەس ۋەكو ئەۋى تر نانوسىت، شىۋاز برىتپىيە لە مروۋ. شىۋاز ئەدەب دروستدەكات. نووسەر لە كوى شىۋازى خۇى دەدۇزىتەۋە؟

نووسەر ھىچ شتىك داناھىنىت. تەنانەت شىۋازى خۇشى داناھىنىت. جىھان شىۋازت ئەداتى. شىۋاز چىيە؟ شىۋاز برىتپىيە لەۋى كە تيا دەژىت و توۋشت دەبىت و دەخوۋىنىتەۋە.

ئەدەب سنوۋرەكان

دەسپىتەۋە

ربىع جابر

لە عەرەبىيەۋە: ئازاد



ئەدەب سنوۋرەكان دەسپىتەۋە. گرنگ نىيە تۆ لە كوۋىت. لەمسەرى ئەم ھەسارەيەدايت يان لەۋسەرى. (ئەدەبى) واتە (مروۋى)، مروۋ گەۋھەرى ئەدەبە. (سىياسى) زيان بە (ئەدەبى) دەگەيەنىت. تۆ گەر نەزانىت چۆن بوۋارى سىياسىي بەرتەسك تىپەپىنىت، ئەۋا ئاسۋى بەرفراۋانى ئەدەب لە دەست ئەدەيت. ئەدەب لە مېژوۋە دەست پىدەكات، بەلام ئەدەب لە ناۋ مېژوۋدا بە ھەلۋاسراۋى نامىنىتەۋە. ئەدەب

ئەفسانە شەخسىيەكەمە كە دەبىت ھەموو رۇژىك بەردەۋام دروستى بىكەم. درك بە لىپرسراۋىيەتى و ئەركەكانم دەكەم ۋەك چۆن درك بە بەختەۋەرى و شانسم دەكەم.

ۋا ئىستا ئەنگۆرەيە، پەنجەم بە دوگمەى OFF دانا، ھەراۋ ھورىاي دنيا نەماۋ ئەۋەى ماۋەتەۋە ئاش و جۆگەۋ كىلگەكانى گەنمە. بۆرە بۆرى مانگاۋ بۆنى گژوگيا و دەنگى شۋانەكەمەرەكان بەرەۋ چەپەرەكە پادەدات. ھەندىك بە تەلەفون قسەكرىن، كاتى ئەۋە دەگات بگەپىمەۋە لاي خۆم ئەم چەند وشەيەى دوايى كە بۆتى دەنوسم پاشماۋەى ئەۋ پۆژەمە. دەگەپىمەۋە سەر نەزمى "تارادەيەك ھىچ كەس" كە دەپۇن زۆر مەيكەنە دەنگەدەنگ و ھەرا. لە بىرىشتان نەچىت لە دواى خۇتانەۋە چراكە بكوژىننەۋە.

سەرچاۋە:

پاشكوۋى النهار 2005/6/9.

چى شىۋان دروستدەكات؟
ئەۋەى شىۋان دروستدەكات بە
تەنھا رستەى تۆكمەنىيە. بەلكو
شىعرى سىيىيە. ھەرۋەھا چىچ و
لۆچىيەكانى دەموچاۋ. لە كۆيۈە
شىۋان دەھىنىت؟ زەمەن
دروستەكرى ئەدەبە. سالانىك
بەسەر رستەدا دەگوزەرى تا
دايدەتاشىت، رىكى دەكات و
پاكىزى دەكاتەۋە. ۋەكو دلۆپە
ئاۋى سەر بەرد. زەمەن شىۋانز
ئەداتى. ئەى دواى ئەۋە چى
دروستدەكەيت؟

ئەدەب سنوورەكان
دەسپىتەۋە. خوينەرى ئەلىوت لە
بىرى دەچىتەۋە دابىشىت.
شىعرى ئەلىوت بۆ جىھانەكەى
خۆيت دەبات. "خاكى بەيار" و
ئەۋ شارەى درىژ دەبىتەۋە
بلاۋدەبىتەۋە. ئەى ئەۋ روبر و
بەلەمانەى پىياندا دەپەرىتەۋە
چىان بەسەردىت؟

پردىك بەسەر روبارەكەۋە
دەبىنىت، خەلكىك كە بە
پردەكەدا دەپەرنەۋە. ئەلىوت
باسى داننى دەكات كە چۆن ئەۋ
خەلكە دەبىنىت كە بە پردەكەدا
دەپەرنەۋە. تۆ كە ئەلىوت و
يادەۋەرىيەكانى دەخوينىتەۋە
چى دەبىنىت؟ ئەدەب
سنوورەكان دەسپىتەۋە. لە
لاپەرىيەكدا ئەلىوت و داننى
دەخوينىتەۋە. سەدەى بىست
ئاۋىتەى سەدەى سىانزە

دەبىت. لەندەن لەئاۋ فلۆرنىسا و
لە ھەمانكاتدا لەئاۋ بازەكانى
دۆزەخەۋە دەردەچىت. ئەمە چۆن
پروئەدات؟

تۆ لە كىتەبخانەى جىبىر لە
پارىس لەسەر قەنەفەيەكى زەرد
دانىشتىۋىت. لەۋانەشە لە
بەيروت يان دۈبەى يان قاھىرە
دانىشتىت.

سنوورەكان كوان؟ تۆ لە
كاتىكا دەخوينىتەۋە، لە
دەرەۋەى سنوورەكاندا
دەجوۋلىيتەۋە. كاتىك

دەنووسىت لە دەرەۋەى
سنوورەكاندا دەجوۋلىيتەۋە.

ئاخۇ قانداك بەمەى زانىۋە؟
ئەدەب سنوورەكان
دەسپىتەۋە. كىتەبەكان دەتەنە
ئاۋ بوارىكى خەيالىيەۋە. بەلام
ئاخۇ بوارى خەيالىش بەشىك
نىيە لەم جىھانە؟ ئەى ئەگەر
بەشىكە لەم جىھانە چۆن
لەۋساتەدا كە كىتەبەكە
دادەخەيت و لە كىتەبخانەكەدا
بىرت دەچىتەۋە، ون دەبىت؟
ھەمو ئەۋ شتاتە دىنەۋە بىر
كە خويندوتنەتەۋە؟ لە بىرت
دەچنەۋە؟ گەشتەكانى ماركو
پۆلۆت بىرماۋە كەدەسال
لەمەۋبەر خويندوتنەتەۋە. بەر
لە دەسال؟ لەۋانەشە

نەتخويندەنەۋە. بەلام ناۋى
ماركوپۆلۆت بىستۋە. ئەۋەت
بىستۋە چۆن لە سەدەى

سىانزەدا لە قىنىسىاۋە بۆ چىن
گەشت دەكات. ئەۋەشت
بىستۋە چۆن ئەۋ گەشتەى
داھىناۋە كىتەبىكى تەۋاۋى پىر
لە درۋى نووسىۋە. ئەۋ دوو
چىرۆكەت لە بارەيەۋە بىستۋە،
بەلام چىرۆكەكەيت
نەخويندوتەۋە. ئايا ئىستا كاتى
ئەۋە نەھاتۋە گەشتەكان خۇيان
بخوينىتەۋە؟ كەۋاتە بچۆ بۆ
كىتەبخانە. رۆژىك لە تەمەنى
خۆت بدە بە ماركو پۆلۆ.
كۆمەلىك شارى سەير و سەمەرە
دەبىنىت. گەر پىشتىر چىنت
نەبىنىت، دەبىنىت. ئەم چىنە
لە ھىچ ۋەلىكى تر ناچىت. لە
جىھان دەچىت و لىشى ناچىت.
كوان سنوورەكان؟ ئەدەب
دەتباتە ناۋ قوۋلايى جىھانەۋە.
دەتبات بۆ كۆمەلىك شوينى
بىنراۋ و نەبىنراۋ. دەتباتە ناۋ
ناخى شتەكانەۋە. بۆ ناۋ شتە
ساكار و گەۋەرىيەكان. شتى
ساكار چىيە؟ كالفىنۆ
ماركوپۆلۆى خويندەۋە
ماركوپۆلۆ كىتەبىكى بەۋ
بەخشى: "شارە نەبىنراۋەكان"
(1972)، لە مېژۋەۋە
دەستپىدەكات – لە "گەشتەكانى
ماركوپۆلۆ"ۋە و پاشان دوور
دەكەۋىتەۋە.

شارەكانى كالفىنۆ دەكەۋنە
كۆيۈە؟ شارەكانى ماركىز و
ياقوت ھەمەۋىي رۆمى و

"دەربەندی
چامەى*
پەپوولە"ى شىركۆ بىكەس لە
دووتووى كتيبيكدا بە ناوى
"شىعرى تازەى وەرگيردراو" لە
تەك دەيهەا شاعىرى دىكە
بلاوبۆتەو كە سەر بە ولات و
نەتەوئى جياوازن. شاعىرەكان
جگە لە كاك شىركۆ بىكەس،
بولگارى و پونچاپ و
سكۆتلەندى و ئىتالى و چىنى و
مىسىرى و فەلەستىنى و عبرى و
ئەلمانىا تىكەوتوو. بەشىكى
درىژى چامەكە لەم كتيبهدا
لەلايەن شاعىر و باسكار خاتوو
(چۆمان ھەردى) كراو بە
ئىنگلىزى كە لەگەل پيشەكەيكە
بۆ ناساندنى شاعىر و چامەكە
(27) لاپەرى داگىركردوو كە
دەكرىت بوترىت بە ھەراورد
لەگەل شاعىرەكانى دىكە
گەورەترىن پانتايى لە كتيبهكەدا
داگىر كردوو.

وھك پيشەكەيكە چۆمان
ئاوړى لە ھەراورد و ميژووى
نووسىنى ئەو چامەيە داووتەو،
شتىك لە ناوھروك و خەسلەتى
ئەم چامەيەى بە خویندەواران
ناساندوو كە ديارە ئەوئى تيدا
دەرخستوو كە چامەكە لە دواى
كارەساتى ئەنفال و ھەلەبجەو
نووسراو.

سفرەكانى تەورات و تا
داستانەكانى سەدەى سىانزە
(ئىتالىا و ئىزلەندە) و
تاشەكسپىر و شالېر و تا ئەم
سەردەمانەش. ئەدەب
سنوورەكان دەسپرتەو. شوپىن و
كاتەكان ناوئىتە دەبن، لە
ژوورىكدا بەند دەبن كە ھەموو
دونىا دەبينىت.

سەرچاوە:

الحياة – 2006/1/24

شىعرى تازە لە

وەرگيراند

لە نىوان زمانەكاندا

پيشكەشكردن و پاران:

شيرزاد ھەسەن



غەرناتەيى و قەزوئى و قىرجىل
و ساسكۆند دەكەونە كوئو؟
ئىستا باران بەسەر ماكوئندا
دەبارىت. لە ميژە بارانىكى
غەمگىن بەسەر ماكوئندا
دەبارىت. گرینوئى لەم ساتانەدا
پارىسى سەدەى ھەژدەيەم تەى
دەكات. كۆمەلەك بۆنى ناخۆش
بەر لووتى دەكەون و ئەوئىش لەو
بۆنانە رادەكات. ياقووتى
ھەمەوى بە ناو شارەكانى
ناسيادا دىت و دەچىت.
تەتەرەكان كتيبخانەكانىان
سووتان و ئەوئىش كتيبهكانى بىر
دەكەوتەو و غەمىان بۆ
دەخوات. ئەم پياو ھەند ھەزى
لە دەسنووسەكانە!
دەسنووسەكان ئەخىل سەرقال
ناكەن. گەرچى ئەو ناوھەناو وئە
لەسەر لم دەكىشىت. ئىستا
لەسەر كەنارى دەريا دانىشتوو و
پشتى كردۆتە شەپۆلى
بەيەكدچووى شەپەكان. زۆر
ھەلدەچىت، بەلام زرى ناپۆشىت
و ھىرش ناكاتە سەر تەروادە.
ئەو ھىشتا وا لەسەر كەنار
دەرياكە و چاوھرى عوزرخوايە.
دەرياكە بەرینە و كۆمەلەك
كەشتى پەشى بەسەردا
بلاوبۆتەو. ئايا گەر ئەم
دەريايە كرايەو سوپاكان پيا
دەپەرنەو؟

ئەدەب سنوورەكان
دەسپرتەو، ھەر لە گرىكەو تا

هه‌لبه‌ته دیسانه‌وه ژماره‌ی
قوربانی و داپووخانی گونده‌کان
وه‌ک هه‌میشه له‌م پێشه‌کییه‌دا و
له‌ ده‌یه‌ها نووسین و بابەتی
دیکه‌دا ژماره‌ی قوربانییه‌کانی
نه‌نفال جیاوازی هه‌یه که ئەوه‌ش
بۆ خو‌ی گونا‌هی هه‌موو ئەو
لایه‌نانه‌یه که ئاماری ورد و
ته‌واویان له‌لانییه، دیاره‌ چۆمان
پشتی به‌سه‌رچاوه‌یه‌ک به‌ستوه
که‌ تیایدا گونده‌ وێران کراوه‌کان
به‌ (3000) مه‌زنده‌ کراوه،
ژماره‌ی قوربانییه‌کانیش به‌سه‌د
هه‌زار و هه‌ی‌شه‌ کیمیاوییه‌کانیش
به‌ (40) هه‌ی‌رش مه‌زنده‌ کراوه،
به‌لام قوربانییه‌ مه‌ده‌نییه‌کانی ناو
هه‌له‌بجه‌ به‌ (5000) دیاریکراوه،
که‌ دیاره‌ لیژده‌ا ئاماژه‌ی به‌وه
داوه‌ که له‌ میانه‌ی پرۆسه‌
جه‌ه‌نه‌نمه‌یییه‌کانی نه‌نفال و
کاره‌ساتی هه‌له‌بجه‌ و له‌
ده‌رئه‌نجامی کاریگه‌ری گازی
ژه‌هراوی به‌ هه‌زاره‌های دیکه‌
مردن و ده‌ربه‌ده‌ریوون. ئەم
سه‌رسام و هه‌یدمه‌گرتی بووه‌ که
هه‌موو دونیا له‌ به‌رامبه‌ر ئەو
کاره‌ساتانه‌دا بێده‌نگ بوون،
له‌به‌رده‌م د‌پنده‌یی و دل‌په‌قییه‌کی
بی‌وێنه‌دا خامۆش بوون.

شاعیر دہیہ ویّت بگہ پڙتہ وه
ولآت و بؤ قوربانیه کانی شین و
واوه یلا بکات و دلّیان بداتہ وه و

پرسه دابگریت بۆ بهردهوامی
خوولی مهرگه ساتی کورد
(چهوسانه وهی بهردهوام و
شورش و هه لگه پانه وه و پاشان
دامرکاندنه وه و کوژانه وهی
شورشه کان). له م چامهیه دا
شاعیر هه ولیدا وه هه موو نه و
شاعیرانه بدوینیت که وه که نه م له
تاراوگه دا بوون، له سه دهی
شازده وه تا نه مپوکه (به تاییه تی
نالی، حاجی و مه وله وی)
چامه که له کانوونی دووه می
(1991) و له ولاتی سوید
چاپکرا، له سه روبه ندی جهنگی
که نداودا که هه لگه پانه وه و
پاپه پینی کوردان و ناوچه شیعه
نشینه کانی به دوا دا هات، له
به هاری 1991 دا شیرکو بی کهس
توانی دوا ی چه ند مانگیک له
چاپکردنی کتیه که بگه پیتته وه
کوردستان. هه ره له وه وخته دا
توانی بۆ ماوه ی دوو سه عات پتر
نه و چامه یه له بهردهم
جه ماوه ریکی وت و وریادا
بخوینیتته وه. یه که مجار له
کاسیتیکه وه گو ی بیستی نه م
شعیره بووم هه تا به ره وه ی
کتیه که ببینم، من شعیره که م
خوشویست و هه ندیک پارچه و
کۆیله م نه زهر کرد.

شیعری کوردی نوی خودی خوئی وه کهسیک بازیک
خهسلهتهکانی دیار و زور ده‌دات و وه کوردستان قسه

لەسەر خۆی دەکات. ئەم چامەییە بە کۆمەڵیک ئاماژەو گوزارشت دەولەمەندە – "شاخی سەرم" و "لق و پۆپی یان چرۆی دەست و پەنجەکانم" و "خونچەیی فرمیسکەکان" و "گۆلە خەزیمی فرمیسکەکانی" و "تیشک و تیرپژی قژی" .. هتد. هەندیک جار ئیماژەکانی – وینەکان – ئەوەندە تیکچەرژاوان کە کەوتنە دوايان زەحمەت دەبێت، بۆ نموونە: شاعیر باس لە (نالی) دەکات کە چۆن پووهو تاراوگە ملی ناو و چووهتە ئەستەنبول، لە ژێر لێزمەیی بارانی پایزدا، پاشان باس لەو بارانە دەکات کە بەسەر "بەردیکی لەجی" لەقیو یان هەلکەنراودا" دەبارێت کە ئەوەش بۆ خۆی خوازەییە کە (نالی) خۆی چی بەسەرھاتوو – پیاویکی لە جی هەلکەنراو. پاشان ئەو بارانە لە لیکچوونیکدا دەبێت بە بارانی فرمیسک و پاشان بە بەفری تواو چونکە شاخی شنرویی (نزیک بە شاری هەلەبجەییەو نالی لەویو هاتوو) لە ژێر زەبری بۆمباراندا سووتاو:

سەر پەلە پاییزەیی ئەم کۆچەیی
روای سەر بەردی هەلکەنراو
هەلەلەیی فرمیسکی گۆی زەلمە

گۆرانی بەفریکی "شنرویی" یی
هەلقراو
گرفتییکی دیکەیی وەرگیڕانی
ئەم شیعەرە ئەویە کە پرە لە
ئاماژەیی میژوویی و جوگرافیایی
و کەلتووری ناو دنیا و ژیاانی
کوردەواری. گەلی کەسایەتی
زیندوو کراونەتەو، هەر لە
شاعیرانی تاراوگە و
سەرھەلگرتوو (نالی، حاجی،
مەولەوی و گۆران) تا بە پیشەوا
شۆرشگیرەکانی وەک (شیخ
مەحمود و خەندان) جگە لە
پیشەنگەکانی نایین (مەولانا) و
میژوونوس (حیلمی) و
(جەلادەت) ی روژنامەنووس و
عاشقە ناودارەکان (برایمۆک،
لاس و خەزال). زۆر جارن
شوینەکان، شاخەکان و کیلگەو
باخ و بیستانەکان بەو کەسانەو
پەیوەستن، بۆ نموونە: لە (کەکۆن
– حاجی – دا) کە کۆنە گردیکە
نزیک شاروچکەیی کۆیسنجق کە
حاجی شاعیر لەویو هاتوو.
سەرباری هەموو گرفت و
کیشەکان، من بۆ خۆم لە
پادەبەدەر چیژم لە وەرگیڕانی
ئەم شیعەرە بیینی. شێرکۆ
بیکەس چەند چامەییەکی درپژی
تری هەیی، بەلام (دەربەندی
پەپوولە) لای من لە هەموویان
خۆشەویستەر. ئەم چامەییە لە

هەر کتیبییکی دیکە پتر کە من
خویندییتمەو دەمخاتەو بەردەم
تاراوگە، پرەوی بە کۆمەل،
ستەمی سیاسی مەرگەساتەکانی
ناو میژووی کوردی. هیوادارم کە
خویندەواران بە زمانەکی ئاشنا
بن، ستایل و شیو و ئاماژەکان،
چیژی لی بیینن وەکو ئەوی کە
شایەستەییە.
دلۆپ، دلۆپ باران: گۆل
ئەنووسیئەو
نەمە نەمەیش چاوانم تۆ!..
چ سالاویکی نامویی و چ
ژانیکی بەخشنەو
والەسەرخۆ
بەر بە بەردی
کیوی سەرم ئەپشکوینن
لق بە لق و چل بە چلی
دەست و پەنجەیی وشک
هەلاتووم
شین ئەکەن و وەک باویکە
ئەمدەن بە دەم بارپزکەیی
ئەوینتەو
لە شەختە بەندانی گیانتا:
ئەمپرسکینن.
لە بەرگی دواووی ئەم
کتیبەدا کۆپلەییەکی نۆ دیری لە
چامەکی کاک شێرکۆ بیکەس –
دا بلاو کراوەتەو لە پاشبەندی
ئەم چەند دێرەدا:
"سەرکیشی نووسەر لەگەل
وشە و نووسیندا لە شکسپیر –

هوه دەست پېناكات، بهلكو
لهگه شيعرى گالته ناميز و
لايهلايهى دايك دەست پېدەكات،
لهگه سلايد-شؤ كه تيايدا
چيروكى جنوكان و پەرييهكان و
ديوو درنجهكان سەرنجت
پادەكيشيت، له پيى قوولترين
يادەوهى هەتا بەرلهوهى مندال
زمانى بېژيت، يادکردنهوهى ئەو
گەلا تەپانەى پايز بؤ من
دەگەرپتەوه پوژانى ژيانم له
بولگارىيا، به واتا من يادەوهريم
بولگارييه، بۆيه من تا ماوم له
مالى زمانى ئينگليزيدا كرى
گرته. هەر لهبەر ئەوه من له
پروى جوگرافييهوه بى ئوقرم و
نازارام، هەميشه بؤ مالىك
دەگەرپم كه جيگەى مالە
كۆنەكەم بؤ بگريتهوه كه
ناشكرا دياره لهسەر زەمين
بوونى زەحمەته.
(بەشيك له نووسىنى شاعىرى
بولگارى: كاپكا كەسابوفا)

سەرچاوه:

MPT/ Modern poetry in Translation

Third Series – Number Four

Between the Languages

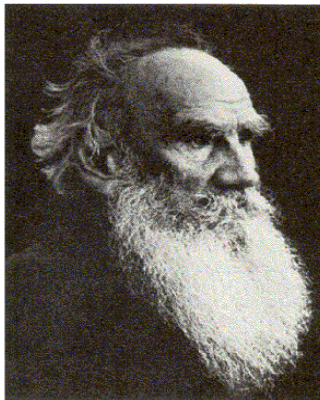
Edited by: David & Helen Constantine

2005

چەند كورتە رۆمانىك

ربيع جابر

له عەرەبىيەوه: سەردەم



رۆمانى كورت چيروكىكى دريژە؟
وهلامەكهى نەرييه. خواستى
رۆمان خواستى چيروك نيه.
چيروك داخوازيى ئەو شتانه
ناكات كه رۆمان دەيكات. رۆمان
داخوازيى داھينانى دنيايهكى
هاوتەرييبى دنياكهمانه. چيروك –
لهو رووبەرە سنوورداریدا – ئەو
توانايەى نيه، هەرچەند ناوبەناو
نارەزووى ئەوه دەكات.
چيروكهكانى خورخەلويس
بۆرخس نموونەيهكى بەرچاوان.
دەشيئ پیناسەى
چيروكهكانى به رۆمانى زۆر
كورت بکەين.

بۆرخس خۆى له نووسىنى
رۆمان لادا به بەهانهى ئەوهى كه
تەمەله. جارێكى ديكه وتى
رۆمان قايلى ناكات. وتى: رۆمان
بى شيوهيه، شيوهى نيه. وتى:
چيروكى كورت هونەريكى
گيرانهوهى بيركاريپانەى زۆر
قايلىكەرە و له برى ئەوهى كه
رۆمانىك بنووسيت دەبارەى
نەهەنگىكى سپى كەناوى "مۆبى
ديك"ە، چيروكى كورت
دەنووسيت بەناوى
"بەرەنگاربوونەوه" وه بەجۆرێك
كه رۆمانى "مۆبى ديك" ببيتە
پەراويزێكى كورت بۆ. له
چيروكى "بۆچوونىك" بۆ
پەناگايەك" وا خۆى دەرەخات

رۆمانى كورت هونەريكى
قورسە. هونەريكى باویش نيه.
ئەگەر خوینەريكى هاوچەرخ
ويستى ليستىك بەو رۆمانە
كورتانەى كه خویندوويانەتەوه
بكات چى كۆدەكاتەوه؟
يابانىيەكان حەز له رۆمانى
كورت دەكەن، ئەمريكاييهكان
مەيلى رۆمانى ئەستوورىان
هەيه. "پيرەميڤد و دەريا"ى
هيمنگووى دەرچوون بوو لەم
بنەمايه. ئەو رۆمانە كورتەى
هيمنگووى لەيهەك ژمارەى
گوڤارى (تايم) دا بلاوكرايهوه و له
شەوو رۆژيكدایەك ملیۆن دانەى
لى فرۆشرا. ئايا دەشيئ بليين

كە پېداچوونەۋەيەكى رەخنەيى دەربارەى رۇمانىكى راستەقىنە دەنوسىت، كە دەزانىن كەس نەينوسىيە. بۇرخس دەلىت: دەشىت درىژترىن رۇمان كورتبكرىتەۋە بۇ چەند دىپرىك. ئەمە دەربارەى ژيانى مرقىش دەوترىت. بۇرخس رۇمانى نەنوسى، بەلام ئەمە رىگر نەبوو لە ھۇگربوونى بە نوسىنەكانى (ستىقنسن). جار لە دواى جار دەگەراپەۋە بۇ خويندەۋەى "دكتۇر جىكل و مستەر ھايد"، ئەو رۇمانە كورتەى – لە نيوەى دووەمى سەدەى نۆزدەدا نووسراۋە – كە دەرگای بەسەر دىنايەكى سەيردا بۇ والاكرد. رۇمانەكە بە پىاسەكرىنىكى شەۋانە لە شەقامىكى بەردىندا كە بە چراى گاز رۇشنكراۋەتەۋە دەستپىدەكات. ئەم وىلگەيە چىيە؟ دوو زەلام رۇژىك (نيوەرۇ؟ دواى نيوەرۇ؟ دەمەو ئىۋارە؟) لە شارى لەندەندا پىاسە دەكەن، يەكىكىان سەرچلىيەكى شەۋىكى دىتەۋە ياد و دەيگىرپىتەۋە. لە گەشتىكەۋە شەۋىك بەرەو مالاۋە دەگەراپەۋە، شەقامەكان چۆلبوون و تەمىكى تەنك داپپوشىبوون، دووپانەكان يەك لەدواى يەك بەرەو رووى دەھاتن، ھەموو ئارامبوون و لەناو

رۇشنايى چراكاندا مەلەيان دەكرد، شارەكە ئارامبوو. شەو بوو كاتى گەپانەۋەكەى كاتىك كە زەلامىكى سەيرى بىنى، بوونەۋەرىكى سەير كە كچىكى دەشىلاو بەردەوامبوو لەسەر رۇمانە رۇيشتەكەى. ئەندىشەيىكەى ستىقنسن زەلامىك دەگۇرپىت بۇ شىۋەى ئازەلىك. لە چارەكى يەكەمى سەدەى بىستەمدا گرىگۇرى سامسا دەگۇرپىت بۇ مىروۋىەك. كافكا نوسخەيەكى نوپى رۇمانەكەى ستىقنسنى نەنوسىيەۋە. رۇمانى "گۇپان" رۇمانى "دكتۇر جىكل و مستەر ھايد" نىيە. لە رۇژژمىرەكانى كافكا دا رۇمانىكى دىكەى تەۋانەكراۋيان بەرچاۋ دەكەۋىت. "ۋىستگەى ھىلى ئاسنى كىدا" نمونەيەكە. كافكا تەمەنىكى كورت ژيا. تۇلىستۇى، لە بەرامبەردا، تەمەنى ھەشتا سالى تىپەپكرد. لە دوا چارەكى تەمەنىدا ژمارەيەك رۇمانى كورتى نووسى. ھەندىكىان ھىشتا لە ژياندا بوو بلاۋكرانەۋە، ھەندىكىشان لە پاش مردنى لە سالى 1910، ژنەكەى بلاۋىكرەنەۋە. "مەرگى ئىقان ئىلچ" (1886) رۇمانىكە كافكا و ستىقنسن پىكەۋە تىپەپ دىكات.

شىۋازى نووسىنى تۇلىستۇى ھاۋشىۋەى نەبوو. كافكا بەسەرسامىيەۋە چەند جارىك خويندىيەۋە. ھەردو كافكا و ستىقنسن ھۇگرى دانپىدانانەكانى ئەمىراتورى رۇمانى ماركۇس ئۇرىليوس بوو. ستىقنسن لە تەمەنىكى كورتدا مرد. نەگەيشتە سەدەى نۆزدەھەم. تۇلىستۇى لە پىش ستىقنسندا لە دايك ببو، بەلام بە لەشىكى ساغەۋە و گىيانىكى بەرىنەۋە گەيشتە سەدەى بىستەم. نەخۇشى سىل ستىقنسنى ماندوۋ كىرد و كافكاى كوشت، بەلام تۇلىستۇى سىل نەيكوشت. لە رۇمانى "مەرگى ئىقان ئىلچ" دا زەلامىك دەبىنن كە خەرىكە لە پەيزەيەكە بىكەۋىت. دەيەۋىست دلىيا بىت لە جىگىرى پەردەى سەر پەنجەرەيەك. پىنى دەخلىسكىت و خەرىكە لە پەيزەكەۋە بىكەۋىتە خوارەۋە، بەلام ھاۋسەنگى خۇى رادەگرىت و بازەدات. پتەۋىي يارمەتپىدەدات و تەنھا بە سوۋكى كەمەرى بەردەكەۋىت. زۇر بايەخ بە زەبرەكە نادات و نازانىت گورچىلەى بەركەۋتوۋە و لە ناۋەۋە خوينى لىدەپوات و ئەمەش كۇتاييەتى. تۇلىستۇى

بەشىۋەيەك ويناى
بەرەنگاربوونەۋەى زەلامەكە
لەگەل مەرگدا دەكات دەلىى
ۋەسفى دىمەنىكى سروشتى
دەكات. تۆلىستۆى توانايەكى
ترسناكى ھەبوو. خوینەرى
ياداشت و نامەكانى بۆى
دەردەكەۋىت كە زۆر ھۆگرى
دانپىدانانەكانى ماركۇس
ئۆرىلىيوس بوو. دواى "شەر و
ناشتى" خۇى فېرى زمانى
يۇنانى كرد و دووبارە
نوسىنەكانى ھۆمىرۇسى
خویندەۋە. وزە لە جەستەيەۋە
ھەلدەقۇلا. دواى "ئانا كارنىنا"
فېرى زمانى عېرى بوو و
دووبارە تەۋراتى خویندەۋە.
ھەندىك چىرۆكى ئايىنى و
نا ئايىنى نووسى. لە نيوان
سالانى 1896 و 1904 دا
"حاجى مراد"ى نووسى. "قەشە
سەرجىۋۇسى"ى لە سالى
1898دا تەۋاو كرد. ئەم دوو
كورتە رۇمانە سالى 1911، پاش
مردنى، بلاۋكرانەۋە. "حاجى
مراد" رۇمانىكە دەربارەى دوو
جىھان. پىاۋىك خىزان و مىللەت
و شاخەكانى شىشان
بەجىدەھىلىت و پەيوەندى
بەرووسە دووژمنەكانەۋە دەكات.
رۆژھەلات بەجىدەھىلىت و
دەچىت بۇ رۆژئاۋا. (لەم رۆژانەدا

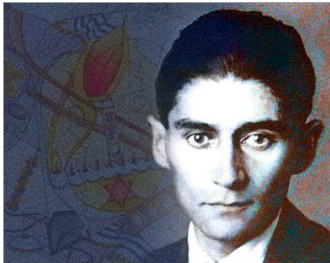
ۋەرگىپرانە ئىنگىلىزىيەكەى
بلاۋكرانەۋە). تۆلىستۆى لە
"حاجى مراد"دا چى
دەنووسىت. ويناى ملھورېكى
رۆژھەلاتى (شامىلى سەركردەى
ياخىبوۋەكانى شىشان لە
ناۋەپاستى سەدەى نۆزدەھەم) و
ملھورېكى رۆژئاۋايى (نىقولاي
يەكەم، قەيسەرى روسيا) دەكات.
لە نيوان ئەم دوو جەمسەرەدا
"حاجى مراد" دەبىنن كە
دەچىت بۇ ئەۋ دىۋى سنوور و لە
ئاھەنگى رووسەكاندا ژئانى شان
رووت و دەم بە پىكەنن و
پىاۋانى رەنگ سوور دەبىنن كە
دەخۇنەۋە. ئەمىش بە جلى باۋى
مىللىيەۋە و دەست لە سەر
خەنجەر و بە دوو چاۋى
وردىنەۋە سەيرىان دەكات.
چارەنووسى چىدەبىت؟
رۇمانە بەسەرى بپراۋ كۇتايى
دېت. خوینى سوور لە نيوان
شانەكانەۋە فېچقە دەكات، بەلام
خوینى رەش لە سەرىيەۋە دېت.
گىيائى ژىر لاشەكەش سەۋزە. ئەم
سى رەنگە چى دەگەيەنن؟
تۆلىستۆى نووسەرىكى ئاسايى
نىيە. ئەۋ وردەكارىيانەى
ئەندىشەيان دەكات كوشندەن.
كى قەشە سەرجىۋۇسى لە ياد
دەچىت كە لە پەناگەكەيدا
ۋەستاۋە و گوۋى لە دەنگى

ژنىكە و ورشەى كەراسەكەى لە
دەرەۋەدا؟ خوا پەرسەكە لە
ئەزمۇنەكە دەترسىت. ھىشتا
نازانىت كە پەنجەيەك بە تەۋر
دەبىرت، ھىشتا نازانىت
رىگاكانى ژيان بەرەۋ كويى
دەبەن. ئايا تۆلىستۆى ھەموو
چىرۆكەكەى دەزانى پىش
نووسىنى؟ قەشە سەرجىۋوس لە
ئەشكەۋتە داخراۋەكەيدا ۋەكو
پلنگى ناۋ قەفەزىك دەخولتەۋە.
تەم چۆتە ناۋ ئەۋ بەفرەى كە
زەۋىى داپۇشىۋە. چرايەك
ھەلدەگرىت و نىكدەبىتەۋە.
رووناكى چراكە لەسەر
شوشەكە تىشكەداتەۋە. روۋى
نىكدەكاتەۋە سەرنجدەدات.
ھەردوۋ لەپى چەسپاندوۋە بە
لاجانگەكانىيەۋە و سەرنجى
دەرەۋە دەدات. لە پىر روخسارى
ژنىك سەرسامىدەكات.
ئەمەش لىستى چەند رۇمانى
كورتە: "ئاشبەز" نووسىنى
بانانا يۇشىموتۇ، "جوانە
نوستوۋەكان" نووسىنى
ياسۇنارى كاۋاباتا، "ئاراياما"
نووسىنى شىچىرۇ فۇكوزاۋا،
"كۇتر" نووسىنى پاترىك
ساسكەند، "ئاۋرىشم" نووسىنى
ئەلىساندرو، بارىكو،
"بەدبەختىيەكى ئاسايى"
نووسىنى پىتەر ھاندكە، "پىدرو

رېخراوه‌کەى فرانس کافکا

ربيع جابر

له عەرەبىيەوه: ھەورامان



وريا قانع

پياويك نامەيەكى بەدەست دەگات، نامەكە ناوئيشانى لەسەر نىيە، ئەم نامەيە لە كۆيۆ ھاتووه؟ لەسەر كاغەزى نامەكە ھەندى زانىارى ھەيە: (سالى 1990 لە براگ رېخراويك دامەزراوه، ناوى رېخراوهكە: رېخراوى فرانس كافكا). پياوهكە كافكا دەناسى، كافكا سالى 1883 لەدايك بووه، سالى 1924 كۆچى دوايى كردووه. پياوهكە بەرھەمەكانى كافكاى خويندوووتەوه، پۆمان و چىرۆك و دەقە سەير و بچوكەكانى خويندوووتەوه. نامەكانى خويندوووتەوه، پياوهكە كافكا

دەخوات. ھەلووژەكە پاك دەكات و ناوكەكەى دەخوات. پاشان تويكەكەشى دەخوات. ھەستکردن بە تام. تامى پەنیرەكە (پەنیریش ھەبوو. ئەى چۆن لە بیرمچوو؟) دايكى نووسەر لە رۆمانى "بەدبەختىيەكى ئاسايى" دەپروات و دەپروات و دەپروات، سەر ئیشەش بېزارى دەكات. گفتوگۆ كورتەكانى خوان رۆلفۆ. رستە سەرەتايیەكانى و بۆنى لە يادكراوى كۆمالاو كەوتنى ميگيل لە ئەسپەكەيەوه لە تەمەكەدا. تەميك كە دەچیتە كۆنۆچكەكانى لەشەوه، مردنیش نزیكدەبیتەوه و پياوهكە نازانیت. دېرە بەرايیەكانى رۆمانەكەى دۆستۆيىفسكى. ئەم دەنگە نەخۆشە. پياويك گلهيى لە نەخۆشى دەكات. باسى جگەرى دەكات. ئايا جگەرى نەخۆشە يان رۆحى؟ دەزوويەكى رەش ئەم رۆمانە كورتانە پيکەوه دەبەستیتەوه. كى دەتوانیت ئەم دەزووه رەشە بكاتەوه.

سەرچاوه:

رۆژنامەى (الحياة)
2006/4/18

پارامۆ" نووسىنى خوان رۆلفۆ "چەند تيبينىيەك لە ژيەر خاكەوه" نووسىنى دۆستۆيىفسكى.

ھەموو ئەم رۆمانانە لە ناخى شتەكانەوه وینە دروستدەكەن. قارەمانى رۆمانى "ئاشبەن، لەگەل وپەوپى يەخچالەدا دەنویت، پاش مردنى نەنگى لە ژووریکدا بە ئاگادیتەوه كە ھەلمى قۆرىى چايەكە پریكردووه. پیرەمێردەكەى رۆمانەكەى كاواباتا لە جیگاگەى راکشاوه و سەیری جوانە نوستووه دەكات و بیر لە درەختىكى گیلەس دەكاتەوه كە پرە لە گولەى سپی. پياويك دايكە پیرەكەى داوه بە كۆلیدا و بەسەر چيای (نارا)دا سەردەكەویت. ريگاگە دژواره و لە ژيەر داربەرپروەكەدا ئیسقان و دەفرى دارين بلاوبووتەوه. پياوهكە نازانیت كە تۆزىكى ديكە بەفر دەباریت، بەلام دايكى دەپاریتەوه و داواى ئەم بەفرە دەكات. پياويكى ديكە دەكەویتە چالێكەوه و قەلەرەش لە چالەوه وەكو ستوونىكى ئاو بەردەوام ھەلدەقۆلن. ئەم وینە شیعرييانە لە كۆيۆ بۆ (فۆكوزاوا) ھات؟ لە گۆرانیيەكى میللیيەوه؟ جۇناسان نويل دوا ژەمى ئیوارەى

دەناسى، بەلام ئەو يەكەمجارە گويى لەم پىخراوەيىت.

پىخراوەكە سى نامانجى ھەيە، يەكەميان دانانى پەيكەريكى كافكا يە گۆرەپانىك لە گۆرەپانەكانى شارى (پراگ)، بلاوكردەنەوى سەرچەم كارەكانى كافكا لە ئەلمانىيەو بۆ چىكى، دروستكردنى خەلاتىكى جىھانى، سالانە بدريت بە نوسەريك كە بكويتە گفتوگوكردن لەگەل كافكا و ئەدەبەكەى.

نامەكە نە واژوى لەسەرە نە بەروار، ئايا ئەمە فروفيلىك نىيە؟ پياووەكە ئەنتەرنيت دەكاتەو، داخو ئەم پىخراوە راستىيە ياخود خەيالىيە؟ نەپىخراوەكە خەيالىيە نە پەيكەرەكە و نە پاداشتەكەش، كارەكانى كافكا وەردەگيردريڻ و بلاوودەكريڻەو، رەنگە ھەموو كارەكانى بلاوكرابنەو، تەنھا مەسەلەى ئەم نامەيە دەمىنييتەو، لەوانەيە ئەمە مەتەليك بيت.

پەيكەرەكە لە برۆنزە، بەرزىيەكەى لە چوار مەتر كەمتر، كيشى 700 كىلوگرامە، سالى 2003 بە بۆنەى تىپەپىنى 120 سال بەسەر لەدايك بونى كافكا، پەردەى لەسەرلابرا. خەلاتەكە خەيالى نىيە، تاكو

ئەمرو بەخشاوە بە شەش كەس، يەكەمجار سالى 2001 بەخشا بە "فليب پوپ"ى ئەمريكى، دووهمجار سالى 2002 بەخشا بە چىكى "ئيفان كليما"خاوەنى (خۆشەويستى و پاشەپۆ)، سىيەمجار سالى 2003 بەخشا بە ھەنگارى "پيتەر ناداس"، چوارەمجار سالى 2004 بەخشا بە نەمسايى "ئەلفريدا يلىنك"، پىنجەمجار سالى 2005 بەخشا بە شانۆكار "ھارۆلد پنتەر"، شەشەمجار سالى 2006 بەخشا بە "ھارۆكى مۇراكامى" خاوەنى (كافكا لەسەر پۆخى دەريا).

"يلىنك"بە چەند مانگى دواى وەرگرتنى خەلاتى كافكا، خەلاتى نۆبلىشى وەرگرت، سالى 2005 ئەمە لەگەل "ھارۆلد پنتەر" دوبارە بوو، "پنتەر" خەلاتى كافكاى وەرگرت پاشان خەلاتى نۆبلىشى وەرگرت. ئەمە سەيرە! تۆبلىي "مۇراكى" خەلاتى نۆبلى 2006 وەربرى؟

پاداشتى خەلاتى كافكا چەندە؟ خەلاتى كافكا برىتيە لە دانەيەك لەو پەيكەرە برۆنزيەى لەسەرەو نامازەى پىكراوە كە پەيكەرتاشى چىكى "ياروسلاف پونا" دروستيكردووە، دانەيەكى بچوكى پەيكەرەكە لەگەل پرى دە ھەزار دۆلارى ئەمريكى، ئەم

زانباريانە لە نامەكەدا نەھاتبوو، وەلى لە ئەنتەرنيتدا ھەبوو، كافكا ئەنتەرنيتى نەزانيو، ئەو پيش 41 سال لەمەوبەر مردووە، وەك پىويست نەزىا، نەخۆشى (سىل) كوشتى، لە نامەيەكيدا دەلى (ئەو مەملانى دەرونيە بەردەوامى لە ناخيدايە- مەملانىيەكە لەنيوان ئەو كەسايەتيانەى لە قولايى ناخيدايە- "سىيەكانى"كون كون كردووە)، كافكا خەويينەكانى خۆى دەنوسىيەو، لەكاتى نوسىنەوياندا دەبون بە ئەدەب، ئەو ئەدەبەشە كافكاى بۆ ئيمە بە زىندوى ھىشتوہتەو؟

(نامەيەكى ئيمپراتورىانە) تىكىستىكى بچوكى كافكا يەك كەسايەتى لەخۆدەگرى، ئەو كەسايەتيە نامەيەكى ھەلگرتووە و مەسافەكان دەبرى. پىكراوى فرانز كافكا، 650 ئەندامى ھەيە، خاوەنى كتيبخانەيەكە كە ھەمان كتيبخانە تايبەتەكەى كافكا يە و 1000 كتيبي لەخۆگرتووە. كتيبخانەكەى كافكا دەمانبات بۆ لاي "كتيبخانەكەى بابل".

بۆرخيس ئەو خەلاتەى كافكا بەدەست ناھيىت، چونكە ئەو مردووە و خەلاتەكەش نادريت

بەوانەى كۆچيان كىردوۋە، بۆرخىس دانى بە كارىگەرى ئەدەبى كافكا دا ناۋە لەسەر ئەدەبەكەى خۇى، بەتايىبەتى لە ھەردوۋ چىرۆكى (كتىبخانەكەى بابل) و (كۆنگرە). كى شايەنى ۋەرگرتنى خەلاتى كافكاىە؟ ئەو پىاوۋە شايەنى ئەم خەلاتەىە كە لەسالى 1983 پۇمانى (ژيانى مايكل "ك" و قەيرانەكانى) نوسىى، ھەروەھا ئەو پىاوۋە شايەنى ئەم خەلاتەىە كە سالى 1990 پۇمانى (كىۋى پۇخ)ى نوسى. ئەم دوۋ پۇمانە زۆر بە راشكاۋانە لە ئەدەبى كافكاۋە نزىكن. پۇمانى "مۇراكى" كە لە ئەدەبى كافكاۋە نزىكىبىت، دواھەمىن پۇمانى نىيە، بەلكو ئەو پۇمانەىەتى كە سالى 1985 بە ناۋى (كۇتايى جىهان و ولاتى سەيروسەمەرە)ۋە نوسىۋىيەتى، ھەروەھا پۇمانى (خۇشەۋىستى و پىسى)ى "كليما" گىتوگۆيەكى راستەقىنەى لەگەل كافكا دا تىدايە، كافكا لەو پۇمانە دا و لە ميانەى پەيوەندى گىپرەرەۋە (نوسەر) بە ھاۋسەر و كچە ھاۋرىكەيەۋە، نامادەبونىكى قول و بەرچاۋى ھەيە. (نامە ئىمپىراتۇرىيەكە) تىكىستىكى يەك لاپەرەيىيە و دەربارەى پىاوۋىكە ئىۋاران لە پشت پەنجەرەكەيەۋە دادەنىشى و چاۋەرۋانى نامەيەكە لە ئىمپىراتۇرەۋە، ئىمپىراتۇر پىش ئەۋەى بمرى، لەسەر جىگای

مىردنەكەى نامەكەى بۇ دەنىرى، پىاوۋەكە لە كوخيكا و لە سنورى دەسەلاتى ئىمپىراتۇر دا نىشتەجىيە، ئاخۇ ئىمپىراتۇرى نەخۇش بۇچى نامەى بۇ دەنىرى؟ تۇبلىنى نامەكە بگات؟ تەتەرەكە دەبى كۆشكەكە بېرى، دەبى شار و كىلگەكان لە سەفەرلىكى درىژدا تەبىكات، ئەم مەسافە ناكۇتايىيە چۇن چۇنى تەيدەكرى؟ ناتۋانى ئەو مەسافە درىژە بېرى؟ لەگەل ئەۋەشدا پىاوۋەكە ئىۋاران لە پشت پەنجەرەكەۋە دادەنىشى و چاۋەرۋانە.

سەرچاۋە:
دار الحىاة – 2006/5/16

45_L

Jun. 2006 VOL.6

Sardam

Foreign Culture Magazine

Concessionaire
SHERKO BEKAS

Editor- In- Chief
RAUF BEGARD

Editing Director
Halkaut Abdullah

Editorial Staff
REBEEN HARDI
SHWAN AHMED
SHAHO SA'EED
SHERZAD HASAN

Art Production Work
KADIR MEERKHAN

Computer Lay out
TAVGA FAEQ



Sardam Printing & Publishing House